

Пламенный борец империалистической реакции

Сегодня исполняется 83 года со дня рождения великого пролетарского писателя, основоположника советской литературы, гениального сына русского народа, пламенного борца за коммунизм Алексея Максимовича Горького.

Кипучая жизнь, неутомимая литературная и общественно-политическая деятельность писателя целиком были посвящены трудовому народу. До последнего вздоха писатель был вместе с партией Ленина — Сталина, вместе со всеми строителями нового, коммунистического общества. Великий гуманист и стойкий боец самого революционного класса — пролетариата, Горький весь свой гениальный ум, все силы, весь гигантский талант отдал делу коммунизма.

Его набатный голос звучал над землей, вселяя веру в сердца угнетенных, приводя в смятение империалистических разбойников. Горький беспощадно разоблачал человеконенавистническую сущность империализма, раскрывал его непреодолимые противоречия и обреченность, звал угнетаемых и эксплуатируемых к борьбе «против жизни без солнца, без песен и счастья, в плену тяжелого труда».

Начало литературной и общественно-политической деятельности Горького совпало с тем периодом в истории человеческого общества, когда капитализм вступил уже в свою последнюю стадию — стадию империализма. Русская буржуазия к концу прошлого века захватила все господствующие высоты в экономической жизни страны. Стремясь к политической власти, русские капиталисты и их слуги — меньшевики на все лады превозносили буржуазные порядки Западной Европы.

Буржуазия особенно раболепствовала перед Америкой, рисуя ее, как вершину экономического прогресса и демократии. М. Горький решительно выступил против этой лжи.

В 1906 году по заданию партии большевиков Горький совершает поездку в Америку и лично знакомится с хваленым «американским образом жизни». Как представитель самого революционного в мире русского пролетариата, он смотрел на пресловутый американский «прогресс» глазами угнетенных и эксплуатируемых всех стран. Горький увидел две Америки: Америку эксплуатируемых и Америку эксплуататоров. Он изучал жизнь, быт, нравы американского общества. Результатом поездки явились знаменитые памфлеты писателя, ряд выступлений в зарубежной и русской печати, в которых Горький до конца разоблачил американскую буржуазную демократию и «свободу», показал все уродство американской действительности.

Великий художник слова, страстный революционер, А. М. Горький дал в памфлете «Город Желтого Дьявола» страшную картину жизни Нью-Йорка — этого города-чудовища. Повсюду писатель видит следы крови, пота и слез. «Издали город кажется огромной челюстью, с неровными, черными зубами. Он дышит в небо тучами дыма и сопит, как обжора, страдающий ожирением».

Войдя в него, чувствуешь, что ты попал в желудок из камня и железа, — в желудок, который проглотил несколько миллионов людей и растирает, переваривает их.

Везде — над головой, под ногами и рядом с тобой — живет, грохочет, торжествуя свои победы, железо. Вызванное к жизни силою Золота, одушевленное им, оно окружает человека своей паутиной, глушит его, сосет кровь и мозг, пожирает мускулы и нервы и растет, растет, опираясь на безмолвный камень, все шире раскидывая звенья своей цепи».

Нью-Йорк, справедливо заклеенный А. М. Горьким, как город Желтого Дьявола, олицетворяет собою кровавый облик американского империализма. Дух бизнеса, таин-

К 83-летию со дня рождения
А. М. Горького

ственная сила доллара господствуют над всеми проявлениями человеческой деятельности. Человек здесь — существо маленькое, запуганное, подавленное и скорее всего — материал, из которого «вываривают золото».

А. М. Горький видел нищету и сам испытал ее мучительное действие. Но то, что предстало перед ним в Нью-Йорке, превзошло все ранее виденное им.

С огромной ненавистью писатель-борец показал лицо настоящих хозяев Америки. В памфлете «Один из королей республики» перед нами встает тупое и наглое существо с инстинктом хищного зверя, имя которому — миллионер. Каждый шаг этого цивилизованного рабовладельца диктуется «вечным выжиманием из всего золота». В наши дни этот миллионер покупает сенаторов, конгрессменов, министров, и они помогают ему делать бизнес.

Под «порядком» миллионер понимает грабеж трудящихся, безнаказанную эксплуатацию эмигрантов, линчевание негров, убийства, войну — одним словом, все то, что помогает «делать деньги». Правительство нужно ему потому, что оно «...наименее платит разных философов... Если для этого недостаточно философов, — рассуждает этот миллионер, — пускайте в дело солдат».

В этом рассуждении, как в зеркале, виден цивилизованный дикарь, двуногий зверь, для которого все средства хороши, лишь бы они помогали делать деньги.

