

ЖИЗНЬ ЕГО — 17 В ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

«Хорошая книга, точно смычок великого артиста, касается моего сердца. И оно поет, стонет от гнева и скорби и радуется, если этого хочет писатель». Так писал Горький о прочитанных им книгах, о силе настоящего писателя. Лучших слов не найдешь, чтобы выразить силу творческого воздействия Горького.

Алексей Максимович написал в начале этого года новую пьесу, но дал ей старое название «Васса Железнова». От прежнего варианта, кроме названия, остались еще две строчки: описание весеннего сада — и все.

Два с половиной месяца репетируется «Васса Железнова» в театре им. МОСПС. «Смычок великого артиста касается сердца. И оно поет, стонет от гнева и скорби и радуется» — этого хочет писатель.

Прошлое в лице Вассы Железновой и ей подобных вызывает гнев и отвращение; радость и надежду — образ революционерки Рашель, несущей, несмотря на гнет и насилие, неугасающую творческую энергию человека.

Горький сделал прекрасный дар всем тем актерам, которые когда-либо и где-либо будут играть «Вассу Железнову», и актеры передадут этот дар миллионному зрителю, не ослабив силы произведения, не помрачая его смысла. Не надо ничего выдумывать. Надо только довериться автору. Горький написал свою последнюю пьесу с несокрушимой силой борца и искусством громадного художника. Нельзя не чувствовать, что только мудрец мог так написать эту короткую, литую пьесу.

Ни за что не отдаешь Горького смерти. Разве может он перестать жить. Ведь жизнь его в его произведениях. Она возродится в сердце каждого его читателя, каждого зрителя его драматических произведений и актеров, воплощающих неповторимые образы его пьес.

Заслуженная артистка республики

С. Г. Бурман.