

За 5 дней

По центральным газетам
с 21 по 25 марта

Достойная награда

23 марта опубликованы указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении персонала дрейфующей станции «Северный полюс», экипажей и экспедиционного состава судов «Таймир», «Мурман», «Мурманец» и «Ермак». За проявленные героизм в деле выполнения правительственного задания товарищам Кренкелю, Ширшову и Федорову присвоено звание Героя Советского Союза со вручением им ордена Ленина. Герой Советского Союза тов. Папанин награжден вторым орденом Ленина. Каждому герою выдана денежная награда в размере 30 тысяч рублей.

Орденом Ленина награждены: капитан «Таймира» т. Барсуков, капитан «Мурмана» т. Котцов, капитан «Мурманца» т. Ульянов, начальник экспедиции на «Таймире» т. Остальцев и пилот т. Власов. Каждый из них награжден денежной премией в 10 тысяч рублей. Пятнадцать членов экипажей и участников экспедиции награждены орденом Красной Звезды, 31 — орденом Трудового Красного Знамени, 56 — орденом «Знак Почета». Все награжденные получают денежную премию.

Кроме того, орденами награждены участники подготовки и организации дрейфующей станции «Северный полюс».

Комитет по делам
кинематографии
при Совнарком СССР

В целях улучшения и объединения руководства кинематографией, упорядочения дела кинофикации, производства и проката кинофильмов при Совнарком СССР образован Комитет по делам кинематографии. На Комитет возложено руководство всеми делами кинематографии, в том числе руководством производством кинокартин, кинофикации и прокатом кинокартин по всему Союзу СССР.

Постановлением Совета Народных Комиссаров тов. Дукельский Семен Семенович назначен председателем Комитета по делам кинематографии при СНК Союза ССР.

Одобрено постановление СНК СССР «Об улучшении организации производства кинокартин».

Награждение работников
кинематографии

В связи с выпуском выдающихся кинофильмов, подучивших единодушное одобрение зрителей, — «Ленин в Октябре», «Петр I» и колхозный фильм «Богатая невеста», Президиум Верховного Совета СССР наградил группу особо отличившихся режиссеров, сценаристов, артистов, монтажеров и рабочих-стахановцев. Орденом Ленина награждены Шуклин В. В. — исполнитель роли В. И. Ленина в кинокартине «Ленин в Октябре», Ромм М. — режиссер кинокартин «Ленин в Октябре», Каплер А. Я. — автор сценария кинокартин «Ленин в Октябре», Толстой А. Н. — автор сценария «Петр I», Петров В. М. — режиссер и соавтор сценария картины «Петр I», Симонов Н. К. — исполнитель роли Петра I, Пырьев И. А. — режиссер кинокартины «Богатая невеста». Орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» награждены: артисты М. Жаров, Н. Черкасов, Н. Охлопков, В. Ветгин, А. Тарасова и другие работники кинематографии.

Открылся
Московский клуб
писателей

Бюст А. М. Горького работы чешского скульптора Сапника, сделанный в 1910 году на острове Капри. (Музей А. М. Горького).

Горьковские
дни
ЛЕНИНГРАД

При Институте литературы Академии наук работает специальная бригада, возглавляемая проф. В. А. Десницким, изучающая литературное наследие Горького. Она готовит издание специального сборника, куда войдут ранние, неизвестные широкому читателю произведения Горького, письма писателя и ряд статей о нем.

К юбилейным дням выйдет из печати второе, дополненное и переработанное, издание книги проф. Н. К. Пиксанова «Горький и фольклор».

Проф. Пиксанов готовит также новую книгу: «Горький в музыке». Автор в частности освещает вопрос об отношении Горького к народной музыке и рассказывает, как Горький, работая пекарем в булочной в Казани, по ночам учился игре на скрипке; уроки он брал у оркестранта городского театра.

Ленинградское отделение Гослитиздата выпускает второе, переработанное издание биографии А. М. Горького, написанной И. Груздевым. Сдан в производство первый том большого исследования И. Груздева «Горький и его время». Массовым тиражом издаются три сборника ранних рассказов Горького («Однажды осенью», «Песнь о соколе», «Песнь о буревильнике» и другие) и иллюстрированное издание «Дело Артамоновых».

