

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

- 1 АПР. 1950

Москва

Газета №

Новые экспонаты Музея А. М. Горького

Большой популярностью и любовью пользуется Музей А. М. Горького. Ежегодно музей посещает до 100 тысяч человек.

Многочисленные экспонаты, собранные в десяти залах Музея А. М. Горького, рассказывают о жизни и деятельности великого русского писателя, основоположника советской литературы.

— За последнее время, — сказал в беседе с сотрудником «Советского искусства» директор музея тов. Л. Пономарев, — музей пополнился новыми экспонатами — произведениями советских художников и скульпторов. В. Ефанов и С. Дудник создали живописную композицию «М. И. Калинин вручает А. М. Горь-

кому орден Ленина в 1932 г.». Молодой художник Н. Мещанинов написал картину «И. В. Сталин и А. М. Горький на Красной площади». Художник П. Толкач представил свою новую картину «И. В. Сталин и А. М. Горький в Горках». Кроме того, музей приобрел скульптуру В. Сергеева «Молодой Горький» (мрамор), иллюстрации А. Пластова к рассказу «Макар Чудра», Д. Шмаринова — к пьесе «Враги», С. Бойма — к повести «Лето», рисунки Б. Пророкова к памфлетам Горького об Америке.

Часто в музей приходят режиссеры, артисты, художники, драматурги, работающие над горьковскими произведениями в театре, кино и на клубной самодеятельной сцене.

Музей получает письма от режиссеров театров стран народной демократии. Так, например, музей оказал помощь Болгарскому народному театру в постановке пьесы «Егор Булычев».

28 марта в музее вновь открылся раздел, посвященный пьесам А. М. Горького, написанным в годы советской власти и поставленным в московских театрах.

Кю дню пятилетия победы над Германией — 9 мая 1950 года вновь откроется зал «Горький в Великой Отечественной войне», который пополнился новыми экспонатами, в том числе новыми живописными и графическими произведениями.