

# КАДРЫ ИЗ ЖИЗНИ

М. Кино. 24/IX 322.

1888 год. Март. 16. Нижний-Новгород. Первый крик жизни Алексея Максимовича Пешкова — М. Горького.

Мещанская семья. Машком — отец — обойщик. Тестя — Каширин, мечтавший о зятке-дворянине, ненавидит Максима. Пьяные сыновья Каширина зимой бросают отца Горького в прорубь. Еле спасся.

1870. Пешковы — в Астрахани. Отец Горького служит в волжском пароходстве.

1873. Отец Горького умирает. Горький с матерью снова в Нижнем.

1874. Каширин учит Горького читать. Вместо азбуки — шалтырь и часослов.

1875. Горький — школьник. Заболевает оспой, покидает школу. Мрачный, жестокий мещанский быт.

1877. Мать Горького умирает от скоротечной чахотки. Дед — разорился. Маленький Горький ходит по дворам собирать тряпье, гвозди, сбывает их вестовникам. Дети в школе дразнят его; Горький «ненавидит школу, ненавидит товарищей и ищет уединения», — бросает школу.

1879. Горький служит «мальчиком» в обувном магазине. Прислуга за всех. Обшарили руки книжками пами. Его отсылают домой.

Поступает к чертежнику. Весенний разлив сманивает Горького на Волгу, к крутичкам. Скоро он поступает на пароход поваренком. Старший повар Омурин пробуждает в нем интерес. К чтению Горький читает за ночь все, что попадает.

1884. Горький знакомится с каким-то гимназистом, тот увлекает его за собой в Казань учиться. Острая нужда вынуждает бросить учение. Горький снова на Волге, работает крутичником.

1887. Горький — помощник пекаря. В квартире хозяйка булочной собираются нелегальные студенческие кружки самообразования. Г. принимает в них участие. Днем — разносит булки, ночью — работает, спит 2-3 часа. Изнурительный труд, безнадежность. Г. решает покончить собой. 12 декабря выстрелом из револьвера он ранит себя в грудь.

1888. Горький в селе Красновидове, на Волге. Под видом лавочников он и девчонок-народников М. А. Ромась ведут революционную пропаганду среди крестьян. Кулаки поджигают их лавку. Сгорают еще 11 крестьянских изб. Горький и Ромась с большим трудом избегают кровавой расправы.

1889. Октябрь — 12. Горького, жившего в одной квартире с поднадзорными — бывшим студентом Сомовым и бывшим учителем Чекиным — арестовывают. Мотив: в квартире часто ходят

неблагонадежные люди. Г. скоро освобождается. Огненные Горький — под негласным надзором полиции.

1889—1890. Горький — в Нижнем. Он — писмоводитель адвоката А. И. Ланина. Первое знакомство с В. Г. Короленко.

1891. Горький уходит из Нижнего. Бродяжничают. Сперва приходит в Царицын. Отсюда через Донецкую область, через Украину попадает в Херсонскую губернию. Осенью Г. пешком, по Черноморскому побережью, пробирается в Тифлис. Здесь он подружился с народолюбцем Калужным.

1892. В Тифлисе же Г. принимает участие в рабочем движении. Через несколько времени полиция арестовывает Горького по делу о казачьем «чумном бунте».

12 сентября Горький печатает свой первый рассказ «Макар Чудра» (написать этот рассказ его чуть ли не силой заставил Калужный).

К концу 1892 года Горький снова в Нижнем — писмоводителем у того же Ланина. Короленко внимательно направляет первые литературные шаги Горького.

1892—1893. Горький печатает свои рассказы — «О тигре, который глал, и о дятле, любительте истины», «Дед Архан и Ленка» — в «Волжском Вестнике» и «Волгаре».

1893. Очерк Горького «Емельян Пилый» напечатан в «Русских ведомостях» (№ 213).

1895. В журнале «Русское богатство» напечатан «Челкаш».

