

17 ОКТ 39 З

МОСГОРСПРАВКА МОССОБЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ЕЖЕГОДНАЯ ГОРЬКОВСКАЯ ПРЕМИЯ

Беседа с зам. Председателя Совнаркома СССР
тов. А. Я. Вышинским

Совет Народных Комиссаров Союза ССР постановил учредить всесоюзную ежегодную премию имени А. М. Горького за лучшее драматургическое произведение. Размер премии — 25.000 рублей.

Премия имени А. М. Горького будет присуждаться на совместном заседании Комитета по делам искусств и президиума правления союза советских писателей. Решение о присуждении премии утверждается Совнаркомом СССР.

Комитету по делам искусств при Совнаркомом СССР поручено утвердить положение о премии имени А. М. Горького.

В связи с постановлением правительства об учреждении премии им. А. М. Горького зам. председателя Совета Народных Комиссаров СССР тов. А. Я. Вышинский высказал следующие соображения в беседе с сотрудником «Литературной газеты».

— Установление ежегодной всесоюзной горьковской премии за лучшее драматургическое произведение свидетельствует об огромном внимании, которое уделяет советское правительство искусству, в частности театру и драматургии.

Я не ошибусь, если скажу, что самое могущественное по воздействию на зрителя из видов искусств — наряду с кино — это театр. Советское правительство знает нужды театра и очень внимательно следит за развитием современной драматургии.

За последние годы советская драматургия добилась немалых успехов. Однако одним из крупнейших и существеннейших недостатков многих драматургических произведений, недостатков, которые особенно бросаются в глаза, является, я бы сказал, «хроникальный формализм», когда драматург ограничивает свое творчество регистрацией исторических фактов.

В силу этого целый ряд произведений даже наших выдающихся драматургов еще не дает театру возможности удовлетворить

чрезвычайно повышенные требования зрителей.

К числу основных недостатков современной драматургии следует также отнести отсутствие комедийного жанра. Идеино-политическое содержание многих пьес на весьма невысоком уровне. Нужны серьезные и решительные шаги вперед.

Ежегодному присуждению горьковской премии будет предшествовать всесоюзный конкурс. Одна из задач конкурса — обеспечить наше искусство высокохудожественными драматургическими произведениями, которые правильно отразили бы величие нашей эпохи, те жизненные, руководящие начала, над решением которых трудится и за успех которых борется советский народ, вдохновленный на труд, на подвиг, на победу гением партии Ленина — Сталина.

Наша жизнь содержит огромные богатства тем и чрезвычайно разнообразие красок, которые при правильном использовании должны поднять советскую драматургию до наивысшего ее развития.

Нет никакого сомнения, что ежегодная всесоюзная горьковская премия будет стимулировать развитие советской драматургии, выявит десятки новых талантливых авторов, даст средствами искусства ответ на многие животрепещущие вопросы нашей современности.

Я бы хотел еще обратить внимание наших драматургов на культуру языка и форму драматургических произведений. Не нужно забывать, что советский зритель учится в театре языку, постигает его красоты и силу, учится образному мышлению и т. д. Особенно высокие требования должны быть предъявлены поэтому к языку драматургического произведения и литературной форме, в которой оно изложено. Горьковская премия должна обеспечить и, несомненно, обеспечит успех и в этой области.

Уверен, что горьковская премия сильно поможет дальнейшему расцвету нашей драматургии.