

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Орган Министерства Кинематографии СССР, Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР и Комитета по делам архитектуры при Совете Министров СССР

Год издания XVII
№ 26 (1010)
ПЯТНИЦА
21
июня
1946 года
Цена 45 коп.

Сегодня в номере:

1-я СТРАНИЦА:
Заседание Верховного Совета РСФСР. — Информационное сообщение.
М. Белявский. — Документы замечательной жизни.
2-я СТРАНИЦА:
Г. Рошаль. — Живой огонь.
М. Нароков. — Ранняя драматургия Горького.
Кукрыни. — Друг искусства.
И. Юнзе. — Незабываемый вечер.
М. Бениш. — Пьесы Горького на болгарской сцене.

3-я СТРАНИЦА:
Ю. Юрьев. — Из воспоминаний.
В. Качалов. — О вечной молодости.
М. Григорьев. — Горький — деятель театра.
А. Нежданова. — Встречи в Римини.
Ю. Юзовский. — «Улов Богомоллов».
Арт. Маневич. — В Мануйловке.
4-я СТРАНИЦА:
Обзор печати «Правды». — «И нужно всячески приветствовать...»
От редакций.
Со всех концов страны.
Советский эстамп.
Памяти А. Н. Островского.

Заседание Верховного Совета РСФСР

Информационное сообщение

о заседании Верховного Совета РСФСР 20 июня 1946 года

Вчера, 20 июня, в 7 часов вечера, в Кремле, в Большом Кремлевском дворце состоялось открытие VII сессии Верховного Совета РСФСР.

За столом Председателя: Председатель Верховного Совета РСФСР тов. Жданов А. А., заместитель Председателя товарищи Тинченко А. А., Сарычева М. В., Иванова П. И., Мавлютова М. З., Табаков Н. Г. и Гидаль С. Н.

Появление в числе членов Президиума Верховного Совета СССР и членов Правительства СССР, членов Президиума Верховного Совета РСФСР и членов Правительства РСФСР присутствующих встречают бурно, долго не смолкающей овацией.

Сессию открывает Председатель Верховного Совета РСФСР депутат Жданов А. А.

Товарищ Жданов произносит речь, посвященную памяти Михаила Ивановича Калинин. Товарищи депутаты! Недавно великая партия и советский народ понесли тяжелую утрату. Смерть вырвала из наших рядов Михаила Ивановича Калинин. Трудно оценить ее значение этой утраты.

В лице Михаила Ивановича мы потеряли выдающегося государственного и политического деятеля, одного из основоположников советской партии, пламенного борца за освобождение трудящихся из-под иго капитала и одного из самых крупных создателей Советского государства.

Имя Михаила Ивановича Калинин безгранично дорого всем советским людям. Оно особенно близко и дорого великому русскому народу, выдающимся представителем которого был Михаил Иванович.

Много лет Михаил Иванович находился во главе Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета — Верховного органа Российской Советской Республики. Мудрый, сердечный руководитель, неразрывно связанный с трудящимися, пламенный патриот нашей Родины, он снискал себе всенародную любовь. Его пример беззаветного служения на-

ро связанный с трудящимися, пламенный патриот нашей Родины, он снискал себе всенародную любовь. Его пример беззаветного служения на родине всегда будет жить в поколениях и вдохновлять советских людей на самоотверженный труд во имя дальнейшего укрепления Советского государства.

Предлагаю почтить память Михаила Ивановича Калинин вставанием.

Товарищ Жданов затем оглашает перечень вопросов, внесенных на рассмотрение VII сессии Верховного Совета РСФСР.

Депутат Пигалев Д. М. предлагает включить внесенные на рассмотрение Верховного Совета РСФСР вопросы в порядок дня VII сессии Верховного Совета РСФСР.

Верховный Совет РСФСР единогласно утверждает следующий порядок дня:

1. Пятилетний план восстановления и развития народного хозяйства РСФСР на 1946—1950 гг.

Вносится Советом Министров РСФСР.

2. Утверждение Государственного бюджета РСФСР на 1946 год и утверждение отчета об исполнении Государственного бюджета РСФСР за 1945 год.

Вносится Советом Министров РСФСР.

3. Утверждение Указов Президиума Верховного Совета РСФСР.

Вносится Президиуму Верховного Совета РСФСР.