ТАТАРИЯ

В Казанском университете организуется выставка с отделами: «Горький в Казани», «Репрессия царизма против Горького», «Творческий путь Горького», «Литература о Горьком». Выставка заканчивается отделом «Враги народа — фашистские бандиты убили Горького».

В колхозе им Максима Горького (село Красновидово), где Алексей Максимович в 1888 г. вел революционно-пропагандистскую работу среди крестьян, 28 марта проводится большой вечер. С воспоминаниями

Горьковские
дни
МОСКВА

70-ю годовщину со дня рождения А. М. Горького Академия наук СССР отмечает 27 марта заседанием Отделения общественных наук. В. Я. Кирпотин выступит с докладом «Максим Горький — великий пролетарский писатель», проф. С. Д. Балухатый прочтет доклад на тему «Творческий путь Максима Горького», О. В. Пехновичер — «М. Горький в борьбе с фашизмом».

Московский институт истории философии и литературы сегодня, 26 марта, проводит специальное заседание литературных кафедр в большой аудитории института. На заседании с вступительным словом «Горький — борец за коммунизм» выступит декан литературного факультета проф. Егоров.

23 марта в Центральном доме культуры железнодорожников соберутся стахановцы-красноносцы Московского железнодорожного узла, чтобы отметить юбилей любимого писателя.

После доклада о жизни и творчестве М. Горького состоится большой литературно-музыкальный концерт с участием артистов МХАТ, Малого театра, театра им. Вахтангова и артистов эстрады.

Выступления А. М. Горького никогда не записывались на грампластинки. Сохранилась лишь пленка с записью вступительного слова, доклада и заключительного слова А. М. Горького на 1-м всесоюзном съезде советских писателей. Сейчас фабрика звукозаписи занята переводом речи Горького с пленки на грампластинки. Записывается также сцена в пекане из повести Горького «В людях» в исполнении артистов Художественного театра.

Большим тиражом выпускаются записанные на грампластинки пластинки отрывки из произведений Горького. Среди них: сцена с игуменьей, трубачом и попом из пьесы «Егор Булычев и другие» в исполнении артистов театра им. Вахтангова; сцена из пьесы «Враги» в исполнении народных артистов СССР Тарасовой и Хмелева. Отрывки из пьесы «На дне» и «Песнь о буревильнике» исполняет народный артист СССР Качалов.

«ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ,
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА
А. М. ГОРЬКОГО»

Институт мировой литературы имени А. М. Горького ведет научную разработку творческого наследия великого русского писателя Алексея Максимовича Горького. В институте создана специальная горьковская секция. Ее основными задачами на первое время являются составление «Летописи жизни, деятельности и творчества А. М. Горького» и подготовительная работа к первому научному изданию полного собрания сочинений и собрания избранных писем Горького.

Научным работникам института предстоит огромная работа. Они должны изучить как рукописное и эпистолярное наследие Горького, так и все его произведения, которые в свое время публиковались Алексеем Максимовичем на страницах газет и журналов, но никогда им не собирались и не включались ни в собрания, ни в собрания сочинений.

В архиве А. М. Горького собрано сейчас около 63.000 рукописей, писем и документов. Если к этому прибавить около 40.000 печатных единиц — книги, брошюры, статьи и заметки о Горьком, то станет ясен объем тех материалов, которые должны быть аннотированы и изучены коллективом работников горьковской секции института.

В «Летопись жизни, деятельности и творчества А. М. Горького» все материалы предполагается расположить в хронологическом порядке. В отдельные разделы войдут важнейшие даты и события из истории России, истории революционного движения, социалистического строительства СССР, даты и события жизни и общественно-политической деятельности Горького, а также литературно-творческой работы Алексея Максимовича.



Бюст А. М. Горького, работы скульптора Н. В. Крандиевской, сделанный из мрамора в 1928 году. (Музей А. М. Горького).

Горьковские
дни
УКРАИНА

Харьковский горком КП(б)У вместе с секретариатом союза советских писателей Украины проводит собрания пропагандистов и писателей, посвященные памяти А. М. Горького. В каждом районе Харькова состоятся партийные собрания с докладами о великом пролетарском писателе.

