

7 MAR 46

ПРАВДА

Г. М. Осокин

Образ живого Горького

ХАРЬКОВ, 6. (Корр. «Правды»). Артист Харьковского русского драматического театра П. Осокин много лет работает над сценическим воссозданием образа А. М. Горького. Используя свои природные возможности — некоторое портретное сходство, тембр голоса, — он в результате упорной работы добился больших успехов. П. Осокин подготовил монтаж «А. М. Горький о В. И. Ленине», составленный из высказываний Горького об Ильиче, из воспоминаний и статей. Он включил в свой репертуар и рассказы Горького, которые читает также в гриме. Артист выступает перед клубными аудиториями в городе, в колхозах, летом — зачастую просто в поле перед отдыхающей у молотилки бригадой колхозников.

После возвращения из Москвы, где он недавно выступил в музее им. Горького, Дворце культуры Метростроя, клубе им. Ногина, Доме летчика, Центральном доме работников искусств, Центральном театре транспорта, Центральном доме детей железнодорожников, актер закончил новую интересную работу: «Горький о Родине и русском народе».

П. Осокин настойчиво работает, расширяя свой репертуар. Он поставил перед собой интереснейшую и ответственную задачу — создать большой монтаж «А. М. Горький о великом Сталине», для которого собирает материал, стремясь использовать все то, что высказано и написано Горьким о гениальном вожде народов.