С докладом по пункту первого порядка дня сессии — о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства РСФСР на 1946—1950 гг. выступил Председатель Госплана РСФСР тов. Дегтярь Д. Д.

На этом первое заседание Верховного Совета РСФСР заканчивается.

Горьковский дни в Москве

Вчера во Всероссийском театральном обществе открылась организованная кабинетом театра Горького и советской драматургии конференция, посвященная десятой годовщине со дня смерти А. М. Горького.

В программе работ конференции доклады проф. С. Дуранина — «Сенный стиль Горького», Ю. Юзовского — «Незабываемые пьесы Горького», «Сомов и другие», «Юков Богомоллов», Б. Белявский — «Горький, Станиславский, Вахтангов», проф. И. Визла — «Горький в музыке», Е. Суркова — «Влияние Горького на советских драматургов», Г. Штайн — «Горький на сцене 1936—1946 гг.», И. Алтынан — «Пьесы Горького на армянской сцене», М. Левина — «Горький на Украине в дни Отечественной войны».

22 июня — заключительный день конференции. Мастер сцены — Б. Бабочкин, С. Бирман, Е. Брилла, А. Бучма, А. Дикий, Н. Покровский, И. Рама, И. Ростовцев, В. Софронюк, А. Тарасов, Н. Ужвий, рассказали о своей работе над пьесами А. М. Горького.

Центральный парк культуры и отдыха им. Горького отметил десятую годовщину со дня смерти великого русского писателя организацией докладов, литературно-художественных вечеров и концертов.

16 июня в детском городке были организованы лекции и беседы о Горьком и концерты при участии артистов московских театров. На центральной эстраде парка состоялась литературно-художественная вечер на тему «Горький — певец и строитель социалистического общества».

На территории парка открыты выставки, посвященные жизни и творчеству Горького. Л. Никулин, А. Исаев и Н. Богданов выступили с воспоминаниями о встречах с великим русским писателем.

Театры столицы в горьковские дни показали произведения великого писателя.

В Малом театре состоялась премьера пьесы «Мещане» в постановке А. И. Яковлева и декорациях В. Егорова. Основные роли исполнили Г. Корнов, Л. Орлова, Н. Анискин, Л. Зеркалов, К. Тарасов, Н. Далматов, П. Оленев.

Камерный театр показал в постановке А. Тарасова премьеру пьесы «Старик» в постановке Л. Гайдукевича, В. Ганина, Н. Новлянского, Л. Врублевской, В. Белькиной, Б. Терентьев.

18 июня в МХАТ СССР им. Горького в 212-й раз шел спектакль «Враги» с участием О. Книппер-Чеховой, В. Качалова, М. Тарханова, А. Тарасовой, Л. Орлова, В. Ершова, В. Бендиной.

На основной сцене Художественного театра сегодня состоится 1207-е представление пьесы «На дне».

В горьковские дни Центральный театр Красной Армии показал спектакль «Мещане». Театр им. Ленинского комсомола возобновил спектакль «Баса Железнова», в Театре им. Ермоловой идет пьеса «Лети солнца».

Издательство «Искусство» выпустило массовым тиражом (20.000 экземпляров) большой портрет А. М. Горького, выполненный художником С. М. Бондарев.

На правом крыле великоленского особняка по улице Воробьего, возведенного знаменитым зодчим Килиаром, еще работают маляры, а в широкие двери подвала группами и поодиночке уже устремились многочисленные посетители: в день десятилетия со дня смерти великого писателя и гражданина Москва открылась после пятилетнего перерыва музей А. М. Горького.

35 тысяч экспонатов — различные документы, рукописей, фотографий, книг, скульптур, зарисовок, картин, личных вещей Алексея Максимовича — отражают замечательный жизненный путь великого русского писателя, в котором горит пламенный борца за дело трудящихся, борец за революцию и активного участника строительства нового мира.

В первом зале музея — большой скульптурный портрет А. М. Горького работы В. Мухоморова. Рядом, в экспонатах, отражены первые шаги юного Алексея Пешкова на жизненном пути. Макет и картина художника Ф. Богородского воспроизводят дом детства Горького в Канлиарии, в котором горит пламенный борца за дело трудящихся, борец за революцию и активного участника строительства нового мира.

Успешное выполнение послевоенной пятилетки потребует большого напряжения всех сил советского народа, неуклонного улучшения работы советских и хозяйственных организаций, всемерного использования имеющихся в народном хозяйстве резервов.

