

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ А. М. ГОРЬКОГО

Алексей Максимович Горький родился 28 марта 1868 г. в Нижнем-Новгороде. Детство и отрочество Горького описаны им самим в двух замечательных книгах — „Детство“ и „В людях“, вошедших в мировую сокровищницу литературы как классические образцы. В этих книгах с огромной правдивостью показаны неприглядность и тяжесть жизни, которые испытал Горький. Четырех лет от роду он потерял отца, умершего от холеры, а десяти лет Горький остался круглым сиротой.

Он отдан был восьми лет в начальное училище, но „курса в оном по бедности не кончил“, как значилось впоследствии в документах о нем. Все свои огромные знания Горький приобрел впоследствии самоучкой, в невероятно тяжелых условиях.

Чтобы не умереть с голоду, Горький был и тряпичником, и мальчиком на побегушках, и пекарем, и сторожем, и помощником повара, и грузчиком. „Работал я много, — вспоминал он, — почти до отупения. Будни и праздники были одинаково загромаждены мелким бессмысленным, безрезультатным трудом“. Но страсть к чтению, однажды появившаяся, не покидала его всю жизнь, и хотя он сначала читал бессистемно все, что попадалось под руку, книга помогла ему понять жизнь и еще больше ее полюбить.

Постоянное увлечение чтением вызывало все большую жажду знаний. В поисках знаний Горький приехал в Казань, университетский город, надеясь здесь легче и ближе приобщиться к науке.

В университет, разумеется, он не попал. Выполняя попрежнему тяжелую и грязную работу, он сблизился, однако, с учащейся революционной молодежью.

Здесь же Горький познакомился с известным революционером — народником Михаилом Антоновичем Ромась, отбывшим уже тяжелую якутскую ссылку. Ромась пригласил к себе Горького на работу в поволжское село Красновидово. В этом селе Ромась открыл лавку в целях революционной пропаганды среди крестьян. Но обремененные кулаки подожгли избу и лавку Ромася. Горький еле спасся из горевшего здания.

Первая встреча Горького с жизнью деревни произвела на него гнетущее впечатление. Он уехал на Каспий и работал там в рыболовной артели. Потом ушел один в Моздокскую степь, ходил по Жигулям и вернулся в Казань. Это было его первое большое странствие осенью 1888 года.

Поработав некоторое время сторожем и весовщиком на железной дороге, Горький переехал в Нижний-Новгород. Здесь он встречается с политическими ссыльными и впервые попадает „на заметку“ к жандармам как политически неблагонадежный. Тут же он впервые на месяц попадает в тюрьму. С тех пор вплоть до революции 1917 года в жандармском управлении все разрастается дело „о цеховом малярного цеха А. М. Пешкове“.

В Нижнем-Новгороде Горький встретился с известным русским писателем В. Г. Короленко. Он принес писателю свою большую поэму

в прозе и стихах „Песнь старого дуба“. Поэма оказалась плохой, и Короленко об этом вежливо, но прямо сказал Горькому: „Я решил, — вспоминал потом Горький, — не писать больше ни стихов, ни прозы и, действительно, все время жизни в Нижнем, почти два года, ничего не писал, а иногда очень хотелось“.

В это время Горький служил письмоводителем у адвоката Ланина, получая 20 рублей в месяц.

Весной 1891 года он отправляется в новое странствование. Он шел Донской областью, Украиной, повсюду на месте добывая себе пропитание, батрачил у крестьян, работал поденно. Прошел Бессарабию до Дуная, потом вернулся берегом Черного моря. Из Одессы, где Горький работал в порту грузчиком, он прошел Перекоп, Симферополь, Ялту, Керчь, Кубань, Черноморье, Терскую область, Военно-Грузинскую дорогу и глубокой осенью 1891 года пришел в Тифлис.

Только 25 сентября 1892 года (эту дату и принято считать началом его литературной деятельности) в тифлисской газете „Кавказ“ появился первый рассказ Горького „Макар Чудра“. В октябре того же года Горький приехал в Нижний и снова начал работать письмоводителем у адвоката Ланина. Окрыленный успехом первого рассказа, Горький продолжал писать, но написанного не печатал, потому что очень строго относился к себе и к литературе. Лишь в августе 1893 года в московских „Русских ведомостях“ был напечатан второй рассказ Горького „Емельян Пиляй“.

По совету Короленко, Максим Горький написал первую крупную повесть „Челкаш“, которая была напечатана в журнале „Русское богатство“.

23 марта 1895 года Горький приезжает в Самару, приглашенный туда в качестве постоянного сотрудника „Самарской газеты“. В тот же день жандармское губернское управление секретным порядком просит „установить местожительство поднадзорного Пешкова в Самаре и учредить за ним негласный надзор“.

Среди очерков и многочисленных фельетонов, помещенных Горьким в „Самарской газете“, надо упомянуть и такие известные его вещи, как „Песня о соколе“, „На плотях“, „Дело с застежками“, „Однажды осенью“.

В мае 1896 года Горький был приглашен постоянным сотрудником в „Нижегородский листок“ и переехал в Нижний. Здесь Горький написал ряд рассказов, среди них „Озорник“, „В степи“, „Болесь“, „Коновалов“. Вскоре Горький принужден был покинуть Нижний-Новгород и поехать в Крым, так как заболел туберкулезом, угрожавшим его жизни.

1898 год был знаменательным годом в жизни Горького. В этом году впервые вышли отдельным изданием его книги — два томика по десяти рассказов в каждом. Успех их был исключительный.

В этом же 1898 году Горький снова подвергся аресту в Нижнем по требованию тифлисского жандармского управления, и этапным порядком был препровожден в Тифлис для дознания. Здесь он просидел некоторое время в Метехском замке в отдельном каземате.

