

Верный друг украинского народа

18 июня исполняется 17 лет со дня смерти Алексея Максимовича Горького — великого русского писателя, основоположника социалистического реализма, родоначальника советской литературы, верного друга В. И. Ленина и И. В. Сталина. Несомненно, что влияние художественного слова А. М. Горького на судьбы социалистической революции сильнее и глубже влияния какого-либо другого русского писателя.

Свой могучий талант, свое большое сердце, горевшее чистым огнем пламенной любви к трудящимся, А. М. Горький отдал великой цели — беззаветному служению советскому народу, борьбе против капиталистического строя, за торжество коммунизма.

В течение всей своей жизни А. М. Горький вел напряженную борьбу против всех мерзостей капитализма, против шовинизма и национализма, призывал трудящихся всех национальностей России к объединению на базе интернационализма, к укреплению дружбы народов, заботился о развитии прогрессивной национальной культуры и литературы украинского, белорусского, грузинского и других народов.

Еще в юношеские годы А. М. Горький побывал на Украине, глубоко ознакомился с жизнью украинского народа, его бытом и обычаями, хорошо изучил народное творчество. «Мои симпатии к народности украинской возникли еще в 91 году, когда я ходил по Украине, окрепли в 97—98, когда жил на Полтавщине», — писал А. М. Горький в одном из своих писем.

Во многих произведениях Горького читатели находят яркие, запоминающиеся образы украинцев (Андрей Находка в повести «Мать», Чепурный в пьесе «Дети солнца»), картины быта и обычаев украинского народа («Вывод», «Ярмарка в Голтве» и др.).

В дореволюционные годы, когда украинский язык и украинская литература фактически были под запретом, А. М. Горький возглавил борьбу прогрессивных культурных сил России за признание и расцвет национальных литератур, в том числе и украинской. Он широко знакомил русскую общественность с творчеством Т. Шевченко, И. Франко, Л. Украинки, М. Коцюбинского, содействуя опубликованию их лучших произведений в переводах на русский язык, давая им высокую оценку в своих литературно-критических статьях и отзывах. «Каких могучих людей дала ваша литература, — говорил Алексей Максимович, — какую славную традицию! Шевченко, Франко, Леся Украинка — это же не только поэты огромного таланта и неисчерпаемой творческой энергии, — они люди с большим человеческим сердцем и умом, с героической силой духа. У них есть чему поучиться не только украинцам».

Творчество великого русского писателя, пронизанное революционными и гуманистическими идеями, имело огромное влияние на таких украинских писателей-демократов, как И. Франко, Л. Украинка, П. Грабовский, М. Коцюбинский. С Коцюбинским А. М. Горького связывала креп-



кая личная дружба. Под воздействием произведений А. М. Горького в значительной мере формировалось революционное мировоззрение и художественное мастерство многих украинских прогрессивных писателей, в их творчество все глубже проникала социалистическая идеология.

После победы Великой Октябрьской социалистической революции, свергнувшей власть капиталистов и помещиков, наступило для украинского народа, как и для всех народов России, то великое будущее, которое пророчески предсказывал А. М. Горький. Под руководством Коммунистической партии, с помощью великого русского народа на Украине была установлена советская власть — власть рабочих и крестьян, началось строительство новой, социалистической жизни.

Под руководством Коммунистической партии, под благотворным влиянием культуры великого русского народа проходило формирование и развитие украинской культуры, национальной по форме, социалистической по содержанию. Украинские советские писатели глубоко изучают произведения А. М. Горького, переводят их на украинский язык, все чаще обращаются к творчеству великого писателя для разрешения насущных проблем социалистического реализма и партийности литературы.

Тяга украинских писателей к Горькому была непреодолимой. Она сметала всяческие препятствия и барьеры, которые пытались поставить между украинским и русским народами украинские буржуазные националисты.

