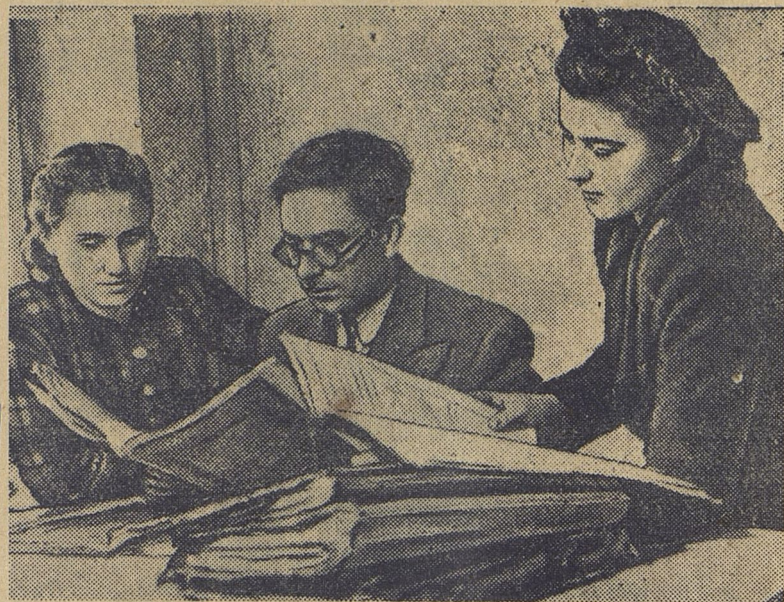




Г. Вильнюс

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

7 ИЮН 1950

Творчество великого русского писателя А. М. Горького оказало большое влияние на развитие революционного движения в Литве в начале XX века. Его произведения воспитывали у трудящихся ненависть к царизму и эксплуататорам, звали на борьбу против угнетателей. Выдающуюся роль сыграли его драматические произведения «Мещане» и «На дне». Царское правительство прилагало все усилия к тому, чтобы снизить их успех, вычеркивало зажигающие революционные строки, запрещало их постановку. Но всегда пьесы буревестника пролетарской революции находили горячий отклик у трудящихся. Под влиянием постановок пьес «Мещане» и «На дне» в городах России нередко происходили политические выступления рабочих и интеллигенции. Во многих городах представление пьес А. М. Горького сопровождалось демонстрациями протеста против царизма.

Об этом свидетельствуют и документальные материалы царской охраны, сохранившиеся в Центральном государственном архиве Литовской ССР.

4 декабря 1902 года виленский губернатор доносил виленскому, ковенскому и гродненскому генерал-губернатору:

«16 ноября с. г. в 11 часов 20 минут вечера в театре Смашневича в г. Вильно, при поднятии занавеса перед началом последнего действия пьесы «Мещане» сочинения М. Горького, на верхней галерее неизвестное лицо из толпы крикнуло: «Да здравствует свобода, долой самодержавие, да здравствуют поднадзорные!».

Пьеса А. М. Горького «На дне» появилась на литовской сцене в феврале 1903 года. Постановка этой пьесы послужила для революционно настроенных рабочих и молодежи поводом к выступлению против царизма и капитализма. Вот что произошло, как сообщает ковенский губернатор в своем донесении 28 февраля 1903 года, в ковенском театре во время постановки группой артистов императорских театров пьесы «На дне». Перед началом четвертого акта с мест переполненной зрителями галереи раздался голос: «Долой самодержавие, да здравствует свобода, ура!». Затем по окончании спектакля, когда публика начала расходиться, с тех же мест посыпались в зрительный зал карточки с надписями: «Долой самодержавие, капитализм и религию... Да здравствует поднадзорный Горький! Долой рабство! Да здравствует свобода! Да здравствует пролетариат! Да здравствует социализм! Долой буржуазные идеи и партии!».

В прокламации ковенского социал-демократического комитета также было отмечено, что в этот день «...в ковенском театре первый раз раздался возглас: «Долой царское самодержавие! Да здравствует поднадзорный Горький!». В сообщении ковенского губернатора указывается, что «членами полиции и корпуса жандармов в этот вечер было подобрано до 100 экземпляров прокламаций».

Научные сотрудники Центрального государственного архива Литовской ССР готовят к изданию интересные документы о первых постановках пьес А. М. Горького на сценах литовских театров.

В. БОНДАРЕНКО.
Х. САЛИМОВ.

НА СНИМКЕ: научные сотрудники архива т.т. Н. Обухова, В. Бондаренко и А. Лавендаускайте за разбором документов о первых постановках пьес А. М. Горького в Литве.

Фото Н. ВЕРЗИЛОВА.