

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Правда



Москва

от

5 АПР 1935

Газета №

Драматурги у А. М. Горького

Вчера группа видных советских драматургов совместно с А. М. Горьким обсуждала два существенных вопроса нашей драматургической практики: о работе драматургов в кино и о подготовке к 20-летию Октябрьской революции. Во вступительном слове А. М. Горький указал на некоторое отставание за последнее время нашей драматургии от беллетристики и отметил ряд крупных удач нашего кино. В связи с этим Алексей Максимович обратился к драматургам с горячим призывом взяться большевистски за работу и к 20-летию Октября создать для театра и кино произведения, достойные нашей великой действительности. Особенно подчеркнул он необходимость создания ярких типических характеров, которые бы глубоко запоминались и отдельные выражения которых превратились бы в «крылатые слова» в устах читателя и зрителя. Для массовых зрелищ в дни праздника 20-летия Октября А. М. Горький предложил подготовить мощные оратории и сатирические буффонады, в которых бы синтетически были представлены все искусства.

Предложения А. М. Горького были горячо подхвачены выступившими в прениях товарищами. В непринужденной деловой беседе были вскрыты отдельные недостатки работы наших драматургов, их взаимоотношения с кинорежиссерами и был поставлен целый ряд интересных теоретических и практических вопросов нашей драматургии.

В прениях выступили гг. Билль-Белоцерковский, Киршон, Погодин, Зархи, Корнейчук, Либединский, Микитенко, Щербаков и из молодых драматургов—гг. Арбузов и Ваграмов.

Совещание показало, что наши драматурги встали на путь дружной совместной работы и что обе задачи, поставленные перед ними правлением союза советских писателей на совещании у А. М. Горького, они выполняют с честью.