Лекторий при Киевском горкоме КП(б)У проведет на заводах Киева 10 лекций; она сопровождается чтением отрывков из произведений Горького.

Киевская областная библиотека им. ВКП(б) организовала большую выставку; на ней представлены редкие издания произведений Горького, переводы его произведений на украинский язык, высказывания писателя об украинской литературе.

29 марта в новом зале Киевской государственной консерватории состоится общегородской вечер, посвященный великому писателю. 29 марта комсомольцы Киева вместе с союзом советских писателей Украины проводят общегородское собрание.

БЕЛОРУССИЯ

Государственное издательство Белоруссии выпускает на белорусском языке полное собрание сочинений великого пролетарского писателя А. М. Горького в 25 томах. Уже выпущено из печати 8 томов. В конце марта, к 70-летию со дня рождения Алексея Максимовича, выйдут еще два тома. Тираж каждой книги 5.000 экземпляров.

В текущем же году выйдут из печати на еврейском языке сборник избранных рассказов А. М. Горького.

АРМЕНИЯ

Государственное издательство Армении выпускает сборник пьес Горького, в который вошли «Васса Железнова», «На дне», «Враги», «Мещане», «Егор Булычев и другие». В апреле выйдут в свет в новом переводе «Мать» и второй том «Жизнь Клима Самгина».

Правление союза советских писателей Армении предпринимает издание восьмитомника избранных произведений А. М. Горького.

КАРЕЛИЯ

Карельское государственное издательство выпускает брошюру «Писатели Карелии о Горьком». В брошюре войдут биография Горького, речь т. Молотова, в день похорон великого писателя, литературные произведения и высказывания карельских писателей о великом пролетарском писателе А. М. Горьком.

В МИРЕ КНИГ

Горький
в цифрах

По данным Всесоюзной книжной палаты, с 1897 по 1916 г. произведения Горького в быв. царской России изданы тиражом 1.072 тыс. экз. За двадцать лет после Великой пролетарской революции в СССР на русском языке произведения М. Горького изданы тиражом в 33.089 тысяч экземпляров. Большинство произведений переведено и издано на 58 других языках тиражом в 3.534 тыс. экземпляров.

Наибольшей популярностью пользуется непревзойденная повесть М. Горького — «Мать». За последние двадцать лет «Мать» издана на русском языке тиражом в 1.171 тыс. экземпляров и на 23 языках народов СССР тиражом в 301 тыс. экземпляров.

В архиве издательства «Знание», одним из учредителей и руководителей которого был А. М. Горький, сохранились весьма любопытные цифры, характеризующие повышенный интерес читателей к книгам Горького, в частности к его пьесе «На дне».

Пьеса вышла фактически двумя тиражами по 40.000 экземпляров каждый (на обложках же помечались, как новое издание, каждые 5.000 экз.; всего, таким образом, вышло как бы 16 изданий).

В год выхода (1903 г.) пьеса «На дне» разошлась в количестве 75.073 экз., в 1904 — 1.449 экз. Остаток разошелся в течение 8 лет до 1912 г. включительно мелкими количествами от 180 до 669 экз.

Пьеса «Мещане», появившаяся в 1902 г., разошлась в первый же год в количестве 43.428 экз., в 1903 г. ее было продано 13.246 экз. В течение последующих лет (с 1904 по 1911 г.) она двигалась медленно, мелкими партиями от 21 до 593 экз.

Сборник самарского
периода

В издательстве «Советский писатель» вышел из печати первый сборник произведений А. М. Горького, относящихся к самарскому периоду его писательской деятельности, ко времени его работы в «Самарской газете» в 1895—96 гг. На страницах этой газеты были впервые напечатаны такие его жемчужины, как «Песня о Соколе», «Старуха Изергиль», «Гость», «На плотах» и другие; здесь же был напечатан и длинный ряд художественных произведений, очерков и фельетонов, которые впоследствии больше не переиздавались. Эти именно произведения и составляют содержание сборника «Горький в Самаре».

Кроме очерков, рассказов и стихов А. М. Горького, в сборнике помещен и ряд его статей из «Самарской газеты» за подписью «Иегудилл Хламид».

