

За 5 дней

По центральным газетам
с 21 по 25 марта

Достойная награда

23 марта опубликованы указы Президиума Верховного Совета СССР о награждении персонала дрейфующей станции «Северный полюс», экипажей и экспедиционного состава судов «Таймир», «Мурман», «Мурманец» и «Ермак». За проявленный героизм в деле выполнения правительственного задания товарищам Кренкелю, Ширинову и Федорову присвоено звание Героя Советского Союза со вручением им ордена Ленина. Герой Советского Союза тов. Папанин награжден вторым орденом Ленина. Каждому герою выдана денежная награда в размере 30 тысяч рублей.

Орденом Ленина награждены: капитан «Таймыра» т. Барсуков, капитан «Мурмана» т. Котцов, капитан «Мурманца» т. Ульянов, начальник экспедиции на «Таймыре» т. Остафьев и пилот т. Власов. Каждый из них награжден денежной премией в 10 тысяч рублей. Пятнадцать членов экипажей и участников экспедиции награждены орденом Красной Звезды, 31 — орденом Трудового Красного Знамени, 56 — орденом «Знак Почета». Все награжденные получают денежную премию.

Кроме того, орденами награждены участники подготовки и организации дрейфующей станции «Северный полюс».

Комитет по делам кинематографии при Совнаркоме СССР

В целях улучшения и объединения руководства кинематографией, упорядочения дела кинофикации, производства и проката кинофильмов при Совнаркоме СССР образован Комитет по делам кинематографии. На Комитет возложено руководство всеми делами кинематографии, в том числе руководство производством кинокартин, кинофикации и прокатом кинокартин по всему Союзу СССР.

Постановлением Совета Народных Комиссаров тов. Дукельский Семен Семенович назначен председателем Комитета по делам кинематографии при СНК Союза СССР.

Опубликовано постановление СНК СССР «Об улучшении организации производства кинокартин».

Награждение работников кинематографии

В связи с выпуском выдающихся кинофильмов, получивших единодушное одобрение зрителей, — «Ленин в Октябре», «Петр I» и колхозный фильм «Богатая невеста», Президиум Верховного Совета СССР награждает группу особо отличившихся режиссеров, сценаристов, артистов, монтажеров и рабочих-стахановцев. Орденом Ленина награждены Щуклин В. В. — исполнитель роли В. И. Ленина в кинокартине «Ленин в Октябре», Ромм М. — режиссер кинокартины «Ленин в Октябре», Каплер А. Я. — автор сценария кинокартины «Ленин в Октябре», Толстой А. Н. — автор сценария «Петр I», Петров В. М. — режиссер и соавтор сценария картины «Петр I», Симонов Н. К. — исполнитель роли Петра I, Пырьев И. А. — режиссер кинокартины «Богатая невеста». Орденами Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» награждены: артисты М. Жаров, Н. Черкасов, Н. Охлопков, Б. Вязич, А. Тарасова и другие работники кинематографии.

Открылся Московский клуб



Бюст А. М. Горького работы чешского скульптора Саника, сделанный в 1910 году на острове Капри. (Музей А. М. Горького).

Горьковские дни ЛЕНИНГРАД

При Институте литературы Академии наук работает специальная бригада, возглавляемая проф. В. А. Десницким, изучающая литературное наследие Горького. Она готовит издание специального сборника, куда войдут ранние, неизвестные широкому читателю произведения Горького, письма писателя и ряд статей о нем.

К юбилейным дням выйдет из печати второе, дополненное и переработанное, издание книги проф. Н. К. Пиксанова «Горький и фольклор».

Проф. Пиксанов готовит также новую книгу: «Горький в музыке». Автор в частности освещает вопрос об отношении Горького к народной музыке и рассказывает, как Горький, работая пекарем в булочной в Казани, по ночам учился игре на скрипке; уроки он брал у оркестранта городского театра.

Ленинградское отделение Гослитиздата выпускает второе, переработанное издание биографии А. М. Горького, написанной И. Груздевым. Сдан в производство первый том большого исследования И. Груздева «Горький и его время». Массовым тиражом издаются три сборника ранних рассказов Горького («Однажды осенью», «Песнь о соколе», «Песнь о буреветнике» и другие) и иллюстрированное издание «Дело Артамоновых».

ТАТАРИЯ

В Казанском университете организуется выставка с отделами: «Горький в Казани», «Репрессии царизма против Горького», «Творческий путь Горького», «Литература о Горьком». Выставка заканчивается отделом «Враги народа — фашистские бандиты убили Горького».

