

Великий основоположник советской литературы

(К 17-й годовщине со дня смерти А. М. Горького).

Великий русский писатель Алексей Максимович Горький, в гениальных произведениях которого столь ярко проявилась богатырская, творческая сила русского народа, является основоположником самой передовой, самой идейной в мире советской литературы.

Свой гигантский художественный талант Горький посвятил беззаветному служению родине и народу. Он был страстным борцом за коммунизм, строителем и творцом новой социалистической культуры.

Вся многогранная литературная и общественная деятельность Горького проникнута духом животного патриотизма, пламенной любви к трудовому человеку — творцу всего ценного и прекрасного на земле. Всей силой своей великой благородной души он любил трудовой народ и презирал, ненавидел тунеядцев, эксплуататоров, душителей свободы и счастья трудящихся.

Великий писатель прошел суровую жизненную школу в условиях господства буржуазно-помещичьего строя, испытал на себе «свинцовые мерзости» капитализма. Еще в юношеские годы он встал на сторону угнетенных и обездоленных, замученных подневольным трудом.

Неразрывная связь с массами, с революционным пролетариатом и его партией привела писателя к социалистической идеологии, вдохновила его на борьбу за освобождение трудового человечества. В его бессмертных произведениях нашло яркое отражение чувство беспредельной любви к человеку, вера в его творческие силы. «Человек — это звучит гордо!» Таков был девиз великого гуманиста, поднявшего мощный голос в защиту прав человека.

В своих замечательных произведениях, начиная от ранних рассказов и кончая эпопеями «Жизнь Клима Самгина», писатель показал мужественных, благородных людей, вышедших из народа, их внутреннюю красоту и силу воли. В то же время он с величайшей силой обличения рисовал звериный облик капиталистического общества, облик врагов трудового народа.

Героическая романтика Горького являлась выражением могучего подъема революционного движения рабочего класса, была тесными узами связана с освободительным движением русского народа. Романтика Горького отражала его глубокую веру в светлое будущее человечества.

В своей знаменитой «Песне о Соколе» он воспел подвиг борцов во имя освобождения трудового народа от капиталистического порабощения. «Безумству храбрых поем мы славу!» — провозглашал он.

Воспитываясь на богатом идейном и художественном наследии русской классической литературы, продолжая и развивая великие традиции Пушкина, Гоголя, Толстого, Горький двинул вперед развитие художественной культуры русского народа, внес огромный вклад в сокровищницу советской и мировой литературы.

Великий писатель неразрывно связал свою судьбу с жизнью и борьбой народа. Своими произведениями он помогал пробуждению народных масс, звал их на борьбу за свободу и счастье.

Замечательный роман Горького «Мать» сыграл огромную роль в пробуждении революционного сознания трудящихся. В. И. Ленин дал высокую оценку этой книге.

Горький принимал непосредственное участие в революционном движении. Его многолетняя дружба с великими вождями революции Лениным и Сталиным оказала огромное благотворное влияние на формирование мировоззрения и творческое развитие Горького. Влияние Коммунистической партии и революционного движения пролетариата определило правильное идейное направление творчества великого пролетарского писателя. У А. М. Горького были временные заблуждения и ошибки, но партия, ее великие вожди Ленин и Сталин помогли Горькому осознать и преодолеть эти ошибки, поставить свой могучий талант на службу народу.

Горький был великим другом и учителем писателей Советской страны, прогрессивных писателей всего мира. Он сыграл неоценимую роль в воспитании новых писательских кадров, чутко и заботливо направлял их творческую деятельность.

Горький поднял и разрешил многие теоретические и практические вопросы советской литературы. Он неоднократно отмечал жизненно важное значение передового, революционного марксистско-ленинского мировоззрения для творческого развития писателей. Горький призывал советских писателей быть верными принципам социалистического реализма, глубоко и всесторонне изучать действительность, стремиться к наиболее полному отражению жизненной правды, своим творчеством служить социалистическому строительству.

