

«Мировую литературу не мыслишь без Горького»

Я рад представившемуся случаю сказать о Максиме Горьком — великом писателе, гуманисте и борце за социализм.

И до Максима Горького многие русские писатели сумели показать образы русских людей так, что они остались жить в веках, но Максим Горький первым показал нам русский народ. В образах Максима Горького прозвучал голос не отдельных русских людей, а голос русского народа в целом. Таким образом Горький завоевал в мировой литературе новый материк.

Люди Горького — это глубоко русские люди, но эта русская сущность облекла их не как убогая оболочка из коры, а как живая человеческая кожа. Эта русская особенность их существа не затруднила, а помогла западному читателю понять их общечеловеческие свойства. В мире Максима Горького национальное и интернациональное гармонично дополняют друг друга. Он не отказался ни от единой черты русской сущности и русской жизни, и все же его люди, его ландшафты, рисуемые им события предстают с такой предельной ясностью, что они и на западе понятны каждому и всякому. Подобно тому, как Гете освободил немецкую литературу от узости национализма и сделал ее универсальной, не лишив ее ни единой из национальных ценностей, подобно этому Максим Горький создал мир насквозь русский и тем не менее доступный для каждого.

Гуманистический реализм Горького — это новый вид творчества, действие которого выходит далеко за пределы русской литературы. Тем самым Горький не только открыл в мировой литературе новую область, обогатив ее новыми литературными материалами, но и создал новую образцовую форму и метод.

Русские люди Максима Горького выступали на защиту не только угнетенных и обездоленных царской России, но и всего мира. Их горести были извлечены из тьмы к свету, они вызвали в миллионах сочувствие, гнев и возмущение и тем самым страстное желание изменить мир. Горький, благодаря которому угнетенные обрели свой голос, стал великим провозвестником великой правды и далеко за пределами своей страны, провозвестником осуществленного социализма, торжества человека.

Отныне мировую литературу не мыслишь без Максима Горького, повсюду талкаешься на его следы. Его труд приносит все новые плоды, он живет в писателях и читателях. Сила его воздействия все более возрастает по мере того, как с годами увеличивается сладость и крепость благородного вина.

Голливуд. США.