

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ СЕВЕР

от . . . 20. ИЮН 44 . . .

Вологда

Газета №

НАШ ГОРЬКИЙ

(К 8-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ)

Советский народ знает Алексея Максимовича Горького как великого писателя, как пламенного патриота своей отчизны.

Он жил, по выражению товарища Сталина, на радость трудящимся, на страх врагам рабочего класса. Имя Горького всегда являлось олицетворением ненависти к фашизму, символом борьбы за правду и справедливость.

Близкий друг Ленина и Сталина, гениальный художник, смелый и страстный обличитель хищников, поджигателей войны, Горький был страшен врагам Советского государства.

Именно поэтому фашистские наймиты 18 июня 1936 года предательски умертвили Горького. Но, убивая Горького физически, враги забыли о том, что его вечное слово, сила его воздействия на массы — бессмертны.

Горький и сегодня участвует в нашей борьбе против гитлеровского разбойничьего фашизма. Его предельно-яркие определения сущности фашизма, меткие характеристики фашистских главарей учат нас неукротимой ненависти к врагу. «Если враг не сдается, — его уничтожают!» Эти слова Алексея Максимовича стали лозунгом, боевой традицией советских воинов.

Горький знал, что его Родина, всему цивилизованному миру угрожает фашизм. Уже в первые годы прихода Гитлера к власти, Алексей Максимович со всей страстью борца, со всей силой подлинного художника изображает «касту хищников», людей «со свинцовыми мозгами под черепом», претендующих на мировое господство.

«Фашизм Италии мечтает о власти Рима над миром, Гитлер проповедует, что фашизм вознесет народ Германии над всем человечеством»... «...Нет слов, — гневно добавлял Горький, — чтобы выразить до чего все это нищенски гнусно, как это бессмысленно и противно».

С презрением и гневом он говорит о Гитлере и других пигмеях, больных манией величия.

«...Нет преступления, на кото-

рое они не были бы способны, нет такого количества крови, которое они побоялись бы пролить».

Кровавый разгул фашистских дикарей в районах, подвергшихся немецкой оккупации, явился живым подтверждением этих гневных слов Алексея Максимовича.

Изобличая фашизм, Горький создавал, что столкновение с ним неизбежно, но также твердо был убежден и в том, что фашизм обречен историей на гибель. Он знал, что из грядущей битвы выйдет победителем Красная Армия, каждый боец которой «...хорошо знает, за что он будет драться».

С глубоким восхищением следил писатель за грандиозным строительством Советской страны, превратившейся за годы сталинских пятилеток в могучую индустриальную державу; его радовал расцвет народного творчества, рост нового человека. В своей статье «О воспитании правдой» Алексей Максимович говорит об одном из замечательных сооружений сталинской эпохи — Беломорско-Балтийском канале, о том, как в процессе этой стройки изменилась психология людей.

Горький верил в неиссякаемые силы советского народа, в его Красную Армию, способную отразить любой натиск врага.

Он гордился тем, что жил в стране, «...освященной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

И Горький до конца жизни был воином этой страны.

В списке жертв, которых никогда не простит фашистским извергам передовое человечество, стоит благородное имя Горького — великого сына русского народа, гениального художника, пламенного борца за дело партии Ленина — Сталина.

Мы с любовью вспоминаем это имя в грозные годы войны, мы с уважением произнесем его в светлый и радостный день нашей победы.

С. КРАСОВСКИЙ.