Могучий художник слова, А. М. Горький вел непримиримую борьбу против импери-

лизма, беспощадно разоблачал растленную буржуазную культуру. Он первый в мировой литературе поднял свой голос в защиту мира, заклеил душителей свободы и независимости народов — американско-английских и других империалистических работодателей, призвал к объединению всех прогрессивных сил для защиты прав человека.

Горький всегда проявлял большой интерес к жизни и культуре народов Кавказа. Длительная дружба связывала его с бакинским пролетариатом. Еще в конце прошлого столетия Горький приезжал в Баку. Он оставил исключительные по яркости воспоминания о тяжелом труде и подневольной жизни бакинских рабочих в капиталистическом Баку. Впоследствии, когда под руководством И. В. Сталина развернулось революционное движение бакинского пролетариата, Горький с огромным вниманием следил за ходом революционных событий в Азербайджане.

Произведения А. М. Горького находили большое распространение среди рабочих Баку. В 1900—1901 гг. в Баку были напечатаны рассказ Горького «Двадцать шесть и одна» и его знаменитая «Песня о Буревестнике».

Творчество А. М. Горького оказало огромное, благотворное влияние на развитие азербайджанской литературы.

Деятели азербайджанского театра проявляли большой интерес к реалистической драматургии Горького, учились на его пьесах реалистическому показу явлений жизни, созданию правдивых художественных образов.

В начале нынешнего столетия в Баку силами русских артистов и любителей были показаны горьковские пьесы «На дне», «Дачники», «Варвары».

Первым переводчиком произведений писателя на азербайджанский язык был известный поэт Аббас Сиххат, который перевел песню «Солнце восходит и заходит» из пьесы «На дне».

После победы Советской власти в Азербайджане произведения великого русского писателя стали достоянием самых широких масс азербайджанского народа. Трудящиеся Азербайджана получили возможность читать на своем родном языке переводы произведений Горького: «Мать», «Фома Гордеев», «Детство», «В людях», «Мои университеты» и др.

Приезд А. М. Горького в Баку в 1928 году был настоящим праздником для трудящихся Азербайджана. Во время своего пребывания в Баку Горький тесно общался с рабочими-нефтяниками, рабкорами, молодыми писателями, давал советы и указания, направляющие творчество азербайджанских писателей на создание произведений, отражающих новую, преображенную жизнь азербайджанского народа.

И в последующие годы Горький проявлял большой интерес к жизни нефтяников, с восхищением следил за их трудовыми успехами, за развитием экономики и культуры Советского Азербайджана.

А. М. Горький являлся близким другом и учителем азербайджанских советских писателей. Азербайджанские писатели с любовью читают, перечитывают и изучают бессмертные творения Горького, учатся у него реалистическому отображению жизни, созданию высокоидейных художественных произведений, помогающих коммунистическому воспитанию масс, обличению пережитков старого, отжившего, борьбе против империалистического лагеря, против поджигателей войны.

Произведения Горького являются непревзойденными образцами искусства социалистического реализма.

Правдивость, типичность образов, высокая идейность, художественное мастерство, беззаветная преданность интересам народа — вот что является отличительной чертой произведений Горького.

Огромно значение литературного наследия Горького для всей советской литературы, в том числе и для литературы Азербайджана. Долг литературоведов и критиков Азербайджана — создать научные труды, освещающие наиболее актуальные проблемы изучения наследия Горького, благотворного влияния его творчества на развитие азербайджанской литературы.

Творчество Горького является неиссякаемым источником вдохновения, дающим наглядный пример того, как следует отображать в типических образах и характерах героические, творческие деяния народа.

Образ великого русского художника слова А. М. Горького живет в сердцах миллионов советских людей, народов всей нашей планеты и вдохновляет их на борьбу за мир, за коммунизм.

М. Ю. ГУЛИЗАДЕ.