

Пламенный борец за коммунизм

Сегодня исполняется 17 лет со дня смерти великого русского писателя, основоположника советской литературы, неутомимого борца за победу коммунизма — Алексея Максимовича Горького.

А. М. Горький — национальная гордость великого русского народа, гордость всех народов нашей советской Родины. В его лице передовое прогрессивное человечество чтит не только гениального художника, но и неутомимого общественно-го деятеля, искреннего друга всех трудящихся, непримиримого врага эксплуататорских классов.

Вожди нашей партии В. И. Ленин и И. В. Сталин любили Горького, высоко ценили его творчество, вдохновляли писателя на создание гениальных произведений. Все лучшее, что есть в творчестве Горького, создано им под непосредственным влиянием Владимира Ильича Ленина и Иосифа Виссарионовича Сталина.

В. И. Ленин называл Горького классиком русской литературы и бесспорным авторитетом в деле пролетарского искусства. Отеческую заботу о великом писателе проявлял товарищ Сталин. В 1932 году, в сорокалетнюю годовщину литературной и общественной деятельности Горького, товарищ Сталин пожелал юбиляру долгих лет жизни и работы на радость всем трудящимся, на страх врагам рабочего класса. В день этого юбилея Советское правительство наградило писателя орденом Ленина.

Разящее слово Горького повергало в страх и панику врагов нашей Родины. Они боялись Горького и мстили ему как только умели. В мае 1934 года враги народа убили сына писателя — М. А. Пешкова. В 1936 году троцкистская банда организует чудовищное по замыслу и расчетам умерщвление самого Горького.

18 июня 1936 года весь мир потрясла страшная весть — умер Алексей Максимович Горький. Похороны писателя со-

стоялись в Москве, на Красной площади. От имени партии и правительства на траурном митинге выступил В. М. Молотов. Товарищ Молотов указал, что по силе своего влияния на русскую литературу Горький стоит за такими гигантами, как Пушкин, Гоголь, Толстой, что влияние художественного слова Горького на судьбы нашей революции непосредственнее и сильнее, чем влияние какого-либо другого нашего писателя.

«После смерти Ленина, — говорил тов. Молотов, — смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества».

Сын трудового народа, Горький и сам был великим тружеником. Он считал, что нет более верного пути к счастью, чем путь свободного труда. За право человека свободно трудиться и быть распорядителем произведенных благ Горький боролся всю свою жизнь. Литература всех времен и народов не знает художника, который воспел бы труд более ярко и вдохновенно, чем это сделал Горький.

Горький глубоко верил в потенциальные возможности и историческую роль пролетариата, который только и может избавить мир от капиталистического рабства. Утверждая, что человечество не может погибнуть от того, что некое незначительное меньшинство творчески одрядело и разлагается от страха перед жизнью и от неизлечимой жажды наживы, писатель говорил: «гибель этого меньшинства — акт величайшей справедливости, и акт этой истории повелевает совершить пролетариату. За этим великим актом начнется всемирная, дружная и братская работа народов мира — работа свободного прекрасного творчества новой жизни».

Человек труда, великий гуманист, Горький всегда был непримиримым врагом всякого угнетения. Он всей силой своего могучего таланта обрушивался на

поработителей, в каком бы виде они ни представляли, с одинаковым негодованием разоблачал и эксплуататоров «отечественных», и эксплуататоров из лагеря международного империализма. Его произведения и поныне состоят на вооружении многомиллионной армии сторонников мира, как оружие новейшего образца.

Обладея неиссякаемой энергией, Горький, не прерывая работы над художественными произведениями, одновременно выступал и как страстный публицист, и как крупнейший общественный деятель. В годы перед первой русской революцией его имя являлось знаменем революционной бури. Работая в тесной связи с Лениным, он создает и всячески поддерживает первую легальную большевистскую газету, принимает участие в подготовке декабрьского вооруженного восстания в Москве. В годы революции он выступает в заграничной печати против поднявшей голову контрреволюции.