А. М. Горький чутко отзывался на запросы украинских советских писателей, по-отечески поддерживал ростки нового в украинской литературе, критиковал все враждебное пролетарской идеологии, все

старое, отживающее. Его многочисленные встречи и беседы с лучшими писателями Украины, переписка с ними помогали молодым писателям находить новые темы, создавать реалистические образы нового советского человека, прославлять всепобеждающую силу дружбы народов СССР, советский патриотизм, воспитывать советских людей в духе преданности Коммунистической партии, Советскому правительству, социалистической Родине. Письма А. М. Горького к украинским поэтам, прозаикам и литературоведам — яркий пример отеческого, заботливого отношения великого пролетарского писателя к литературной молодежи, которую он призывал глубоко работать над своими произведениями, изучать художественное наследие выдающихся деятелей классической русской и украинской литературы.

В 1928 г., когда А. М. Горький возвратился в СССР из Италии, где он в течение семи лет по настоянию В. И. Ленина жил и лечился, одним из первых мест, которые он посетил, была Украина.

Во время поездки по Украине еще больше окрепло личное общение А. М. Горького с украинскими писателями. В Харькове в одной из дружеских бесед он, разоблачая украинских буржуазных националистов, призывал писателей всемерно укреплять братские связи между русской и украинской литературами.

Дружеские встречи А. М. Горького с украинскими литераторами происходили также в Москве в 1934—1935 гг., и каждый раз он раскрывал перед ними новые творческие горизонты, помогал, советовал, учил и воспитывал их.

По предложению А. М. Горького в организованном им журнале «Наши достижения» был открыт отдел «Украина». Наряду с этим московские журналы систематически печатали лучшие произведения украинских советских писателей в переводах на русский язык.

Продолжая горьковские традиции, украинские советские писатели углубляют и развивают многие поднятые А. М. Горьким темы, идеи, проблемы, образы и мотивы. Учиться на творчестве А. М. Горького означает для них, как и для всех советских писателей, следовать основным принципам социалистического реализма: высокой партийности, умению создавать типические образы, раскрывать происходящие в жизни конфликты, показывать торжество нового, прогрессивного над старым, отжившим, идущим к гибели.

Пламенный борец за коммунизм, великий друг трудящихся всего мира, А. М. Горький являет пример беззаветного служения делу Коммунистической партии, народу. В этом служении он видел смысл своего творчества, своей жизни, которую он до конца отдал делу социалистического строительства.

Память о великом Буревестнике революции, гневном обличителе капитализма А. М. Горьком будет вечно жить в сердцах советского народа, всего прогрессивного человечества.

Е. БЕЛЯВСКАЯ, кандидат филологических наук.

Горьковские места в Ленинграде

...На фасаде серого, облицованного гранитом здания укреплен мемориальный доска с надписью: «В этом доме жил с 1914 по 1921 год Алексей Максимович Горький». Экскурсанты с интересом осматривали также расположенный параллельно проспекту Максима Горького парк имени Ленина, в котором находится здание бывшего Народного дома. Здесь в апреле 1917 года великий русский художник слова выступил с докладом на тему: «Наука и демократия».

В начале века М. Горький вел в Петербурге кипучую революционно-публицистическую деятельность. Здесь он создал многие замечательные произведения. В Петропавловской крепости, ставшей теперь музеем, в одной из камер Трубецкого бастиона в 1905 году Горький находился в заточении. Здесь он писал пьесу «Дети солнца».

Вместе со всем советским народом трудящиеся Ленинграда и области отмечают исполняющуюся 18 июня 17-ю годовщину

со дня кончины А. М. Горького. В домах и дворцах культуры, в библиотеках, парках, вузах города оборудуются выставки, проводятся лекции о творческом пути основоположника советской литературы. Многочисленные экскурсии посещают музей Института русской литературы Академии наук СССР, где сосредоточено большое количество произведений изобразительного искусства, материалов и документов, отражающих жизнь и деятельность великого писателя.