

Советское Искусство

23/июн. 1936г.

МОСКВА

В 1903 ГОДУ

В 1903 году в Александринском театре решено было поставить пьесу Горького «На дне». Ставил пьесу Санин. Спектакль был уже сретирован. Я должен был играть барона. В самый последний момент Главное управление по делам печати запретило постановку «На дне». Артистам было до слез обидно — весь творческий коллектив с увлечением работал над замечательной пьесой. Она обещала вылиться в яркий, правдивый спектакль. В главных ролях кроме меня были заняты Ходотов, Долматов, Кондрат Яковлев и др. Но желание увидеть пьесу было так велико, что мы организовали спектакль на дому, на квартире известного в то время присяжного поверенного Карабчевского. Несколько сот людей собрались у него послушать пьесу.

Мне часто приходилось обращаться к Алексею Максимовичу после 1917 года, когда в цирке Чинизели был организован театр трагедии. Впоследствии на базе этого театра возник большой драматический театр им. Горького. Мы ничего не предпринимали без советов Алексея Максимовича. Горький неизменно нам говорил: «Пролетариату необходимы героические спектакли; борьба сильных страстей нужна тем людям, которым предстоит строить новую жизнь».

Народный артист республики
Ю. ЮРЬЕВ