Царизм очень скоро увидел в Горьком своего опаснейшего врага. Горький подвергается разнузданной травле. По приказу царя его лишают звания почетного академика. За воззвание, написанное в знак протеста, против расстрела мирной манифестации 9 января 1905 года, писатель был заключен в Пет-

ропавловскую крепость и освобожден оттуда лишь под давлением общественного мнения всей Европы.

В 1906 году, избегая нового ареста, Горький уезжает за границу. Но где бы ни находился писатель, его зор постоянно устремлен к родной России, к своему борющемуся народу. Он верит, что Россия будет самой яркой демократией земли, что русский народ добьется своего освобождения. Писатель гордился своей принадлежностью к революционному русскому народу. «Я слишком русский, — писал он в 1910 году, — хорошо заражен с юности и пороха у меня хватит надолго».

Будучи за границей, Горький хорошо изучил быт и нравы капиталистической Европы и Америки. От наблюдательного художника не могли ускользнуть контрасты, разбавившие хваленые западные демократии. В одном из писем 1906 года он с удовлетворением отмечает, что Россия, при всех ее несчастьях, далеко впереди «свободной» Америки.

Горький с тревогой следил за подготовкой империалистов к мировой войне и, когда в 1914 году она разразилась, встретил ее с негодованием, беспощадно разоблачал империалистическую политику воюющих держав.

Наиболее страстно и последовательно

великий писатель боролся против военной опасности после победы Октябрьской революции в России. Горький не щадил своих сил для защиты первого в мире Советского государства и неустанно призывал к этому всех, кому дороги прогресс и цивилизация.

Более четверти века тому назад на весь мир прозвучали проникновенные слова Горького:

«Я обрадуюсь к женщинам, к матерям... Грудью вскармливаете вы ребенка, за руку вводите его в жизнь, в историю — как работника, трудом своим оплодотворяющего мир, как героя, как сподвижника человечества, как мудреца, как светлого мыслителя. Почему же так спокойны, так равнодушны вы перед лицом грозящей ему гибели?.. почему же в эти дни, дни вновь надвигающегося бедствия, не удерживаете вы сыновей ваших от проклятой бойни? Почему не поднимаете вы голоса в защиту жизни против тех, кто жаждет разрушения и гибели?».

Как созвучны эти слова с современной действительностью, когда миллионы женщин земного шара, как бы отвечая на призыв писателя, выступают самоотверженными борцами за мир, против поджигателей войны!

После захвата гитлеровцами власти в Германии Горький развивает кипучую деятельность против фашистской угрозы миру. Он изобличает в бездействии «говорилю, именуемую Лигой Наций», и призывает народы самим грудью отстаивать свое будущее.

В памфлете «С кем вы, мастера культуры?» писатель обращается ко всем честным людям мира с призывом защищать мир и цивилизацию.

Видя опасность нападения на Советский Союз, опасность развязывания новой войны, Горький призывает наш народ всемерно укреплять оборонную мощь своей Родины, безжалостно уничтожать фашистское отребье. Задачу борьбы с фашизмом он считал интернациональной задачей всех миролюбивых народов. Писатель неоднократно подчеркивал ведущую роль СССР в борьбе за мир, силу исторического примера, показанного рабочим классом нашей страны. На вопрос одного иностранного журнала, «Что мож-

но сделать для избежания войны?», Горький дал следующий ответ: «То же самое, что сделано в Союзе Советов. Чтобы кончить с порочной действительностью, необходимо с чего-то начать. Рабочий класс начал совершенно правильно: установил в стране свою власть. Результаты его деятельности..., возбуждая дикую ненависть мошенников всего мира, возбуждают и будут возбуждать активные симпатии рабочих масс всей земли и всех честных людей ее».

В планах борьбы против Советского Союза международный империализм отводил первейшее место американским империалистам. Проницательный Горький не мог не заметить стремления американского империализма к мировому господству и тех уродливых форм, какие принимает это стремление. В своих американских памфлетах писатель показывает, что настоящим богом американского буржуа является не статуя свободы, а доллар. Вот что ответил он уже в советское время редакции одного американского журнала на ее просьбу высказаться об американской цивилизации. «То, что вы называете цивилизацией США, не возбуждает, не может возбудить у меня симпатии. Я думаю, что ваша цивилизация — это самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовищно преувеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации».

