

# ГОРЬКОВСКИЙ СЕМИНАРИЙ

Родоначальник советской литературы А. М. Горький пользуется в нашей стране огромной славой.

«Величие Горького в том, — сказал В. М. Молотов, — что его светлый ум, близость к народу и самоотверженный гигантский труд над освоением достижений культуры человечества сделали его беззаветным другом трудящихся и великим вдохновителем борьбы за дело коммунизма».

Литература о Горьком чрезвычайно обширна: книги о нем написаны почти на всех языках мира. Многообразен и сложен круг проблем, выдвинутых в творчестве великого писателя, бессмертна галерея созданных им художественных образов.

Жизненный путь Горького неотделим от решающих исторических событий конца XIX и первых трех десятилетий XX века. Писатель был

Профессор С. Д. Балухатый. Горьковский семинарий. Издательство Ленинградского университета, 1946 г., стр. 186.

тесно связан с передовыми деятелями русской культуры, с вождями большевистской партии Лениным и Сталиным, с многочисленными представителями советского народа.

Еще при жизни Горького возникла наука о его творчестве, выдвинулись крупные специалисты-исследователи, работающие преимущественно в Горьковской комиссии Института литературы Академии наук СССР в Ленинграде и в Горьковской секции Института мировой литературы в Москве. Кроме того, во всех университетах и педагогических институтах созданы семинарии, в которых подготавливаются диссертации и исследования о творчестве основоположника советской литературы.

На филологическом факультете Ленинградского университета таким Горьковским семинарием руководил безвременно скончавшийся год назад член-корреспондент Академии наук СССР профессор С. Д. Балухатый,

выдающийся исследователь, редактор и библиограф горьковского творчества.

Свой опыт работы в Горьковском семинарии С. Д. Балухатый обобщил в специальной книге, изданной недавно Ленинградским университетом.

Книга состоит из пяти главных разделов — изучение литературного наследия М. Горького, канва жизни и творчества писателя, темы для самостоятельных работ, основная библиография и приемы литературно-критического анализа.

Широкое изучение творчества Горького создало с 60-летием писателя и возвращением его в СССР. В ту пору началась большая библиографическая работа и глубокое изучение важнейших периодов биографии писателя. Одновременно исследовались творческие особенности его произведений. Большое внимание уделялось в то время ранним работам писателя, относившимся к 90-м и началу 900-х годов. Ведущие темы этих исследований, по мнению С. Д. Балухатого, — раскрытие в творчестве Горького образа народа, труда, показ отношения Горького к культуре, характеристика дореволюционной России, познание нашей Родины и русского человека через горьковские произведения. С. Д. Балухатый считает, что дальнейшие исследования нуждаются в расширении круга проблем и конкрети-

зации. Он выступает против голого абстрактного теоретизирования. Так, недостаток книги Б. Бялика «Эстетические взгляды Горького» Балухатый видит в том, что эстетические взгляды Горького даны в этой книге не в эволюции, а как нечто однажды сложившееся и не изменявшееся. Этому методу автор противопоставляет метод глубокого наблюдения над практикой Горького — писателя и редактора, над приемами его художественного мастерства.

Особый интерес в книге Балухатого представляет раздел «Канва жизни и творчества Горького», расположенный хронологически по годам. Это хорошо сделанный биографический монтаж с указанием важнейших событий, подкрепляемых документами. Этот раздел написан увлекательно и вполне доступен широкому кругу читателей, сохраняя при этом характер научного исследования.

В третьем разделе даны двадцать две темы для самостоятельных работ. Здесь намечены также темы по основным драматургическим произведениям Горького. Специальные темы посвящены публицистике Горького, его патриотизму, борьбе писателя с фашизмом. Эти темы, сопровождаемые библиографическими источниками и тезисами, образуют своего рода энциклопедию критико-библиографического изучения горь-

ковского творчества, столь необходимую не только исследователю, но всем любящим творчество писателя.

Более специальный характер имеют разделы: «Основная библиография изучения творчества и жизни Горького» и «Приемы литературно-критического анализа». В них библиограф и текстолог С. Д. Балухатый учит студентов и исследователей пользоваться рукописями Горького, мемуарами.

Книга С. Д. Балухатого — хороший образец научно-исследовательской работы, доступной в то же время и неспециалисту, могущей принести пользу людям, занимающимся самообразованием, любящим родную литературу.

В предисловии к книге редакция пишет: «Горьковским семинарием» С. Д. Балухатого филологический факультет открывает серию изданий «Источники и пособия для высшей школы», предназначенных для филологических и литературных факультетов высших учебных заведений и для самообразования». В таких источниках и пособиях большая нужда. Книга Балухатого важный почти в этом деле. Она убеждает в том, что такая серия составит серьезный вклад в наше литературоведение и послужит ценным пособием для изучения родной литературы.

Бор. ВАЛЬБЕ

20 ФЕВ. 47

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД