

А. М. Горький о литературе и искусстве

В ближайшее время выйдет XXVII том собрания сочинений А. М. Горького, включающий более ста статей, докладов, речей и приветствий, относящихся к 1933—1936 годам.

Лишь третья часть материалов, помещенных в этом томе, входила ранее в сборники публицистических и литературно-критических произведений великого писателя. Большинство же материалов не перепечатывалось после первой публикации в периодической прессе и ныне впервые включается в собрание сочинений. В их числе — более двадцати статей и выступлений, посвященных вопросам культуры. Они содержат интереснейшие высказывания Алексея Максимовича по актуальным вопросам литературы и искусства и представляют огромный интерес для читателей. Так, в своей статье «Об искусстве», напечатанной в 1935 году в журнале «Наши достижения», А. М. Горький писал:

«Искусство ставит своей целью преувеличивать хорошее, чтоб оно стало еще лучше, преувеличивать плохое — враждебное человеку, уродующее его, — чтоб оно возбуждало отвращение, зажигало волю уничтожить постыдные мерзости жизни, созданные пошлым, жадным мешанством. В основе своей искусство — есть борьба за или против, равнодушного искусства — нет и не может быть, ибо человек не фотографический аппарат, он не «фиксирует» действительность, а или утверждает, или изменяет ее, разрушает».

И, как бы иллюстрируя это положение, Алексей Максимович рассказывает далее в статье о своей встрече на пароходе между Казанью и Нижним, в конце прошлого века, с кустарем-вятичем — мастером деревянных резных игрушек:

«...Я спросил: почему он, мастер, делает людей как будто насмешливо? Искося взглянув на меня, он ответил не без задора:

— Я натурально режу. Которых знаю, тех и режу... Некоторые штучки делаю хуже супротив того, каковы они есть, а иные надоть резать получше всамделишных. Приятные делаю приятней, а которые не приятны мне, так я не боюсь охаять их пуще того, каковы они уроды».

Об этом праве искусства Алексей Максимович говорит и в своей речи на открытии второго пленума правления Союза писателей в марте 1935 года.

В XXVII томе напечатаны также известные статьи и выступления А. М. Горького о литературе: «О социалистическом реализме», «О языке», «Литературные забавы», «О кочке и о точке», «Литературу — детям», «О сказках», доклад и речи на первом Всесоюзном съезде советских писателей, на пленумах оргкомитета и ЦСП — до и после первого съезда. Это последний том общественно-публицистических и литературно-критических статей и речей А. М. Горького; три последующих тома займут письма великого писателя.

Литературная Газета

г. Москва

19 НОЯ 1953