

Один из любимейших драматургов

Мое знакомство с Горьким, как с драматургом, началось с 1906 года, при моем вступлении на сцену. Первой большой ролью, которую я играл, был Клещ в пьесе Горького «На дне». Каждый сезон в течение 30 лет я работал над пьесами Горького. Постепенно я переиграл роли: Васьки Пепла, Барона, Сатина в пьесе «На дне», Нила, Тетерева в «Мещанах», позднее играл в «Детях солнца», «Врагах» и т. д. Неоднократно мне приходилось ставить пьесы Горького, как режиссеру. Прекрасный язык Горького стал мне близок и дорог, я сроднился с героями его пьес. Играть образы, созданные великим русским писателем, — истинное наслаждение для актера.

В старом театре нелегко было ставить пьесы Горького, играть героев зачастую приходилось в толковавчи, угодном театральной цензуре, то-есть искажать их, делать творчески неполноценными. И только после Октябрьской революции, очищенные от цензурных искажений, пьесы великого художника пролетариата зазвучали с театральных подмостков в полный голос.

Работая над ролью Сатина в пьесе «На дне» в театре «Красный факел», я еще и еще раз глубоко задумался над этой ролью. Мне надо было снять с Сатина весь пессимизм, всю упадочность, вернее освободить Сатина от этих черт, чуждых ему. Пришлось изменить даже его внешний облик. Сатин, — этот безусловно умный человек, — должен был прозвучать полнокровно и жизнеутверждающе. Его вера в человека сейчас звучит гимном освобожденному человечеству.

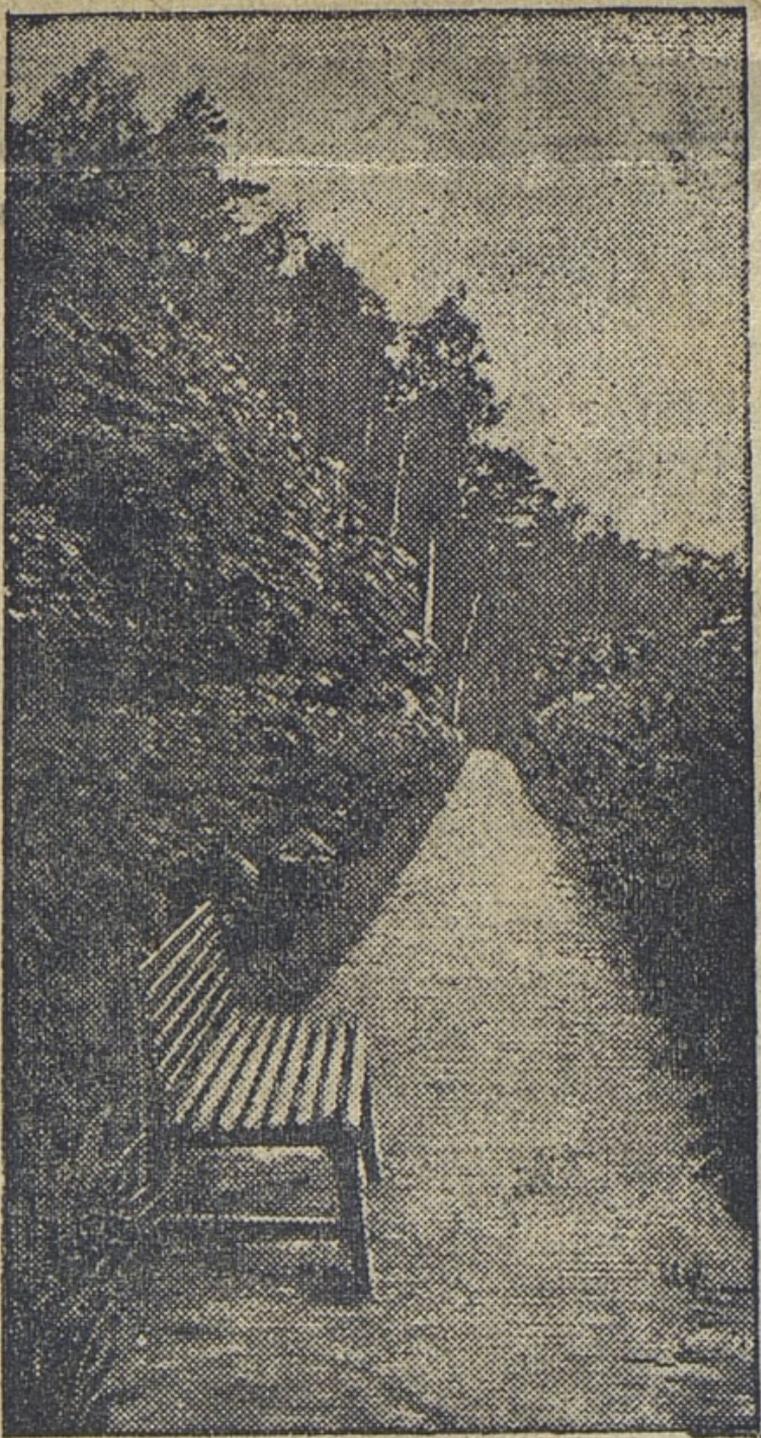
Я, как и многие старые актеры, воспитывался на пьесах Горького. В до-революционное время его драматургия была для нас протестом против мещанской тупости и обывательщины пьес Ружкова, Сабуровских фарсов и прочей чепухи, которой усиленно забивали голову и публике, и нам.

Горький оказал большое влияние на мое развитие как актера, и я испытываю громадное творческое удовлетворение, играя теперь в каждом сезоне его пьесы.

В предстоящем сезоне в театре «Красный факел» я буду работать над новой для меня ролью полицмейстера Коломийцева в пьесе «Последние».

А. АРКАДЬЕВ.

Артист театра «Красный факел».



К годовщине со дня смерти Алексея Максимовича Горького. На снимке: аллея в парке в Горнах — одно из любимых мест А. М. Горького.

СОЮЗФОТО.