Под руководством коммунистической партии, под водительством великого, родного товарища Сталина народы Российской Федерации в братской нерушимой дружбе со всеми народами Советского Союза обеспечат выполнение и перевыполнение нового пятилетнего плана, — говорит докладчик, — плана расцвета и дальнейшего укрепления могущества нашей великой социалистической державы — Союза Советских Социалистических Республик. (Аплодисменты).

На этом первое заседание Верховного Совета РСФСР заканчивается. Следующее заседание состоится 21 июня в 11 часов утра. В порядке дня — прения по докладу о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства РСФСР на 1946—1950 гг. (ТАСС).

Мих. БЕЛЯВСКИЙ

Дом на Малой Никитской

В Москве, на Малой Никитской, стоит небольшой двухэтажный особняк, окруженный высоким забором. За забором сад. Сегодня он занят ослепительно ярким июньским солнцем, ветер колышет листья деревьев, здесь забываешь, что находишься в центре города.

В этом доме жил и работал последние пять лет своей жизни Алексей Максимович Горький.

С чувством благоговения входят посетители в комнаты, в которых он жил, — так, как было при жизни Алексея Максимовича.

Многочисленные горьковские реликвии сохраняются в кабинете писателя. Писменный стол у венецианского окна покрыт зеленым сукном. У настольной лампы — чернильница из стекла и простая ручка с пером, которым писал Горький. На столе — стопка больших листов бумаги, рядом — перьевая, папка папирос, о чем-то писал Горький в тонкой розовой оправе. За столом удобное резное кресло с высокой спинкой. На нем бархатная подушка.

Каждая вещь, каждая деталь рассказывает о вкусах, привычках, увлечениях писателя, воссоздает уклад его жизни. На полочке — деревянные ящики с различными слесарными инструментами. Алексей Максимович в часы отдыха мастерил.

Он очень любил художественные изделия из меди, бронзы, дерева. В доме на Малой Никитской — японские и китайские безделушки, расписные вазы из фарфора, резные шкафы из дерева.

Рядом с кабинетом расположена спальня Алексея Максимовича. Над столом у постели — полки с книгами. Среди них — Корольков, Кузьма Прутков, Гейне, томик песенек Беранже.

В библиотеке, занимающей одну из комнат, хранятся 8.500 томов. Это лишь небольшая часть библиотечного собрания писателя. Горький еще при жизни большую часть принадлежавших ему книг передал в Пушкинский дом в Ленинград и своим землякам-горьковчанам. В отдельном шкафу — сочинения классиков марксизма-ленинизма, рядом — русская и иностранная классическая литература, произведения советских писателей. Здесь много изданий по вопросам философии, истории, этнографии. Значительное место занимают в библиотеке издания по истории советских городов, фабрик и заводов. На многих книгах — пометки Горького.

В доме Алексея Максимовича проживает семья его сына — Максима Алексеевича Пешкова. Внуки, которых так любил Алексей Максимович, уже взрослые девушки. Младшая, Дарья Пешкова, студентка теат-

рального училища, старшая Марфа — художник.

18 июня к дому на Малой Никитской собралась сотня посетителей великого русского писателя. Сюда пришли писатели, учителя, студенты, рабочие, офицеры Красной Армии. Среди собравшихся — Екатерина Павловна Пешкова с внучкой Дарьей, писатели Ф. Гладков, П. Антокольский, С. Маршак, Н. Вирта, А. Караваев и другие.

Нет в стране такого уголка, где бы не слышалась имя Горького, говорит, открывая митинг, писатель Н. Тихонов. — Имя Горького — мировое имя, народное имя. Все творчество Алексея Максимовича посвящено борьбе за освобождение человека от капиталистического гнета, от вековых предрассудков. С радостью и волнением следил он за тем, как появлялись новые города и заводы, растут новые таланты, как бурно цветет жизнь нашей прекрасной Родины. Горький говорил советскому человеку: товарищ мой, — ты самый необходимый человек на земле!

Всю свою огненную силу Горький отдал на службу человечеству, он являет собой светлый пример беззаветного служения народу. Друг Ленина и друг Сталина, великий друг трудящихся — Горький своим вдохновенным словом боролся за коммунизм против всех его врагов. Он умел радоваться жизни, любил природу, море, простор степей, силу работы, восторг вдохновения, все, что связано с полной отдачей бытия, свободным и полным расцветом человеческих талантов.