Страшен и омерзителен духовный облик этого негодяя. «Людам, — пренебрежительно говорит он, — не следует читать книг, которые могут возбудить в уме... разные сомнения. Все на земле идет как нужно... и вовсе незачем путать книги в дела...».

Еще циничнее рассуждения этого дикаря об искусстве. «Я не думаю о нем, — заявляет он, — я просто покупаю его...»

Подняв под себя свою страну, американский империалист мечтает стать господином мира. В оправдание этим бредням он подводит расистскую основу. «Америка, — твердит он, — лучшая страна мира... Американцы — лучшие люди земли. У них больше всего денег. Никто не имеет столько денег, как мы».

Образ этого хищника был написан Горьким сорок пять лет тому назад. С тех пор цупальбы американского империализма проникли далеко за пределы США. Влажки «Желтого Дьявола» ныне оптом и в розницу скупают буржуазные западноевропейские правительства, огнем и мечом насаждают свой «образ жизни» там, где доллары оказываются бессильными. Под своей эгидой США создают реакционные блоки и союзы, направленные против Советского Союза и стран народной демократии. Американские империалисты развязали кровавую войну против свободолюбивого корейского народа.

Глубоко усвоив важнейшие положения марксистско-ленинской науки об обществе, А. М. Горький видел и всегда доказывал людям неизбежность гибели капитализма. Но капиталисты без боя не сдадутся. В предвидении своей гибели они готовят империалистический заговор против человечества. И Горький неоднократно подчеркивал, что главенствующую роль в подготовке античеловеческих походов играют империалисты Соединенных Штатов Америки. Без войн, без массового превращения угнетенных людей в мертвечину им-

периалисты не могут существовать. Стоят хоть на миг остановить гигантскую машину подготовки войн — и они задохнутся.

А. М. Горький решительно и последовательно боролся против поджигателей войны. Ни одно событие в мировой общественной жизни, связанное с делом борьбы за мир, не проходило мимо него. Великий друг трудящихся лично присутствует на многих антивоенных конгрессах, выступает с гневными, обличительными речами против тех, кто готовит войны.

Реакционные правительства стран Западной Европы и Америки всячески препятствовали деятельности писателя. Ему отказывали в визах на въезд в капиталистические страны. Но могучий голос Горького прорывался через все препоны и преграды, призывая к единению сил мира и демократии.

А. М. Горький всегда предупреждал честных людей мира об опасности войны. Как представитель самой передовой, социалистической культуры, он клеймил позором ту часть интеллигенции капиталистического мира, которая предаст народ и служит интересам буржуазии. В дни, когда решаются судьбы человечества, его многовековой культуры, науки и искусства, быть равнодушным нельзя. На вопрос: «С кем должны идти в будущее мастера культуры?» А. М. Горький решительно отвечал: «...с новым классом, который история выдвигает на первое место и который в стране с населением в 163 млн. уже взял власть в свои руки...».

Наука должна служить интересам трудящихся. С гневом и ненавистью говорил великий писатель о тех апологетах буржуазии, которые твердят, что на земле развелось слишком много людей и появилось слишком много голодных ртов и, чтобы избежать всего, что связано с этим, надо закрыть рты бедных людей бомбами и снарядами.

До последних дней жизни А. М. Горький страстно призывал честных людей мира ненавидеть своих врагов и всеми средствами бороться против них. Горячий патриот, он был счастлив и гордился тем, что в авангарде всего прогрессивного человечества идет советский народ. Всей своей кипучей деятельностью он боролся за всемерное укрепление Союза Советских Социалистических Республик — великого отечества всех угнетенных и эксплуатируемых мира. Он призывал быть бдительными и зорко стоять на страже мира.

В речи на открытии Первого Всесоюзного съезда советских писателей 17 августа 1934 года А. М. Горький говорил: «Мы выступаем как судьи мира, обреченного на гибель, и как люди, утверждающие подлинный гуманизм — революционного пролетариата, — гуманизм силы, призванной историей освободить весь мир трудящихся от зависти, жадности, пошлости, глупости, — от всех уродств, которые на протяжении веков искажали людей труда...»

...Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ленина, в стране, где неутомимо и чудовищно работает железная воля Иосифа Сталина».

Голос А. М. Горького всегда звучал гордо и страстно, как благовест свободы, и революционного гуманизма. Его гениальные произведения состояли на вооружении у всех людей доброй воли. Они помогают советским людям успешно строить коммунистическое общество. С его пламенным словом на устах трудящиеся капиталистических стран борются за свою свободу и независимость, за мир, демократию и социализм, против американско-английских поджигателей войны.

И. ЖУЛИН,
И. ГЕЛЕВЕРЯ.