Из Тифлиса Горький поехал в Самару, а оттуда в Нижний. В феврале 1899 года в журнале „Жизнь“ начала печататься большая повесть Горького „Фома Гордеев“. Одновременно Горький продолжает революционную работу.

Деятельность Горького не прошла для него безнаказанно. Его арестовали и посадили в тюрьму, но опять после месячного заключения вынуждены были освободить из тюремного замка и ограничиться домашним арестом.

В сентябре 1899 г. Горький был отдан под гласный надзор полиции в городе Арзамасе. Но в виду очень плохого состояния здоровья Горького удалось добиться для него разрешения переехать на несколько месяцев в Крым для лечения. По случаю отъезда Горького в Нижний и в других городах на пути его следования произошли зна-

чительные демонстрации учащейся молодежи и интеллигенции. На эти демонстрации откликнулся Ленин статьей в старой „Искре“.

В апреле 1901 года в журнале „Жизнь“ была напечатана горьковская „Песнь о буреви́стнике“, воспринятая всей страной как манифест революционного подъема.

В бытность Горького в Крыму произошел нашумевший эпизод с выборами его в почетные академики Академии наук. Когда об этом было доложено царю, тот с удивлением начертил на докладе: „Более, чем оригинально“, после чего он дал прямой приказ об отмене выборов Горького, и выборы были объявлены недействительными. Возмущенные таким произволом, почетные академики А. П. Чехов и В. Г. Короленко отказались от этого звания.

В марте 1902 года на сцене Московского Художественного театра было дано первое представление пьесы Максима Горького „Мещане“, имевшей колоссальный успех у публики.

В апреле этого же года Горький вынужден возвратиться в ссылку в Арзамас и там заканчивает пьесу „На дне“.

К этому времени Максим Горький переходит в лагерь революционной социал-демократии и вступает в тесную связь с издававшейся за границей старой „Искрой“, которой руководил В. И. Ленин.

Успех пьесы Горького „На дне“ был совершенно исключительный не только в России, но и за границей, где она обошла театры всех европейских стран. Она была воспринята как революционное произведение и друзьями и врагами революции.

Горький принимает непосредственное участие в революции 1905 года. Он пишет воззвания и помогает всеми силами революционному движению. Он был арестован и посажен в Петропавловскую крепость, но через месяц его пришлось освободить и выслать в Ригу. Готовился судебный процесс против Горького, но в связи с манифестом 17 октября дело было приостановлено. Вернувшись в Петербург, Горький организовал большую газету „Новая жизнь“, которая стала первым большевистским легальным органом. После первых номеров она непосредственно редактировалась приехавшим из заграницы В. И. Лениным.

К тому времени в большевистской партии возникла мысль поручить Горькому поездку в Америку для сбора путем агитации денег в партийную кассу. Он выехал за границу в январе 1906 года.

За время своей поездки в Америку Максим Горький написал свой знаменитый роман „Мать“, сыгравший такую огромную роль в борьбе рабочего класса за свое освобождение.

После своих выступлений за границей Горький, конечно, не мог вернуться в Россию. Он поселился в Италии на острове Капри и стал политическим эмигрантом.

Живя за границей, Горький еще теснее связывается с партией и партийной работой. Весною 1907 года в Лондоне состоялся пятый съезд партии, на котором Горький присутствует в качестве делегата



Режиссер спектакля, народный артист

Н. Н. СИНЕЛЬНИКОВ



Художник
С. П. ПОГОРЕЛОВ

Интернационал" и в одной из них дает незабываемый образ Ленина.

В 1921 году у него усиливается кровохарканье и он вынужден выехать лечиться за границу, а весной 1924 года, по указанию врачей, поселяется в Италии. И тут снова начинает усиленную художественную работу. Он написал четыре новые книги: "Рассказы", "Воспоминания", "Заметки из дневника", "Мои университеты".

В 1925 году Горький выпускает в свет новую книгу "Дело Артамоновых", а в 1927 году появился первый том нового крупного произведения Горького "Жизнь Клима Самгина".

В 1928 году он возвращается на родину и здесь с удвоенной энергией принимается за работу. Он выпускает два последующих тома "Клима Самгина", пишет ряд замечательных очерков, публицистических статей и рассказов, в частности, из крестьянской жизни. Выпускает пьесы "Егор Булычев" и "Василий Достигаев", основывает и редактирует ряд журналов: "Наши достижения", "За рубежом", "Литературная учеба", "СССР на стройке", выдвигает мысль об издании серии книг "История молодого человека XIX столетия", "Библиотека поэта", "Жизнь замечательных людей". По его инициативе возникают такого огромного значения издания, как "История фабрик и заводов" и "История гражданской войны".

Максим Горький становится во главе союза советских писателей и непосредственно руководит его работой.

Так же, как в свое время он тесно был связан с Лениным, он дружит с великим Сталиным, беседует, советуется с ним и пользуется огромнейшей популярностью среди народа.

Он был любим народом, и память о нем не исчезнет никогда.

с совещательным голосом. Встречи его с Лениным на съезде послужили началом тесного их сближения и деятельной переписки.

Горький активно участвует в большевистском журнале "Просвещение" и руководит в нем беллетристическим отделом.

Империалистическую войну Горький встретил с величайшим негодованием и всегда оставался одним из самых ожесточенных противников ее. Когда осуществилось его давнее желание и ему удалось организовать толстый журнал "Летопись", журнал этот занял интернационалистическую позицию.

После Октябрьской революции Горький активно участвует в издательстве "Всемирная литература", ведет работу среди интеллигенции и ученых. Он с 1918 года тесно связан с Лениным, всемерно помогает советской литературе и молодым писателям. Он помещает ряд замечательных статей в журнале "Коммунистический