Сегодня мы открываем мемориальную доску на доме, где жил и работал Алексей Максимович последние годы своей жизни, чтобы каждый, взглянув на нее, вспомнил нашего великого современника, нашего замечательного, гениального писателя и человека с большой буквы — Алексея Максимовича Горького.

В. И. Лебедев-Кумач снимает с мемориальной доски шелковое покрывало. На белом мраморе золотыми буквами высечено:

ЗДЕСЬ ЖИЛ
А. М. ГОРЬКИЙ
1868—1936.

Выступивший затем секретарь партбюро Союза советских писателей И. Буторов и заместитель директора Литературного института В. Сидоров говорили о бессмертии Горького, том, что он всегда будет живым примером, призывом гордиться к свободе, к свету.

Востановившим о своих встречах с А. М. Горьким выступили К. Федин, С. Маршак и Л. Никулин. Внучка Горького — Дарья Пешкова прочитала письмо, написанное Алексеем Максимовичем семье его сына.

В Черновцах Украинский музыкально-драматический театр подготовил пьесу «Егор Булычев». В остальных театрах состоятся концерты из произведений Горького.

В Чернигове, Житомире, Геническе и в других городах театры и филармонии подготовили концерты, проводят доклады о жизни и творчестве великого писателя.

В Империале Украинский театр показывает отрывки из «Егора Булычева», Русский драматический театр — пьесу «Враги».

Вечер в колонном зале Дома союзов состоялся заседание, посвященное памяти А. М. Горького. Оно приняло участие деятелей литературы, науки и искусства, стахановцев, рабочих, офицеров, артистов, писателей, журналистов и генералы Красной Армии.

С докладом «Горький и советская литература» выступил председатель правления Союза советских писателей Л. Тихонов.

С воспоминаниями о своих встречах с А. М. Горьким выступили К. Федин, С. Маршак и Л. Никулин. Внучка Горького — Дарья Пешкова прочитала письмо, написанное Алексеем Максимовичем семье его сына.

В Черновцах Украинский музыкально-драматический театр подготовил пьесу «Егор Булычев». В остальных театрах состоятся концерты из произведений Горького.

В Чернигове, Житомире, Геническе и в других городах театры и филармонии подготовили концерты, проводят доклады о жизни и творчестве великого писателя.

В Империале Украинский театр показывает отрывки из «Егора Булычева», Русский драматический театр — пьесу «Враги».

Вечер в колонном зале Дома союзов состоялся заседание, посвященное памяти А. М. Горького. Оно приняло участие деятелей литературы, науки и искусства, стахановцев, рабочих, офицеров, артистов, писателей, журналистов и генералы Красной Армии.

С докладом «Горький и советская литература» выступил председатель правления Союза советских писателей Л. Тихонов.

С воспоминаниями о своих встречах с А. М. Горьким выступили К. Федин, С. Маршак и Л. Никулин. Внучка Горького — Дарья Пешкова прочитала письмо, написанное Алексеем Максимовичем семье его сына.

В Черновцах Украинский музыкально-драматический театр подготовил пьесу «Егор Булычев». В остальных театрах состоятся концерты из произведений Горького.

В Чернигове, Житомире, Геническе и в других городах театры и филармонии подготовили концерты, проводят доклады о жизни и творчестве великого писателя.

В Империале Украинский театр показывает отрывки из «Егора Булычева», Русский драматический театр — пьесу «Враги».

Вечер в колонном зале Дома союзов состоялся заседание, посвященное памяти А. М. Горького. Оно приняло участие деятелей литературы, науки и искусства, стахановцев, рабочих, офицеров, артистов, писателей, журналистов и генералы Красной Армии.

С докладом «Горький и советская литература» выступил председатель правления Союза советских писателей Л. Тихонов.

С воспоминаниями о своих встречах с А. М. Горьким выступили К. Федин, С. Маршак и Л. Никулин. Внучка Горького — Дарья Пешкова прочитала письмо, написанное Алексеем Максимовичем семье его сына.

В Черновцах Украинский музыкально-драматический театр подготовил пьесу «Егор Булычев». В остальных театрах состоятся концерты из произведений Горького.

