

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ТАТАРИЯ

от . . .

★ 9 АПР 42

Казань, Татарск. АССР

Газета № . . .

## НАУЧНАЯ СЕССИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ А. М. ГОРЬКОМУ

На днях в Казани состоялась научная сессия, посвященная творчеству и деятельности А. М. Горького, организованная Академией наук СССР, Госуниверситетом и казанским музеем Горького. Сессия открылась докладом заместителя директора института литературы проф. Плоткина «Горький и великая отечественная война». С докладом о творческом пути Горького выступил проф. Госуниверситета Вознесенский. Второй день сессии начался докладом проф. Б. Н. Державина на тему: «А. М. Горький и запад».

С интересными воспоминаниями о Горьком выступил итальянский писатель-антифашист Джерманетто. Он рассказал о большой популярности Горького в Италии, о революционизирующем влиянии его творчества на широкие круги итальянского пролетариата. О Горьком — «полпред социалистической культуры» — рассказала т. Курская, встречавшаяся с Горьким

в Сорренто и советской колонии в Риме в период 1928—32 гг.

Воспоминания писателя Бутуя были посвящены встречам с Горьким во время его приезда в Казань в 1928 году. Тов. Бутуй отметил любовь читателей-татар к А. М. Горькому и горячий интерес Алексея Максимовича к татарской культуре. О воспоминаниях о встречах с Горьким выступили также научный сотрудник Казанского музея А. М. Горького т. Калинин и заслуженный деятель искусств ТАССР тов. Дульский.

Были заслушаны также доклады тов. Калининна о неопубликованных материалах казанского периода жизни Горького и научного сотрудника Третьяковской галереи тов. Либерфорт — «А. М. Горький в изобразительном искусстве».

Сессия приняла решение — ежегодно устраивать в Казани горьковские чтения, издавая их материалы в печати.