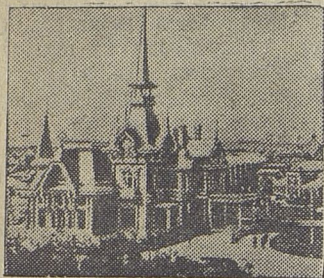




Горьковский КАЛЕНДАРЬ

9 июня 1896 года



В этот день, 45 лет тому назад, в Н.-Новгороде была торжественно открыта «Всероссийская промышленная и художественная выставка» — парадный показ молодым русским капитализмом своих «достижений».

Имя А. М. Горького тесно связано с этой выставкой. Как корреспондент - фельетонист газеты «Одесские новости», он освещал на ее страницах жизнь своеобразной «Всероссийской рекламы», какой в сущности была выставка. Одновременно он писал фельетоны и очерки о выставке в местном «Нижегородском листке».

В многочисленных фельетонах А. М. Горький показал себя наблюдательным, хорошим экономистом с публицистическим огоньком. Горький оценил выставку

как «выпукло - тенденциозное прославление успехов крупной фабрично - заводской промышленности; то, что было воистину национальным, было засунуто куда-то на задний двор и освещено серенько».

В одном из фельетонов Горький писал: «Эти широкие и низкие павильоны, осевшие к земле, как-то придавленные, без признаков в них свободной и смелой фантазии, пытливости и гордости... и веры человека в самого себя, как бы характеризуют собой нашу будничную, скудную и серую, без крупных интересов, без шумных запросов, без оригинальности, но и без простоты, — странную, пониженную и запущенную жизнь людей, утомленных и растерявшихся в массе мелочей»...

А. М. Горький в 1896 году работал исключительно много и плодотворно: им было написано за четыре с половиной месяца выставки в «Одесских новостях» и «Нижегородском листке» 102 фельетона - корреспонденции и, кроме того, в местной газете он поместил 32 небольших рассказа.

★

На снимке: уголок Всероссийской промышленной и художественной выставки в Н.-Новгороде в 1896 г.

9 июня 1898 года

19(7) мая 1898 г. нижегородское жандармское управление арестовало А. М. Горького, жившего тогда в Нижнем-Новгороде, по делу Тифлисского революционного кружка (в 1891—1892 г. Горький работал в Тифлисе в железнодорожных мастерских и вел пропаганду среди железнодорожных рабочих). Хотя при обыске, по позднейшему заключению министерства юстиции, у Горького «ничего преступного и предосудительного не было обнаружено», — тем не менее нижегородские жандармы телеграфировали тифлиским жандармам: «Пешков обыскан, арестован. Сегодня отправляем железной дорогой в Тифлис».

Отправлен он был этапным порядком, а в Тифлисе заключен в Метехский тюремный замок. Прямых улик о революционной деятельности А. М. Горького у жандармов не было, — и, продержав его в тюрьме две с половиной недели, 9 июня (26 мая ст. ст.) 1898 г., освободили, установив над ним «особый надзор полиции по месту жительства», т. е. в Нижнем-Новгороде.

А. М. Горький не сразу вернулся в родной город. По полицейскому «проходному свидетельству» он направился сначала



из Тифлиса в Самару, прожил там некоторое время и 5 августа 1898 г. взял новое проходное свидетельство в Н.-Новгород, куда и явился — под надзором нижегородских жандармов — 12 августа этого года.

В это время Алексей Максимович был уже автором двухтомного собрания «Очерков и рассказов» и обдумывал свой первый роман «Фома Гордеев».

Областной музей
М. Горького.

★

На снимке: Метехский тюремный замок.