С мая 1892 года Г. — постоянный сотрудник «Самарской газеты». Ежедневно пишет фельетоны под псевдонимом Игулия Хламида. Здесь же напечатаны рассказы Г.: «Скуки ради», «На плотах», «Песнь о соколе» и «Старуха Изергиль».

1896. Май. Г. возвращается в Нижний. Сотрудничает в «Нижегородском листе».

Октябрь. Г. заболевает туберкулезом легких. Его отправляют в Крым лечиться.

1896—1897. Горький печатает в марксистском журнале «Новое слово» свои рассказы: «Тоска», «Коновалов», «Бывшие люди».

1897. Горький — в с. Мануйловке Полтавской губернии организует деревенский театр.

1898. Горький снова в Нижнем. Его обыскивают, арестовывают, предъявляя обвинение в принадлежности к тифлисскому революционному кружку, высылают в Тифлис. Месяц просидел в Метехском замке. В том же году выходят в свет первые 2 сборника рас-

сказов Горького. Тиражи их растут необычайно, доходят до 100.000.

1899. Горький печатает в марксистском журнале «Жизнь»: «Кириллка», «О чорте», «Фома Гордеев», «Двадцать шесть и одна».

1900. В той же «Жизни» Горький печатает «Мужик», «Грое».

1901. Горький в Питере. Демонстрация 4 марта. Мы видим подписи Горького в протесте союза писателей против избиения демонстрантов.

В апрельской книжке «Жизни» появляется «Песнь о буре вестнике». Горький втянут в среду «искровцев» — социал-демократического крыла, руководимого В. И. Лениным.

Горького вновь арестовывают и высылают в Арзамас. Возобновляется легочный процесс. Другам Г. удается выхлопотать у жандармерии разрешение для Г. поселиться в Ялтинском уезде.

1901—1902. Первая встреча Горького с Толстым в местечке «Гаспра» (близ Ялты).

1902. Горький избран почетным академиком (по разделу изящной словесности). По царскому распоряжению Горького исключают из академиков.

Пьеса Г. «Мещане» — в МХТ.

Горький входит в близкое соприкосновение с МК РСДРП.

Премьера «На дне» в МХТ и большой шум, поднявшийся вокруг этой постановки. Гонения на пьесу «На дне». Запрещение ее в провинции и в императорских театрах.

1903. Горький в журнале П. Струве «Освобождение» печатает статью о кишиневском погроме, где разоблачает виновников погрома.

1904. Премьера «Дачников» в театре Комиссаржевский в Питере.

1905. Накануне 9 января. Слухи о петиции рабочих к царю. Группа писателей и других общественных деятелей (в том числе Горький) пытается вести переговоры со Святополк-Мирским, с Битте, в связи с петицией рабочих и письмом Гапона. Произведение Г. — «9-е января», где события находят отражения. После «9-го января» Горький пишет отчет об этих событиях. Скоро Горького арестовывают и отправляют в Петропавловскую крепость. Здесь Горький пишет свою пьесу — «Дети солнца».

Март. Горький на свободе. Его здоровье сильно расшатано. Г. добивается разрешения переехать в Ялту лечиться. Май. Горький — в Финляндии, в Куолаке. Октябрь. Премьера «Детей солнца» в МХТ и в театре Комиссаржевской.

Выход в свет первых номеров редак-

тируемой с М. 6 В. И. Лениным социал-демократической газеты «Новая жизнь». Горький — один из ее основателей и сотрудников. Скоро редактора газеты Н. Минского отдадут под суд, а газету 2 декабря царское правительство закроет.

