

В Музее А. М. Горького

Музей А. М. Горького Академии наук СССР готовит новую тематическую выставку «Горький в странах народной демократии».

На стендах представлены фотографии сцен из горьковских спектаклей «Сомов и другие», «На дне», «Васса Железнова», «Враги», «Егор Булычов и другие», «Мещане», поставленных в театрах Берлина, Праги, Софии и других городов.

В трех витринах представлены произведения писателей стран народной демократии, посвященные Алексею Максимовичу Горькому.

Литературное наследие великого писателя

Коллектив научных сотрудников Института мировой литературы имени Горького Академии наук СССР ведет большую работу по изучению и подготовке к публикации литературного наследия великого писателя. Итогом многолетних исследований явились подготовленные к печати 27 томов тридцатитомного собрания сочинений Горького.

В настоящее время заканчивается подготовка трех заключительных томов. В них будет помещена обширная корреспонденция Горького, в том числе его письма к деятелям театрального и изобразительного искусства.

В архиве А. М. Горького, над исследованием которого многие годы работает коллектив литературоведов, хранится большое количество писем Горького к Ф. И. Шалапину. Эти письма, охватывающие большой период — около двух десятилетий, включены в подготовленный к печати третий выпуск сборника «Горьковские чтения».

Научные сотрудники института, музея и архива Горького готовят к печати «Летопись жизни и творчества А. М. Горького». В нее включаются также сведения, касающиеся сценического воплощения горьковских пьес.

Памятные места

В начале века Горький вел в Петербурге кипучую революционно-публицистическую деятельность. Здесь он создал многие замечательные произведения. В Петропавловской крепости, ставшей теперь музеем, в одной из камер Трубецкого бастиона в 1905 году Горький, находясь в заточении, писал пьесу «Дети солнца».

Бывая в Ленинграде, Алексей Максимович посещал фабрики, заводы, клубы, дворцы культуры. В некоторых из них: во Дворце культуры, расположенном на площади Стачек и ныне носящем имя Горького, в одной из крупнейших в стране типографий — «Печатный двор», также названной име-

нем писателя, он оставил записи, которые хранятся как дорогие реликвии.

Некоторое время Алексей Максимович жил неподалеку от города, близ станции Мустоямки. Здесь он встречался с деятелями Коммунистической партии, а также с В. В. Маяковским. Теперь бывшее дачное местечко Мустоямки носит название Горьковское. На фасаде дома, где жил и работал великий писатель, установлена мемориальная доска.

(ТАСС).

На клубных сценах

Трудающиеся Советской Украины широко отмечают семнадцатую годовщину со дня смерти А. М. Горького. Творчеству писателя посвящены выставки, доклады и лекции, проводимые в домах культуры, клубах и библиотеках. На клубной сцене в эти дни идут горьковские спектакли. Драматический коллектив Харьковского дворца культуры железнодорожников имени Сталина поставил «Вассу Железнову». Самодеятельные артисты готовят постановку пьесы «Мещане».

По городам Донбасса совершает гастрольную поездку самодеятельный театральный коллектив клуба завода имени 15-летия комсомола Донбасса. В его репертуаре — пьесы Горького «Егор Булычов и другие», «Последние».

Киевский скульптор И. Гончар в содружестве с архитектором В. Гнездиловым завершает работу над памятником писателю, который будет установлен в Ялте.

Здесь был молодой Горький

ВОРОНЕЖ. (Наш корр.). Трудающиеся Воронежской области чтут светлую память А. М. Горького. Немало дорог прошел в свое время великий пролетарский писатель по воронежскому черноземью.

На здании станции Добринка — мемориальная доска с краткой надписью: «Здесь жил и работал А. М. Горький — 1888—1889 годы». Добринские колхозники и школьники интересуются тем, как здесь жил и работал в ту пору станционным сторожем двадцатилетний А. Пешков.

Гонимый начальством, молодой Горький перебрался в Борисоглебск — старинный провинциальный город. Впоследствии Горький писал о своей жизни в этих местах в рассказе «Сторож». Но и здесь полиция заподозрила станционного починщика мешков и брезента в «неблагонадежности». Алексей Максимович вынужден был перебраться в другое место.

В городских садах и клубах в эти дни состоятся лекции-концерты «Горький и музыка», организованные областной филармонией. В программе концертов — старинные волжские песни и любимые Горьким романсы Чайковского и Грига.