

# ГОРЬКИЙ С НАМИ!

## К ШЕСТИЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ

ГОРЬКИЙ жив, слово Горького с нами в нашей теперешней борьбе. С прежней силой звучит, оно и сегодня, зажигающая ненависть к врагам, вселяющая веру в наши силы, горя предвидением победы.

С первого же момента появления фашизма в Европе Горький разглядел тающуюся в нем опасность. Он предупреждал, что от антисемитизма гитлеровцы перейдут к антиславянской агитации, от призыва к уничтожению славян — к воплям ненависти против французов, англичан и народа Соединенных Штатов Америки.

Горький всегда напоминал, что подлинными хозяевами фашистов являются плутократы — немецкие и итальянские банкиры и магнаты. На весь мир раздавался мощный голос Горького, предупреждавшего, что фашизм — это война, самая люта, самая подлая, самая бесчестная война, которую когда-либо знала история.

Горький показал, что фашистские заправилы вербуют свои отборные банды из подонков общества. Самые отвратительные продукты человеческого распада и гниения составили гвардию Гитлера и Муссолини.

Фашизм, — писал Горький, — это мобилизация и организация людей «нездоровых физических и морально... мобилизация юных потомков алкоголиков и сифилитиков, мобилизация истерических детей, пострадавших от впечатлений войны 1914—1918 гг.»

Прозорливый взгляд художника прочитал в жалких душонках человеческого отброса, составляющих фашистскую гвардию, тайный страх, страх перед неизбежным концом.

«Страх перед людьми и даст инстинкту жизни в человеке право быть безжалостно жестоким с людьми... — рассуждает один из фашистообразных персонажей Горького, — неоспоримое право, потому что корень его — в инстинкте самосохранения... Политика трусов всегда политика жестокости...»

Показная, внешняя решительность таких «героев» — «просто крайнее выражение отчаяния человека» («Рассказ о герое»).

«Сильный германский человек в понимании гитлеровского палача, — писал Горький, — это сборище пяти человекообразных крыс, говорящих на немецком языке, с наслаждением терзающих одного человека, потому что он поляк! Но разве в этом не заключен образ всех действий фашизма и на международной арене? Подавление малых народов и издевательства над ними превозносятся гитлеровцами как образец «силы германского человека».

При чтении этих строк вспоминается пословица, приведенная в первом выпуске приказа товарища Сталина — «Молодец против овец, а против молодца — сам овца».

Тлетворной и зловонной пропаганде презрения к человеку, льющейся из фашистских листов, газет, брошюр, которые все могут быть окрещены именем сатирической и злободневной Щедриной реакционной газеты «Помои», противопоставит, как стальная плотина, горьков-



А. М. Горький.

Рисунок неизвестного художника (Музей А. М. Горького).

ская вера в человека, горьковский взгляд на человека как на существо положительное, способное на добро, на подвиг. «Человек — это звучит гордо», — учил Горький. «Превосходная должность — быть на земле человеком, сколько видишь чудесного, как мучительно сладко волнуется сердце в тихом восхищении перед красотой! Ну, да, порой бывает трудно, вся грудь нальется жгучей ненавистью и тоска жадно сосет кровь сердца...»

Эта ненависть и тоска не дадут сложить руки перед злом. Они будут гнев, они зовут на борьбу, и Горький звал на борьбу с фашизмом как средоточием зла, без преодоления которого невозможно создать на земле условия существования, достойные человека.

Горький любил Россию, русский народ, советскую родину нашу. «И скажу тебе от сердца слово — хорошесть на земле русский народ!.. Добротный, даровитый народ», — говорит Тиунов из «Городка Окурова». «Я вижу русский народ, — писал Горький в другом месте, — исключительно, фантастически талантливым, своеобразным». Такой народ «будет жить сказочно-героической жизнью и многому научит этот и уставший, и обезумевший от преступлений мир». Горький предсказал в романе «Мать», что «Россия будет самой яркой демократической землей».

Красоте русской природы, русским песням, многогранной одаренности русского народа Горький слагал настоящие гимны.

В принятии Советским Союзом Сталинской Конституции Горький увидел осуществление самых сердечных, самых заветных чаяний своих. «Теперь даже камни поют от радости», — сказал он.

Свободный, передовой, обладающий могучей социалистической промышленностью и самым передовым в мире сельским хозяйством, народ сможет за себя постоять.

«Ваша сила — несокрушима, товарищи, — обращался Горький к советским людям, — вы доказали это в гражданской битве и вы ежедневно доказываете это своим героическим трудом. Ваша сила — несокрушима, и она обеспечивает вам победу над всеми препятствиями».

Горький предвидел теперешнюю войну. Он обращался к «мастерам культуры» всех народов, ко всем честным людям на земле с призывом сплотиться, чтобы сокрушить фашистов. Он учил непримиримости в этой борьбе. «Если враг не сдастся, его уничтожат», — сказал он. С какой радостью приветствовал бы он союз свободных народов, договора между СССР, Англией и Америкой для того, чтобы выжечь коричневую чуму!

