

# история русской поэзии

## НОВЫЙ ежегодник „День“

### предложения М. Горького

Москва  
Закт. 1931 г.

(литературная  
газета)

Совместно с М. Горьким состоялось заседание президиума Издательства писателей в Ленинграде. По предложению Алексея Максимовича «Издательство писателей» будет издавать новую серию книг, план которой в основном был разработан М. Горьким. Это — серия поэтов, предназначенная главным образом для начинающих писателей. Серия включит лучшие образцы русской поэзии, начиная с 18 века. По существу, эта новая серия явится историей русской поэзии.

М. Горький подчеркивает огромное значение поэтической серии для литературной учебы.

Каждая из книг поэтической серии, по мысли Горького, должна содержать и статьи технологического и исторического порядка. Вступительную статью для всей серии пишет М. Горький.

Кроме русских поэтов М. Горький считает нужным включить серию лучших поэтов народов СССР, языки которых родственны с русским. При чем произведения этих поэтов будут печататься не в переводах, а на языке данной народности (украинском, белорусском); к

каждой книге будет прилагаться краткий словарь.

В редколлегию серии поэтов вошли М. Горький (ответ. редактор), И. Груздев, В. Саянов, А. Селивановский, Н. Тихонов, Ю. Тынянов, В. Пастернак.

М. Горький предложил Издательству включить в план 1932 года амалогичную «историю прозы». — «Когда мы есидим этот материал, — говорит М. Горький, — можно будет на его основе начинать работу над историей русской литературы».

Чрезвычайно интересно и третье предложение М. Горького, сделанное им в «Издательстве писателей в Ленинграде». Это — издание ежегодника с примерным названием «День», в котором должны быть сосредоточены наиболее интересные для данной страны события, факты — из быта и общественно-политической жизни. Произведения эти — считает Горький — должны быть высокой квалификации и принадлежать лучшим мастерам мировой литературы. В частности М. Горький привлекает в сотрудничество Ромен Роллана, Стефана Цвейга и др. Редактирование сборника М. Горький берет на себя. (НАШ. КОРР.)