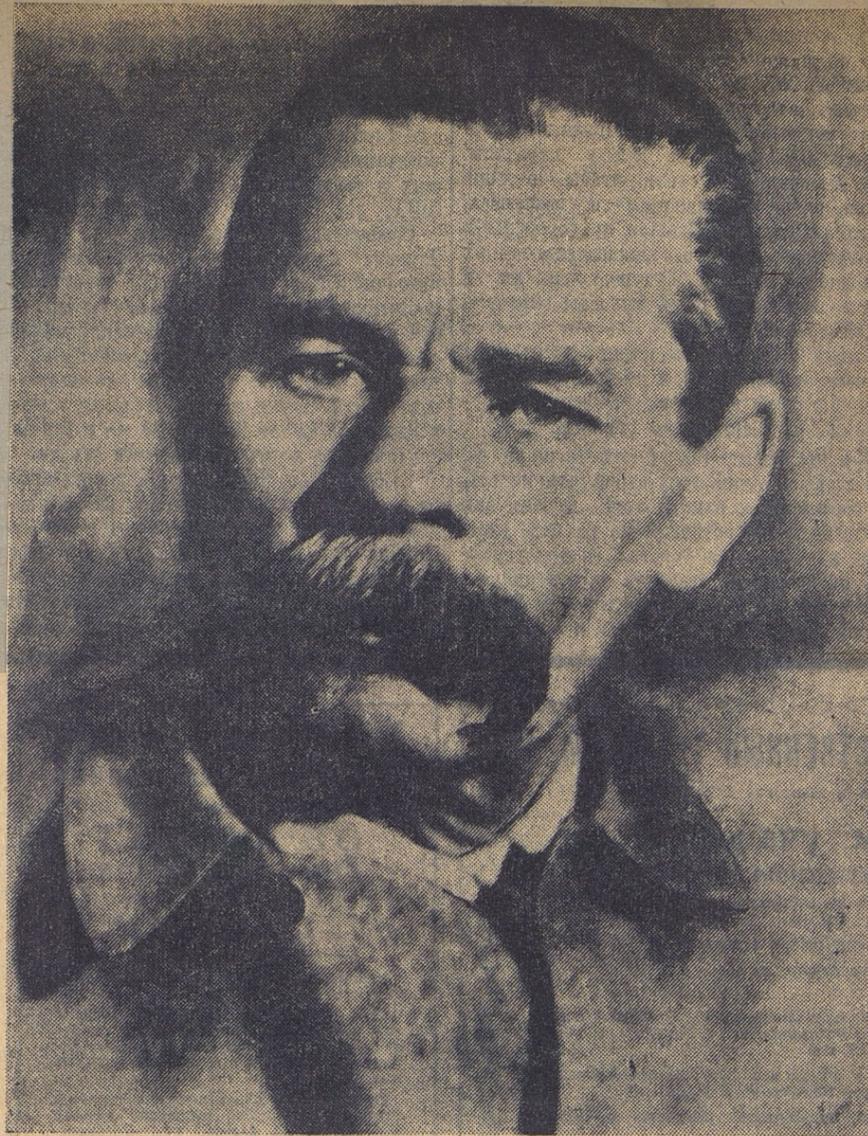
С полным основанием это можно сказать и об Америке наших дней, стране, стоящей во главе черных сил реакции, являющейся мировым жандармом, центром современного варварства.

Советский народ, все прогрессивное человечество, глубоко чтут память Алексея Максимовича Горького — великого и неустранимого борца за торжество коммунизма.

Лучшим памятником писателю-борцу будет созидательный труд советских людей, их успехи в строительстве коммунистического общества, во имя которого боролся и отдал свою замечательную жизнь великий писатель.

М. АЛЕКСЕЕВ,

г. Краснодар.



А. М. ГОРЬКИЙ.