

Вырезка из газеты ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

от

15 АПР. 1950

Москва

Газета №

ар. 930.

Третий том сочинений М. Горького

Много ранних рассказов М. Горького (1896—1899 годов) вошло в третий том его собрания сочинений, который в ближайшее время будет разослан подписчикам. Двенадцать из двадцати восьми вошедших в этот том произведений печатались в сборниках, журналах и газетах конца девяностых годов, но не входили ни в одно собрание сочинений.

Большинство этих произведений посвящено жизни трудового народа, детей бедноты («Ванька Мазин», «Хороший Ванькин день», «Встряска», «На базаре», «Сирота»), жизни дореволюционной русской деревни («Финоген Ильич», «Голодные»), критике буржуазной интеллигенции («Фарфоровая свинья», «В сочельник» и другие).

Рассказ «Сирота», напечатанный в газете «Нижегородский листок», привлёк внимание Чехова. Он написал Горькому из Ялты:

«...Писал ли я Вам, что Ваш рассказ «Сирота» мне очень понравился и что я послал его в Москву превосходным читателем?..».

Третий том начинается рассказом «Коновалов», напечатанным в журнале «Новое слово» в 1897 году, с подзаголовком «Очерк». Рассказ был сильно изуродован цензурой, которая нашла его «крайне тенденциозным и вредным». Цензурный комитет сообщил в Главное управление по делам печати: «Особенное внимание цензуры обратил на себя очерк Горького «Коновалов», по многим местам социалистического и резко возбудительного пошиба». Книжка журнала была задержана и редакции пришлось по указанию комитета произвести цензурные изъятия в семнадцати местах.

В томе помещены также рассказы: «Озорник», «Супруги Орловы», «Бывшие люди», «Скуки ради», «Проходимец», «Дружки», «Баин и Артем», «Кирилка», «О чорте» и другие. Все они неоднократно редактировались Алексеем Максимовичем и печатаются по текстам его последней редакции. Этим томом в основном завершается публикация ранних рассказов Горького. Большую часть следующего, четвертого тома займёт «Фома Гордеев».