1906. Горький впервые за границей. Основная цель поездки — агитация против русского займа. Побывав в Берлине, Париже, он едет в Нью-Йорк. Американские филлисты допекают его своей «нравственностью», и он швыряет им в лицо свой едкий памфлет «Город желтого дьявола». В Америке Г. работает над своим произведением «Мать». Пишет письмо Анатолию Франсу и Октаву Мирбо с протестом против займа Франции русскому правительству. Кроме того, в связи с займом Г. пишет памфлет «Прекрасная Франция». Все это лишает его возможности вернуться в Россию. Г. избирает местом своего жительства остров Капри. (В Неаполитанском заливе). Он все теснее связывается с большевиками.

Пьесы Г. — «Варвары» и «Враги» появляются в сборнике «Знание».

1907. Лондонский съезд РСДРП. Г. — делегат съезда с совещательным голосом. Победа большевиков на съезде. Горький на стороне В. И. Ленина. Оближение Горького с В. И. Лениным. «Мать» появляется в сборнике «Знание».

Выходит в свет «Исповедь».

1908—1909. Исключительная чуткость и внимание Ленина к Горькому. Ленин пишет Луначарскому о своем желании поручить Горькому литературно-критический отдел большевистской газеты «Пролетарий». В то же время Владимир Ильич выражает опасение, не нанесет ли работа в газете ущерб художественной работе Горького.

«Впередовцы» — при ближайшем участии Г. — организуют на Капри школу пропагандистов (в доме, где жил Горький). Группа «ленинцев» — слушателей школы — переезжает в Париж к В. И. Ленину.

1909—1912. Появление повестей Г. — «Лето» и «Городок Окуров» в сборнике «Знание». Протест Горького по поводу испенировки «Бесов» Достоевского в МХТ.

1910. Ленин у Горького на Капри.

1911. Горький — сотрудник большевистской газеты «Звезда». Он печатает здесь свои «сказки». В. И. Ленин называет их революционными прокламациями.

1913. Горький редактирует художественный отдел большевистского журнала «Просвещение».

Г. пишет «Детство». В конце года,

в декабре Горький уже в России, поселяется в Финляндии.

1915. Горький основывает интернационалистский журнал «Летопись», в котором напечатана статья Г. «Две души». Закрывает «Летопись».

1917—1918. Г. — один из активнейших организаторов «Свободной ассоциации» и общества «Культура и свобода».

1918—1919. Горький разворачивает всю мощь своих организаторских и творческих талантов по политпросветительной массовой работе в СССР.

Горький заканчивает «В людях». Он же зачинатель издательства «Всемирная литература».

1920. В журнале «Коммунистический интернационал» появляется статья Горького о В. И. Ленине (характеристика В. И. Ленина).

1921. Открывшийся легочный процесс угрожает жизни Г. и вынуждает его вернуться на Капри.

1923. Выход в свет книги Г. «Мои университеты».

1924. ГИЗ начинает издавать полное собрание сочинений Горького.

1926. Выход в свет «Жизни Артамоновых». Появление на экране «Матери» Горького.

1927. Победное шествие фильма «Мать» по экранам Западной Европы и Америки.

Горький заканчивает «Жизнь Клима Самгина».

1928. Приезд Горького в СССР. Восторженная встреча Г. Обезд крупнейших центров СССР. Литературный отдел первого МГУ назван его именем. Горький избран в члены комакадемии.

1929—1932. Горький — великий народный трибун: он изо дня в день беспопочно разоблачает гниль, лицемерие и распад капиталистического мира; в тоже время он неизменно противопоставляет этому распаду рост и процветание Советского союза и мирового коммунистического движения.

В то же время Г. возглавляет литературное движение в СССР.

По инициативе Горького возникает ряд весьма важных крупных изданий имеющих мировое значение: журнал «Наши достижения», «История гражданской войны», «История фабрик и заводов», «История молодого человека XIX века» и другие.

Сам Г. принимает живое участие в редактировании этих изданий.

В 1931 г. Г. написал пьесу «Его Булычев и другие», которая ныне, в 1932 г., поставлена на сцене театра имени Вахтангова.

О. ЛЮБОМИРСКИЙ