

Пьесы А. М. Горького на клубной сцене

Пьесы А. М. Горького — ценный вклад в советскую драматургию. Много лет они с огромным успехом идут на театральных сценах. Их глубокие социально-политические идеи, яркие характеры, их горячая внутренняя страстность уже давно привлекают как актеров-профессионалов, так и самодеятельные театральные коллективы.

Многие драматические кружки районных домов культуры и сельских клубов нашей области работают над постановками пьес А. М. Горького.

В Славском, Нестеровском, Гурьевском районных домах культуры ставится пьеса А. М. Горького «Васса Железнова». Над пьесой «Мещане» работают коллективы самодеятельности Озерского и Краснознаменского домов культуры и Саранского сельского клуба Полесского района.

Многие сельские клубы готовят отрывки из пьес и исполнение некоторых художественных произведений великого советского писателя. «Песня о соколе», «Песня о буреви́стнике», «Девушка и смерть», «Старуха Изергиль» — заняли ведущее место в репертуаре кружков художественного чтения.

В целях большей популяризации пьес А. М. Горького и повышения идейного уровня репертуара театральных коллективов домов культуры и сельских клубов областной отдел культурно-просветительных учреждений проводит в октябре конкурс на лучшее исполнение пьес А. М. Горького театральными коллективами области.

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ
г. Калининград

14 ОКТ. 1950