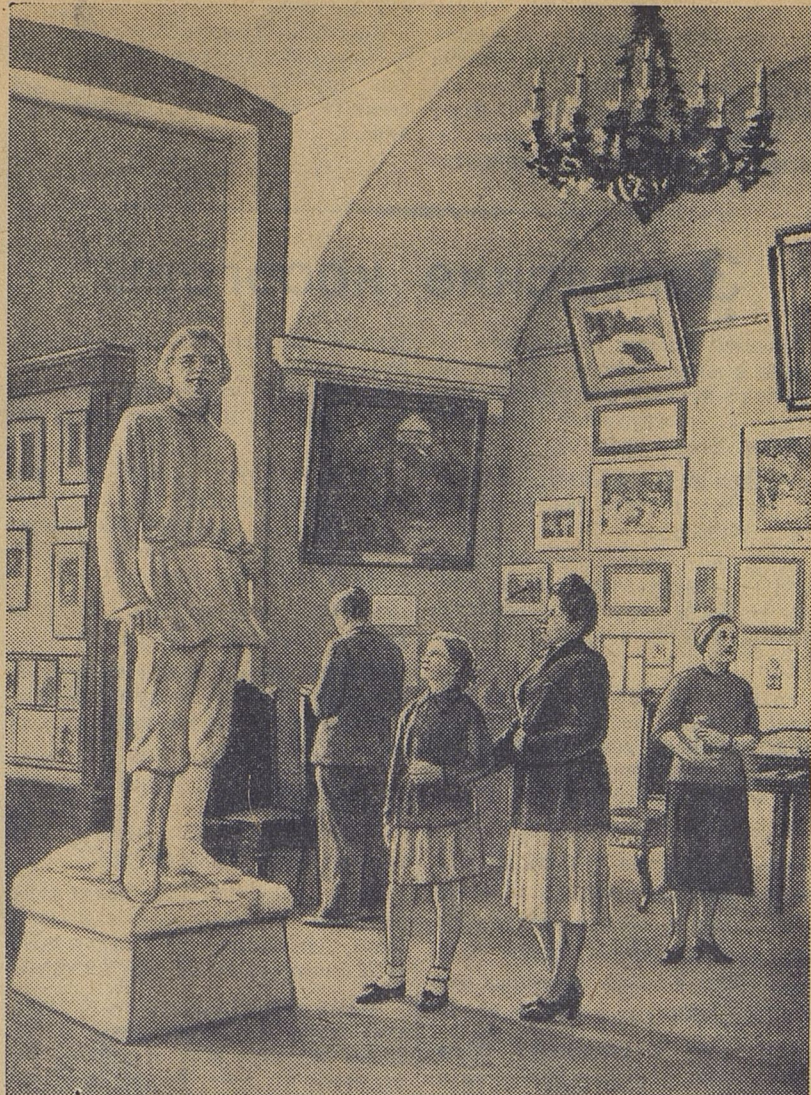


18 ИЮН 1952

Вечерний Ленинград
г. Ленинград



В горьковских залах Литературного музея

В горьковских залах Литературного музея Института русской литературы Академии наук СССР хранятся многочисленные документы, связанные с жизнью и деятельностью основоположника советской литературы Алексея Максимовича Горького.

На картине, относящейся к 1905 году, Горький изображен за чтением пьесы «Дети солнца». На столе — свеча... В руке у писателя карандаш... Перед ним — объемистая рукопись. Эту свою пьесу Горький написал в камере Петропавловской крепости. Мощный протест переловых людей мира освободил Горького из заключения.

Многочисленные материалы рассказывают о том, как рос талант писателя. Он создает ставшие всемирно известными книги, пьесы, рассказы.

Подолгу задерживаются посетители перед витриной, где представлены издания на различных языках романа «Мать».

Связь Горького с народом отражена на «карте странствований» писателя. Его маршруты проходили через Одессу, Баку, Казань, Смоленск, Ялту...

Чудесной была дружба гениальных вождей революции В. И. Ленина и И. В. Сталина с великим пролетарским писателем. Они одобряли его творчество, помогали и всячески поддерживали его. Горький плодотворно сотрудничал в большевистских газетах и журналах.

В музее можно видеть широко известную картину, на которой изображен Горький, читающий И. В. Сталину, В. М. Молотову и К. Е. Ворошилову свою сказку «Дедушка и смерть».

В речи на I Всесоюзном съезде

советских писателей он говорил: «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Посифа Сталина».

В 1901 году, когда писатель приехал в свой родной город — Нижний Новгород, — полиция выслала его отсюда. Мощной демонстрацией протеста, отмеченной «Искрой», откликнулись на это простые люди города.

После Великой Октябрьской социалистической революции основоположника советской литературы горячо встречали и на Трехгорной мануфактуре, и на автозаводе имени Сталина, и грузчики Астрахани, и в совхозе «Гигант»... Слова Горького звучат в сердцах миллионов людей. Его слышат не только во всех уголках нашей необъятной страны, но и за рубежом. Писатель страстно откликается на все события, происходящие в мире.

Этому посвящен раздел музея, отражающий борьбу Горького за мир, против империалистических хищников. Одни лишь названия публицистических статей красноречиво говорят о такой борьбе: «С кем вы, «мастера культуры»?», «Если враг не сдается, — его уничтожают» и многие другие.

Мысли М. Горького, его страстные обличения империалистического строя, его грозные памфлеты против хищнической плутократии Америки находят на вооружении советских людей.

Горький и сегодня с нами!



На снимке: в одном из горьковских залов музея Института русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР

Фото Н. Ананьева