В колхозе им. Максима Горького (село Красновидово), где Алексей Максимович в 1888 г. вел революционно-пропагандистскую работу среди крестьян, 28 марта

Горьковские дни МОСКВА

70-ю годовщину со дня рождения А. М. Горького Академия наук СССР отмечает 27 марта заседанием Отделения общественных наук. В. Я. Кирпотин выступит с докладом «Максим Горький — великий пролетарский писатель», проф. С. Д. Валухатый прочтет доклад на тему «Творческий путь Максима Горького», О. В. Цехновицер — «М. Горький в борьбе с фашизмом».

Московский институт истории философии и литературы сегодня, 26 марта, проводит специальное заседание литературных кафедр в большой аудитории института. На заседании с вступительным словом «Горький — борец за коммунизм» выступит декан литературного факультета проф. Егоров.

28 марта в Центральном доме культуры железнодорожников соберутся стахановцы-красноносцы Московского железнодорожного узла, чтобы отметить юбилей любимого писателя.

После доклада о жизни и творчестве М. Горького состоится большой литературно-музыкальный концерт с участием артистов МХАТ, Малого театра, театра им. Вахтангова и артистов эстрады.

Выступления А. М. Горького никогда не записывались на грамофонные пластинки. Сохранилась лишь пленка с записью вступительного слова, доклада и заключительного слова А. М. Горького на 1-м всесоюзном съезде советских писателей. Сейчас фабрика звукозаписи занята переводом речи Горького с пленки на грампластинки. Записывается также сцена в пьесе Горького «В людях» в исполнении артистов Художественного театра.

Большим тиражом выпускаются записанные на грамофонные пластинки отрывки из произведений Горького. Среди них: сцены с игуменьей, трубачом и попом из пьесы «Втор Бульчев и другие» в исполнении артистов театра им. Вахтангова; сцена из пьесы «Враги» в исполнении народных артистов СССР Тарасовой и Хмельева. Отрывок из пьесы «На дне» и «Песню о буреветнике» исполняет народный артист СССР Качалов.

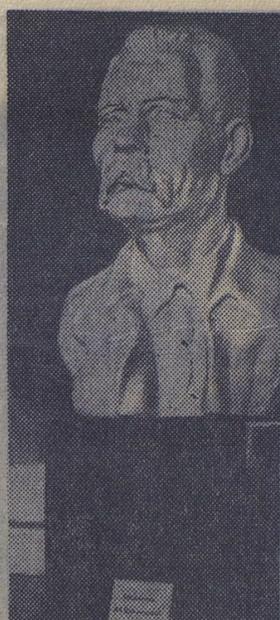
«ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ, ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТВОРЧЕСТВА А. М. ГОРЬКОГО»

Институт мировой литературы имени А. М. Горького ведет научную разработку творческого наследия великого русского писателя Алексея Максимовича Горького. В институте создана специальная горьковская секция. Ее основными задачами на первое время являются составление «Летописи жизни, деятельности и творчества А. М. Горького» и подготовительная работа к первому научному изданию полного собрания сочинений и собрания избранных писем Горького.

Научным работникам института предстоит огромная работа. Они должны изучить как рукописное и эпистолярное наследие Горького, так и все его произведения, которые в свое время публиковались Алексеем Максимовичем на страницах газет и журналов, но никогда им не включались ни в собрания сочинений.

В А. М. Горького собрано сейчас 63.000 рукописей, писем и юбилейных единиц — книг, брошюр и заметок о Горьком, то есть объем тех материалов, которые были аннотированы и изучены коллективом работников горьковской секции института.

В «Летописи жизни, деятельности и творчества А. М. Горького» все материалы предполагается расположить в хронологическом порядке. В отдельные разделы войдут важнейшие даты и события из истории России, истории революционного движения, социалистического строительства СССР, даты и события жизни и общественно-политической деятельности Горького, даты литературно-творческой работы Алексея Максимовича.



Бюст А. М. Горького, работы Н. В. Крандиевской, выполненный из мрамора в 1928 году. (Музей А. М. Горького).

Горьковские дни УКРАИНА

Харьковский горком КП(б)У секретариатом союза советских Украины проводит собрания писателей и писателей, посвященные А. М. Горького. В каждом районе состоятся партийные собрания о великом пролетарском писателе. Лекторий при Киевском горкоме КП(б)У проведет на заводах Киева 10 лекций; они сопровождались чтением отрывков из произведений Горького.

