МОСГОРСПРАВКА МОСГОРИСПОЛКОМА Отдел газетных вырезок

Телефон 96-69 Чистопрудный бул. 2

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

6 ATP AT N

Москва

БИБЛИОГРАФИЯ

«Горький об искусстве»

Издательтво «Искусство» вынускается сборник порняя об искусстве. В сборник волим малемыетрыме ранние статки и фельстоны Горького в «Самарокой газете», «Инжетородском листке», «Одесских новостях». Тут можно встретить статью Горького о Стасове, очерк о Херсонсее Таврическом, реценаим на «Историю живописи» Мутера, отаывы писателя на пьесы и другие малоизвестные материады. В сборнике также опубликованы широко известные статьи Горького о пьесах, о прозе, о социалистическом реализме и т. д.

Вольшой интерес представляют фельетоны Большой интерес представляют фельстовые Горького «Между прочим» (мелочи, наброски и т. п.), печатавшиеся в «Самарской газе-ге» в 1895—96 гг., фельстоны «Беглые замет-ки» в «Нижегородском листке» за 1896 г. и очерки «С всероссийской выставки» (газе-та «Одесские новости», 1896 г.).

Б апреже 1896 г. Горький писал в «Ниже-городском листке» о труппе Малого театра сзаметка подписана «Некто X»): «Вчера в большом ярмарочном театре начались спекбольшом ярмарочном театре начались спектаким говарищества вртистов императорского Малого театра в Москве... Малый теагр
пользуется не только всерусской, но и вееверопейской известностью и не нуждается,
конечно, ни в какой рекомендации. За ним
давно прочно установилась слава первоклассной сцены, высоко держащей знамя истинного драматического искусства и обратившей
театр в истинную кафедур для проповеди высоких художественных ндеалов. Малый театр
ивляется храничелем лучших театральных
традиций и продолжателем того великого дела создания национального драматического
искусства, которому послужили великие, давла создания национального драматического искусства, которому послужили великие, давно сощедшие в могилу гениальные силы русского театра. До сих пор живы в нем щеп-кинские традиции, оставшиеся в благородных, жикские градиции, оставличеся в отатородных, талантливых руках и сохранившиеся в них в безупречно чистом виде... Ряд художественных образов, созданных Г. Н. Федотовой, М. Н. Ермоловой, А. П. Ленским, А. И. Южиным и др., никогда не умрут в истории культуры России...»

Сборник «Горький об искусстве» составлен Е. Э. Лейтнеккером.

Украинское государственное издательство «Мистецтво» выпустило из печати сборник «Ленин и Сталин в песнях украинского изрода». В сборник вошли народные песни и песни композиторов Лятопинского, Ревуцкого, Косенко, Гозенпуда, Грудина, Козицкого, Вериковского, Штогаренко и др.