

Сегодня — девятнадцать лет со дня смерти А. М. Горького

Вечер в Центральном доме литераторов

Трудно припомнить собрание или вечер, посвященные А. М. Горькому, где не вспоминалась бы с любовью и благодарностью его забота и помощь молодым литераторам. Однажды Н. Чертова, тогда еще начинающий литератор, послала Алексею Максимовичу в Сорренто рукопись своей новеллы, рукопись, трудно читаемую, написанную карандашом на папиросной бумаге, Ответ пришел через три недели вместе с рассказом, испещренным редакторской правкой и замечаниями. В письме А. М. Горький обстоятельно разбирал его вплоть до отдельных слов и созвучий. «Если решили писать — внимательнейше, неутомимо, упрямо изучайте язык», — советовал писатель.

Он не забывал своих корреспондентов. Получив несколько лет спустя от Н. Чертовой ее книгу «Горькая пена», Алексей Максимович, так же тщательно разобрав сюжет, композицию, язык этого произведения, сравнивал его с предыдущей работой молодой писательницы, давал советы.

Эти письма и свои воспоминания о встречах с А. М. Горьким Н. Чертова прочитала на вечере, состоявшемся в Центральном доме литераторов, в связи с девятнадцатой годовщиной со дня смерти основоположника советской литературы. Вечер открылся вступительным словом В. Кирпотина.

О том же внимании и помощи Горького молодым поэтам говорил с чувством глубокой признательности и П. Железнов, прочитавший свою поэму, посвященную Алексею Максимовичу.

По просьбе собравшихся на вечере выступила Екатерина Павловна Пешкова. Она говорила о том, как глубоко чтут в нашей стране память великого писателя. В городах, связанных с биографией Алексея Максимовича, существуют музеи, подробно отражающие различные периоды его жизни и творчества. Особенно тщательно разработан казанский период. Интересно, отмечает Е. Пешкова, что последние два года пребывания А. М. Горького в Казани совпадают с периодом жизни там В. И. Ленина. У них были общие знакомые. Но встретились и познакомились они, как известно, значительно позже.

Не так давно Казанский музей прислал Е. Пешковой найденную страницу, написанную печатными буквами, — это Горький переписал страницу из «Капитала» Маркса, приготовив ее для печати на гектографе с целью подпольного распространения.

С воспоминаниями об А. М. Горьком на вечере выступил также Л. Никулин.

18 ИЮН 1955

Литературная газета

г. Москва