

Борец за мир и демократию

(К 17-й годовщине со дня смерти А. М. Горького)

Вчера исполнилось 17 лет со дня смерти великого русского писателя, основоположника советской литературы, неугомиго борца за коммунизм Алексея Максимовича Горького.

А. М. Горький всю свою жизнь, весь свой могучий талант отдал служению народу. Жизнь Горького, его замечательное творчество теснейшим образом связаны с народом, с его революционной борьбой. Именно за это горячо любили и высоко ценили творчество Горького В. И. Ленин и И. В. Сталин.

А. М. Горький первым в истории изобразил в художественной литературе жизнь и борьбу рабочего класса, создал величественные образы рабочих-революционеров — машиниста Нила из пьесы «Мещане», Павла Власова из романа «Мать» и другие.

В рассказах, повестях и романах писатель беспощадно обличал паразитизм господствующих классов старой России, доказывал трудящимся необходимость непримиримой борьбы с угнетателями.

В советскую эпоху Горький создал два замечательных романа: «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина». В них писатель ярко раскрыл цинизм, моральную опустошенность, обреченность, вырождение и гибель буржуазии.

Максим Горький выезжал в Америку. Здесь он написал свои сатирические памфлеты («Один из королей республики», «Жрец морали», «Хозяева жизни») и цикла очерков («Город Желтого Дьявола», «Царство скуки» и др.). В них

беспощадно разоблачался распространявшийся буржуазной прессой миф об американских «демократических свободах». Писатель показал, что Америка является цитаделью империализма, очагом агрессии.

Писатель увидел в Америке сочетание роскоши кучки богачей с потрясающей нищетой трудящихся. «Ужас нищеты Ист-Сайда — мрачнее всего, что я знаю», — так характеризовал Горький жизнь рабочих в трущобах Нью-Йорка.

Пламенный борец за освобождение человечества от капиталистического рабства, Горький сурово осуждал реакционную буржуазную культуру, упадочное искусство господствующих классов, лживую, человеконенавистническую «дивиллизацию» капиталистических стран.

Горький призывал деятелей науки и искусства Западной Европы и Америки встать на путь борьбы с империализмом, в защиту мира и демократии. «С кем должны идти в будущее мастера культуры? — спрашивал Горький. — С людьми, которые эксплуатируют их творческую энергию, уже пресытились ею, богато обставлены предметами материальной культуры, давно уже не нуждаются в развитии культуры духовной и даже начинают ограничивать ее рост?»

Или же они должны идти с новым классом, который история выдвигает на первое место и который в стране с населением в 163 млн. уже взял власть в свои руки?».

Этот призыв Горького «Мастерам культуры» капиталистических стран сыграл огромную роль в жизни зарубежной интеллигенции.

Великий Горький больше всего ценил созидательный труд человека. В раскрытии темы труда он видел свою важнейшую творческую задачу. Ему были ненавистны силы, разрушающие плоды творческой деятельности простых людей мира. Такой разрушительной силой писатель считал капиталистическую систему экономики и порождаемые ею империалистические войны. Что... «восхваляют в Европе, Америке как «великое дело»? — спрашивал Горький в 1930 году. — Войну и наживу — удачно организованный, но бессмысленный грабеж рабочей силы».

Пламенные горьковские слова продолжают оставаться актуальными и сейчас. Всем известно, что американско-английские империалисты, возглавляющие ныне силы международной реакции, лихорадочно сколачивают военные блоки, развязают бешеную гонку вооружений, чтобы развязать новую мировую войну, направленную против СССР и стран народной демократии. С этой целью американско-английские империалисты возрождают милитаризм в Западной Германии. Такую же политику проводят США в Японии. Жажда сверхприбылей, стремление к мировому господству, страх перед растущими силами демократии и социализма — таковы причины, лежащие в основе реакционной политики США, Англии и их сателлитов.

Великий гуманист Горький неустанно разоблачал колониальную политику империализма, горячо поддерживал борьбу народов за свою свободу и независимость. Особенно горячо сочувствовал Горький борьбе китайского народа против империалистических агрессоров. Твердая уверен-

ность писателя в победном исходе освободительной войны в Китае нашла свое историческое подтверждение в наше время.

Горький был глашатаем и совестью передового, прогрессивного человечества, борющегося за мир и демократию. Он выступал в защиту мира, демократии и социализма, против империалистов, готовящих новую войну. Его замечательные публицистические статьи, посвященные борьбе за мир и демократию, против империалистических войн, ныне стали незаменимым оружием всего прогрессивного человечества.

Великий советский патриот Горький видел в социалистической Отчизне могучую силу мира и демократии, возглавляющую борьбу всего трудового человечества с силами реакции.

Ныне горьковские традиции борьбы за мир и демократию живут и развиваются в советской литературе.

Творчество Горького любят и знают не только трудящиеся нашей Родины. Его бессмертные произведения широко известны во всем мире. Они по несколько раз переиздавались в Китае, в странах народной демократии. Его роман «Мать» стал настольной книгой революционных рабочих Франции, Италии и других стран.

Прошло 17 лет со дня смерти Максима Горького — великого борца за мир и демократию. Могучее слово писателя-патриота звучало и продолжает звучать над миром, мобилизуя все передовое человечество на борьбу с фашизмом, с поджигателями войны, за мир, демократию и социализм.

Ш. ЖАМАНСАРИН,
ст. преподаватель Антюбинского
женского учительского института
имени Байганина.