

Горьковские чтения начались

Вчера в Большом зале Филармонии открылся цикл горьковских чтений для комсомольского актива города. Цель чтений, организованных Ленинградским горкомом ВЛКСМ совместно с ленинградским отделением Союза советских писателей и Институтом литературы Академии наук СССР, — основательнее ознакомить молодежь с жизнью и творчеством Максима Горького.

Горьковские чтения будут состоять из десяти вечеров. Каждый вечер посвящен определенному этапу творчества Горького. Здесь такие темы, как «Горький — великий гуманист и борец против фашизма», «Ленин, Сталин и Горький», «Драматургия Горького», «Горький — основатель советской литературы» и другие. В чтении докладов привлечены виднейшие писатели и ученые Ленинграда и Москвы.

На первое горьковское чтение собралось более 1.000 комсомольцев.

Вечер открыл секретарь Городского комитета ВЛКСМ по пропаганде тов. В. Кузьменко.

Доклад профессора Б. П. Городецкого посвящен жизненному пути Алексея Максимовича Горького. Профессор В. А. Десницкий поделился с молодежью своими воспоминаниями о Горьком. Первое горьковское чтение заключается иллюстрациями: заслуженная артистка РСФСР О. Белю прочла «Песнь о Буревестнике» и «Девушка и Смерть», народный артист РСФСР К. Скоробогатов и артистка Государственного академического театра имени Пушкина Алешина исполнили сцены из драмы Горького «Егор Булычев и другие». Любимые Горьким русские народные песни исполнил артист Театра имени Кирова И. Яшугин.

Горьковские чтения продлятся до апреля 1947 года.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

30 НОЯ.46

г. Ленинград