Заканчивается сборник архивными документами о революционной деятельности Горького этого периода и рядом воспоминаний о нем его современников.

«Горький
на родине»

Так называется выпущенный горьковским областным отделением Огиза сборник воспоминаний о жизни А. М. Горького в Нижнем-Новгороде. Основную часть сборника составляют воспоминания

Затерянный
автограф

В конце 1915 г. М. Горький приезжал в Москву, где с его участием состоялось совещание ряда московских и петроградских общественных и литературных деятелей по вопросу о создании в Москве новой большой газеты. В это же время в театре Неолубина состоялся концерт в пользу беженцев из мест, занятых немцами. Устроителю концерта пригласил Горького, который по их просьбе дал свой автограф, тут же проданный на аукционе за сто рублей.

Приводим текст этого автографа: «Надо любить человека, надо уметь ценить человеческое».

Местонахождение этого автографа теперь неизвестно, но в свое время он был опубликован в «Известиях книжных магазинов Больфа» (1915 г. № 11).

Н. СЕРГЕЕВ.

Книга-юбилей

Семидесятилетие со дня рождения А. М. Горького совпадает по времени с выходом в свет двух первых книг его «Очерков и рассказов». Они появились 40 лет назад, 30 марта 1898 г., в Петербурге, в издании С. Дороватовского и А. Чарушников. В каждый том вошло по 10 рассказов.

Любопытна история «сходжений по мукам» молодого Горького в поисках издателя. Редактор журнала «Жизнь» В. А. Поссе решил взять на себя устройство отдельного издания его рассказов. По ряду воспоминаний, появившихся в печати (самого Поссе, Н. С. Дороватовского (сын издателя), А. Е. Богданович и других), нетрудно установить, какие мытарства при этих поисках пришлось пережить Горькому, сильно нуждавшемуся тогда в деньгах для лечебной поездки в Крым.

От издания книг Горького последовательно отказались издатели О. Н. Попова и М. Н. Семенов. Этим по существу исчерпывались «конъюнктурные» возможности. Выручила случайность. Поссе неожиданно встретил своего знакомого А. П. Чарушникова, служившего инструктором в страховом обществе и не имевшего никакого касательства к издательским делам. Поссе убедил своего знакомого заняться книгоиздательством и для начала предложил ему книги Горького. Чарушников, знакомый с рассказами, дал принципиальное согласие, но отложил вопрос до подыскания компаньона. Так возникло новое издательство, выпустившее первые книги Горького.

Первые две книги Горького имели исключительный успех. В течение года весь тираж книг (7000 экз.) был распродан. Повторились повторные издания, которые за два года разошлись в количестве 19.300 экземпляров. В настоящее время они представляют собой библиографическую редкость.

В. ЛЮБАВИН

Ценный подарок

Министр просвещения Испанской республики Хосе Фрэнкес прислал наркому просвещения РСФСР П. А. Тюркину в дар народам Советского Союза ценную коллекцию испанских книг. Коллекция насчитывает 1500 томов. Значительный интерес представляет серия книг классиков испанской литературы, изданных в период от средних веков по XIX век. В особой серии собраны лучшие произведения испанских писателей, роскошные отдельные издания книг Лопе-де-Вега и Сервантеса.

В присланной коллекции имеются старинное издание истории Испании Лафуанте, альбомы с репродукциями картин и рисунков знаменитых художников, путеводители по музеям, монографии о художниках Гойя, Веласкес, Рибейра и Мурильо, многочисленные издания книг по искусству и литературе.

Вся эта коллекция является прекрасным

Горький

Он сидел уже в одной из четырех башен Нижегородской тюрьмы, сидел в Мехском замке в Тифлисе. Находился под надзором полиции в Арзамасе. И в дни павы своей он не отворачивается от на-

мира высвобождает Горького из лап самодержавия. Горький снова на свободе. Попржнему могуче гремит голос буревильника русской революции.

Его нельзя ни купить, ни запугать. Не удалось это в свое время Третьякову, не удалось потом Бухарину и Ягоде. Горький до конца честно служил народу.

*.

В музее очень подробно освещен «ака-