В Чернигове, Житомире, Геническе и в других городах театры и филармонии подготовили концерты, проводят доклады о жизни и творчестве великого писателя.

В Империале Украинский театр показывает отрывки из «Егора Булычева», Русский драматический театр — пьесу «Враги».

Вечер в колонном зале Дома союзов состоялся заседание, посвященное памяти А. М. Горького. Оно приняло участие деятелей литературы, науки и искусства, стахановцев, рабочих, офицеров, артистов, писателей, журналистов и генералы Красной Армии.

С докладом «Горький и советская литература» выступил председатель правления Союза советских писателей Л. Тихонов.

С воспоминаниями о своих встречах с А. М. Горьким выступили К. Федин, С. Маршак и Л. Никулин. Внучка Горького — Дарья Пешкова прочитала письмо, написанное Алексеем Максимовичем семье его сына.

В Черновцах Украинский музыкально-драматический театр подготовил пьесу «Егор Булычев». В остальных театрах состоятся концерты из произведений Горького.

В Чернигове, Житомире, Геническе и в других городах театры и филармонии подготовили концерты, проводят доклады о жизни и творчестве великого писателя.

В Империале Украинский театр показывает отрывки из «Егора Булычева», Русский драматический театр — пьесу «Враги».

Вечер в колонном зале Дома союзов состоялся заседание, посвященное памяти А. М. Горького. Оно приняло участие деятелей литературы, науки и искусства, стахановцев, рабочих, офицеров, артистов, писателей, журналистов и генералы Красной Армии.

С докладом «Горький и советская литература» выступил председатель правления Союза советских писателей Л. Тихонов.

С воспоминаниями о своих встречах с А. М. Горьким выступили К. Федин, С. Маршак и Л. Никулин. Внучка Горького — Дарья Пешкова прочитала письмо, написанное Алексеем Максимовичем семье его сына.

Страна чтит память великого писателя

ТАШКЕНТ. (Наш корр.). На пред-приятных, в учреждениях, высших учебных заведениях и воинских частях Узбекистана состоялся вечер памяти Алексея Максимовича Горького.

В фойе театра им. Горького открылась выставка на тему «Горький драматург». Здесь экспонированы фотографии и другие материалы, отображающие постановки произведений Горького на сцене театра за последние 12 лет.

18 июня состоялся общегородское собрание интеллигенции, на котором о жизни и деятельности А. М. Горького выступил президент Академии наук Узбекистана Т. Н. Кадыр-Ниязов.

После доклада артисты театра им. Хамза показали на узбекском языке отрывки из пьесы «Егор Булычев». Артисты театра им. М. Горького — сцены из пьесы «Лети солнца». В концерте приняли участие крупнейшие мастера искусств Ташкента.

Пьесы Горького занимают ведущее место в репертуаре Архангельского большого драматического театра. В своем первом сезоне театр поставил «На дне» и «Егор Булычев». В последующие годы были поставлены «Мещане», «Последние», «Лети солнца», «Дачники», «Враги», «Баса Железнова», «Варвары». В десятую годовщину смерти Алексея Максимовича театр выпустил спектакль «Враги», возобновленный в новой сценической редакции. В музее театра устроена выставка, посвященная постановкам пьес Горького за четверть века существования театра.

КИШИНЕВ. (Наш корр.). К годовщине смерти Горького орденоносцы Молдавского государственного драматического театра подготовили спектакль «На дне», который будет включен в репертуар Молдавского музыкально-драматического театра. К концу года выйдет из печати одноименный избранный произведений Горького на молдавском языке.

КИРОВО. (Наш корр.). Областной драматический театр, гастролирующий в районном центре «Свободном», ставит в эти дни «На дне». Театр орденоносца, гастролирующий в Вятских Полянах, Котельничский городской и Урюжский колхозный театры проводят литературные вечера, посвященные Горькому. Драматический кружок Верховинского сельского Дома культуры ставит пьесу «Старик».

КАЛИНИН. Здесь состоялась научная конференция, посвященная творчеству великого русского писателя. Профессор М. Григорьев сделал доклад на тему «А. М. Горький в наши дни».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещане». Публичная библиотека им. А. С. Пушкина 16 июня провела конференцию читателей на тему «За что мы любим Горького».

КОМКО. Областной драматический театр показал премьеру пьесы «Мещан