Агенты, наемные псы фашизма преждевременно свели великого писателя в могилу. Но слово Горького попрежнему звучит на весь мир, мобилизуя и вдохновляя, утверждая победу правого дела над реакцией, изуверством, человеконенавистничеством.

## ВЕЛИКИЙ ГУМАНИСТ О НЕМЕЦКОЙ АГРЕССИИ

АЛЕКСЕЙ Максимович Горький, всю жизнь боровшийся против вооологических расовых «теорий», против всяких проявлений национальной розни и вражды, свою ненависть к фашизму никогда не простирает на весь немецкий народ, всегда умел отделить то ценное и здоровое, что было в этом народе, от ядовитой коричневой заразы, привитой ему нацистскими «вождями».

Говоря о варварских «идеях» фашизма, Алексей Максимович писал: «Для того, чтобы дожить до этого бреда, необходимо было «перезнать» или «изжить» Гете и Канта, Шиллера и Фихте и еще добрую сотню крупнейших мыслителей, поэтов, творцов музыки, живописи» — Высокое уважение Горького к немецкому народу не мешало писателю клеймить ненавистью и превращением тех из представителей этого народа, которые своим вмешательством в жизнь других национальностей прямо превосходили последующую практику своих потомков-фашистов.

В сценарии «Степан Разин», написанном в 1921 году, Горький изображает отряд немецких наемников во главе с капитаном Видеросом, которых царское правительство использует для борьбы с Разиним. Когда посланцы Разина являются к астраханскому воеводе и заключают с ним перемирие, немцы-рейтары явно недовольны таким поворотом событий. Они проводят Разина на новое выступление и, чтобы не дать укрыться каза-

Вл. АФАНАСЬЕВ

кам, советуют воеводе сжечь свободу под городом.

Разин решительно расправляется с немецкими наемниками.

Не только в далеком историческом прошлом, но и в современной жизни Горький осуждал всякое вмешательство представителей других национальностей в жизнь России. Терпимое отношение к иноземным, в частности к немецким, пришельцам, унижающим национальное достоинство России и русских, рассматривалось Горьким как проявление самых низменных, холопских чувств. В повести «Городок Окуров» выведен земский начальник немец Штрехель. Штрехель запрещает неуважительно отзываться о служащих в России немцах, сам же с презрением говорит о русском народе. Его поддерживает низкий подхалим — войсковой начальник Покивайко.

Только презренные, продажные скуровцы могут проявлять безразличие к чести своего народа, своей родине.

Еще задолго до зарождения фашизма, непосредственно после революции 1905 года, Горький показал корня фашистской идеологии в государственной системе тогдашней Германии. В сатирическом очерке «Король, который высоко держит свое знамя» он дал яркое изображение Вильгельма II.

Упоенный своими захватническими планами, Вильгельм усиленно «изживает» Гете и других великих деятелей немецкого народа. «Во всяком случае, я несомненно разнообразнее его», — говорит он о Гете. «Его Фауст, в конце-концов, просто человек сомнительной нравственности. Я показал миру бронированного Фауста. Это было понято всеми и сразу, чего нельзя сказать о второй части книги Гете...» Вильгельм в восторге от бездушной прусской дисциплины: «лучший солдат тот, у которого мозг совершенно не действует. Солдата приводит в движение не сознание, а звук команды... Мар-ш! Он идет в рай, в ад, куда угодно. В штыки! Он колот своего отца. — если его отец социалист, — мать, брата... это все равно! Он действует, пока не услышит — стой! Изумительно величественны эти действия без мысли!.. «Может быть, я создам идеальное государство, — заканчивает Вильгельм, — я или один из моих потомков».

«Одним из его потомков» и оказался Гитлер. Этого кровавого маньяка не устал бичевать и разоблачать Горький с момента его появления на исторической арене.

Горький прекрасно отдавал себе отчет в той опасности, которую несет фашизм немецкому народу и всему передовому, прогрессивному человечеству. На примерах из исторического прошлого великий писатель воспитывал и закалял священную, непримиримую ненависть к фашизму. Не случайно одной из последних редакторских работ Горького, — книгой, вышедшей уже после его смерти, — был сборник материалов под названием «Крах германской оккупации на Украине».

## Торжественный вечер памяти Горького

Академия наук СССР, союз советских писателей и Московский государственный университет устраивают сегодня в концертном зале им. Чайковского вечер, посвященный памяти Горького.

Вступительное слово скажет академик Ем. Ярославский. Доклад на тему «Горький — борец против фашизма» сделает член-корреспондент Академии наук СССР П. И. Лебедев-Полянский. Затем выступят писатели Джержманов, С. Маршак и В. Шшшков.

После выступлений состоится большой концерт при участии лучших артистических сил Москвы.

Начало вечера — в 6 час. 30 минут.



А. М. Горький среди летчиков.