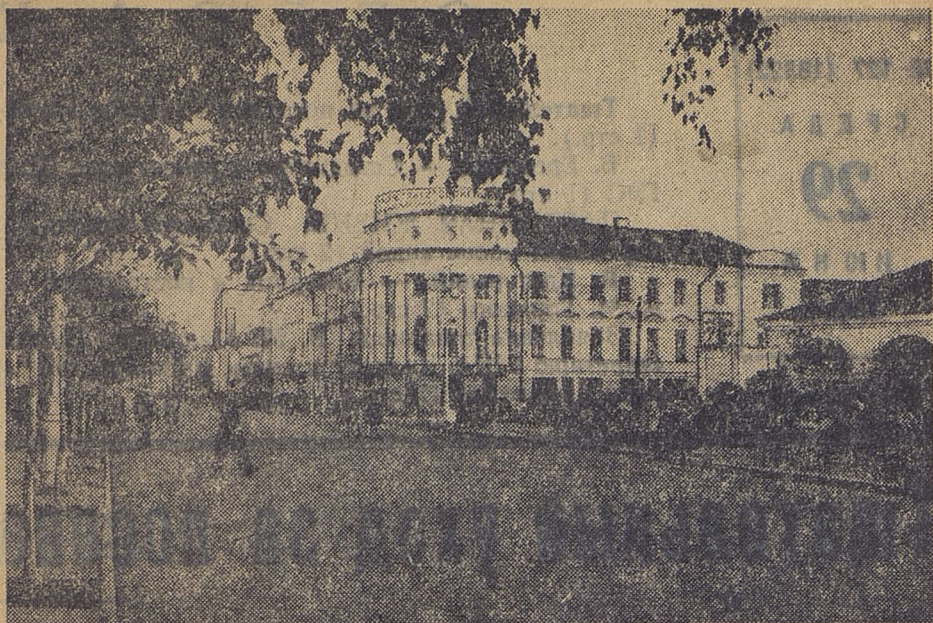




Г. Кострома, ул. Советская, на переднем плане здание гостиницы.

Фото П. Барышникова.

Кострома и костромичи в творчестве А. М. Горького

Великий писатель А. М. Горький превосходно знал свою страну и свой народ. Он исходил и извездил почти всю европейскую часть СССР, встречался с тысячами людей самого различного социального положения и самых разнообразных профессий. Уже на склоне своих лет, в 1928—29 годах, он предпринял большое путешествие по СССР. Все это помогло ему создать незабываемые картины русской жизни, замечательные образы людей нашей страны.

Особенно хорошо Горький знал Поволжье, где прошла значительная часть его жизни. В нашей Костроме Горькому не пришлось побывать, но он интересовался ею, знал ее по рассказам знакомых и хотел посетить ее. В 1931 году рабочие костромской типографии «Красный печатник» написали великому писателю письмо, в котором сообщали, что они решили дать своей типографии имя М. Горького. В ответ на это Алексей Максимович писал (письмо его было напечатано в газете «Северная правда», в № 74 за 1931 г.): «Очень благодарю Вас за дружеские чувства, выраженные Вами в этом письме, и, конечно, горжусь тем, что Вы хотите дать «Красному печатнику» мое имя». И в конце добавлял: «Крепко жму железные Ваши руки, строители нового мира! Может быть, летом увидимся».

Кострома и костромичи не раз встречаются в произведениях Горького. Некоторые исследователи его творчества без оснований считают, что прототипом Игната Гордеева в повести Горького «Фомка Гордеев» послужил костромской пароходчик Гордей Чернов, широко известный на Волге кутежами, самодурством и зверскими расправами с подчиненными. Все действие пьесы Горького «Егор Булычев и другие» происходит в Костроме. Об

этом говорит сам главный герой пьесы — Егор Булычев (во 2-м акте).

Центральной фигурой одного из «Рассказов о героях» (первого), написанных А. М. Горьким в последние годы жизни, является костромич Заусайлов, бывший солдат, участник 3-х войн, человек выдающейся храбрости и стойкости. В Заусайлове Горький с большой любовью, скупыми, но выразительными штрихами нарисовал русский народный характер. Выносливость, выдержка, трезвость и ясность мысли, скромность, простота, мужество, подлинный героизм — все эти характерные черты русского народа свойственны горьковскому герою.

Заусайлов прошел всю гражданскую войну, геройски боролся с кулацкими бандами. Не один раз его жизнь висела на волоске. Рассказывая о своем участии в войнах, о борьбе с бандитизмом, Заусайлов никак и ничем себя не выделяет, хотя он действительно герой, имеет пять ранений. Слушатели его рассказов не раз называют Заусайлова героем, но он невольно отклоняет это: «В гражданскую войну за Советы мы все герои были...» — говорит он.

Можно не сомневаться, что в основу образа Заусайлова Горький положил черты одного из реальных костромичей, с которым он встретился на пароходе во время своей последней поездки по Волге в 1929 году. Это делает образ Заусайлова особенно вдохновляющим для нас, жителей Костромской области.

На днях исполнилось 19 лет со дня смерти А. М. Горького. Вместе со всем советским народом мы свято чтим память своего любимого писателя, гениального художника слова, беззаветного борца за победу коммунизма. **В. НАСТОРСКИЙ.**
г. Галич.