

ГОРЬКОВСКИЙ УТРЕННИК ДЛЯ ДЕТЕЙ

М. Советское искусство. 8/к 32
Довести до детского восприятия в театрално-художественной форме произведения Максима Горького — задача чрезвычайно благодарная.

Московский театр для детей давал в юбилейные дни литмонтаж, в основу которого были взяты: «Буревестник», «Мать» и «Детство».

Авторы монтажа (Боброва, Ивакинская) сумели понятными, простыми приемами обрисовать детокой аудитории значение Горького — буревестника двух революций, часовой социалистической стройки.

Сквозь биографическую канву перед детьми прошел многогранный творческий путь писателя.

На утренниках детям были предложены ряд викторин