Киевская областная библиотека им. ВКП(б) организовала большую выставку; на ней представлены редкие издания произведений Горького, переводы его произведений на украинский язык, высказывания писателя об украинской литературе. 28 марта в новом зале Киевской государственной консерватории состоится общегородской вечер, посвященный великому писателю. 29 марта комсомольцы Киева вместе с союзом советских писателей Украины проведут общегородское собрание.

БЕЛОРУССИЯ

Государственное издательство Белоруссии выпускает на белорусском языке полное собрание сочинений великого пролетарского писателя А. М. Горького в 25 томах. Уже выпущено из печати 8 томов. В конце марта, к 70-летию со дня рождения Алексея Максимовича, выйдет еще два тома. Тираж каждой книги 5.000 экземпляров.

В текущем же году выходит из печати на еврейском языке сборник избранных рассказов А. М. Горького.

АРМЕНИЯ

Государственное издательство Армении выпускает сборник пьес Горького, в который вошли «Васса Железнова», «На дне», «Враги», «Мещане», «Втор Бульчев и другие». В апреле выходит в свет в новом переводе «Мать» и второй том «Жизнь Клима Самгина».

Правление союза советских писателей Армении предпринимает издание восьмью томика избранных произведений А. М. Горького.

КАРЕЛИЯ

Карельское государственное издательство выпускает брошюру «Писатели Карелии о Горьком». В брошюру войдут биография Горького, речь т. Молотова, в день похорон великого писателя, литературные произведения и высказывания карельских писателей о великом пролетарском писателе А. М. Горьком.

мира выводит Горького из лап самодержавия.

Горький снова на свободе. Попрямеем могуче гремит голос буреветника русско-революции.

Его нельзя ни купить, ни запугать. Не удалось это в свое время Трепову, не удалось потом Бухарину и Ягоде. Горький до конца честно служил народу.

✱

В музее очень подробно освещен «акт

Горький А.

1904 по 1911 г.) она движется медленно, мелкими партиями от 21 до 598 экз.

Сборник самарского периода

В издательстве «Советский писатель» вышел из печати первый сборник произведений А. М. Горького, относящихся к самарскому периоду его писательской деятельности, ко времени его работы в «Самарской газете» в 1895—96 гг. На страницах этой газеты были впервые напечатаны такие его жемчужины, как «Песня о Соколе», «Старуха Ивергия», «Гость», «На плотях» и другие; здесь же был напечатан и длинный ряд художественных произведений, очерков и фельетонов, которые впоследствии больше не переиздавались. Эти именно произведения и составляют содержание сборника «Горький в Самаре».

Кроме очерков, рассказов и стихов А. М. Горького, в сборнике помещен и ряд его статей из «Самарской газеты» за подписью «Негудил Хламида».

Имеется сборник архивными данными революционной деятельности Горького и рядом воспоминаний современников.

«Горький на родине»

выдается, выпущенный горьковским отделением Огиза сборник статей о жизни А. М. Горького в Новгороде. Основную часть сборника

включил «революционные» возможности. Выручила случайность. После неожиданно встретил своего знакомого А. П. Чарушников, служившего инструктором в страховом обществе и не имевшем никакого отношения к надательским делам. После убедил своего знакомого заняться книгоиздательством и для начала предложил ему книги Горького. Чарушников, знакомый с расказами, дал принципиальное согласие, но отложил вопрос до подыскания компаньона. Так возникло новое издательство, выпустившее первые книги Горького.

Первые две книги Горького имели исключительный успех. В течение года весь тираж книг (7000 экз.) был распродан. Понадобились повторные издания, которые за два года разошлись в количестве 19.300 экземпляров. В настоящее время они представляют собой библиографическую редкость.

В. ЛЮБАВИН

Ценный подарок

Министр просвещения Испанской республики Хесус Эрнандес прислал нарком просвещения РСФСР П. А. Тюркину в дар народам Советского Союза ценную коллекцию испанских книг. Коллекция насчитывает 1500 томов. Значительный интерес представляет серия книг классиков испанской литературы, изданных в период от средних веков по XIX век. В особой серии собраны лучшие произведения испанских писателей, роскошные отдельные издания книг Лопе-де-Вега и Сервантеса.

В присланной коллекции имеются старинное издание истории Испании Лафуэнте, альбомы с репродукциями картин и рисунков знаменитых художников, путеводители по музеям, монографии о художниках Гойя, Веласкес, Рибейра и Мурильо, многочисленные издания книг по искусству и литературе.

Вся эта коллекция передана Государст-