

14 ИЮН 1947

★ ★

Спасибо скажут миллионы людей...

Научные сотрудники музея А. М. Горького в Москве провели в цехах и общежитии фабрики «Трехгорная мануфактура» несколько докладов о жизни и творчестве писателя. После одного из докладов с воспоминаниями о Горьком выступили старые рабочие фабрики. Они рассказали о коллективном письме, poslanном еще до революции рабочими Прохоровской мануфактуры Горькому на Капри. Письмо содержало просьбу помочь в организации театрального кружка. Горький обратился за содействием к К. С. Станиславскому.

Где находится это письмо Горького — неизвестно. Дирекция музея занялась поисками его. Если письмо найдется, оно будет передано в архив Горького при Институте мировой литературы. Фотокопия письма украсит одну из витрин музея.

Это один из примеров той массовой работы, которую ведет музей, существующий с 1937 года и возобновивший в прошлом году, после нескольких лет перерыва, свою деятельность.

За 5 лет музей посетило свыше 600 тысяч человек. Ежедневно в нем можно встретить людей самых различных профессий и возрастов. Они рассматривают рукописи и письма Горького, книги, которые писатель читал в детстве, останавливаются у макетов зданий, в которых он проживал, тюрем, где находился в заключении.

В музее собраны богатые иконографические материалы: живописные и скульптурные портреты Горького работы известных русских мастеров — М. Нестерова, В. Серова, Л. Пастернака, И. Бродского, И. Шадра, В. Мухиной, С. Коненкова и др.; групповые портреты: «Сталин у Горького в Горках» А. Герасимова, «Ленин и Горький» П. Васильева, «Ворошилов и Горький в тире Центрального дома Красной Армии» В. Сварога, «Сталин и Ромэн Роллан у Горького в Горках» П. Корина, «Беседа Горького с рабкорами» И. Бродского. Недавно эти материалы пополнились портретом писателя, принадлежащим кисти иранского художника Али Керима (акварель на кости) и полученным из Шанхая изображением Горького, вышитым шерстяными нитками на шелку.

В книге посетителей музея много записей. Мы находим здесь отзывы В. И. Немировича-Данченко, китайского писателя Мао Дуня, художника К. Юона, художественного руководителя Театра Ленинского комсомола И. Берсенева, скульптора С. Коненкова и многих других представителей искусства, литературы, науки, а также учительской и студенческой общественности. Общие чувства посетителей выражает запись, сделанная М. Шолоховым:

«Покидаешь музей с чувством глубокой благодарности к тем, кто так по-настоящему хорошо и заботливо собрал всё, относящееся к жизни и деятельности Алексея Максимовича. Спасибо скажут миллионы людей, любящих Горького».



На снимке: статуя А. М. Горького (проект В. Мухиной).