

По горьковскому маршруту

В конце ноября 1891 года Алексей Пешков пришел пешком в город Тифлис. Здесь закончилось его странствование по Руси.

Впоследствии Максим Горький писал: «Хожение мое по Руси было вызвано не стремлением к бродяжничеству, а желанием видеть, где я живу, что за народ вокруг меня».

Жажда видеть и знать о своей стране все привела Пешкова из Нижнего-Новгорода в Казань, из Казани в Царицын, в донские степи, все дальше и дальше на Украину, в Бессарабию, в Крым, на Кавказ.

12 сентября 1892 года в тифлисской газете «Кавказ» было опубликовано первое произведение Алексея Максимовича «Макар Чудра», подписанное Максимом Горьким.

Большинство ранних рассказов великого пролетарского писателя тесно связано с его странствиями по России в 1891 году: «Челкаш», «Выход», «Старуха Изергиль», «Мой спутник», «В степи», «Рождение человека» и многие другие.

Город Горький — родина Алексея Максимовича, здесь жил и работал великий писатель.

Город, носящий имя великого писателя, выглядит сейчас совсем по-иному. За годы сталинских пятилеток здесь создан крупнейший в СССР автомобильный завод имени В. М. Молотова, выросло много прекрасных

зданий — университетов, научных учреждений, библиотек, театров и новостроек. По-новому зажили люди.

Мы идем берегом великой русской реки Волги.

В Казани посетили булочную. Здесь около года юноша Пешков вместе с тупым и ленивым пекарем Лутониным работал от темна до темна. Рядом с бывшей булочной Деренкова, ныне музеем Горького — прекрасный стадион «Динамо». На стадионе ежедневно проводит свой досуг счастливая советская молодежь.

Из Казани путь идет вниз по Волге. Мы прошли Ульяновск — родину В. И. Ленина, Куйбышев, Саратов, Сталинград.

Прошли немало километров по берегу тихого Дона. Всюду богатые, плодородные земли и казацкие станицы.

В Ростове-на-Дону живы люди, которые работали вместе с А. М. Горьким в 1891 году.

Неизгладимое впечатление оставил Алексей Максимович у людей, с которыми сталкивался во время своего странствия. В народе живет легендарный образ Горького, неутомимого борца за счастливое будущее людей.

В Мануйловке Алексей Максимович жил в 1897 и 1900 гг. Здесь Горький организовал актерскую группу из крестьян. Сам Алексей Макси-

мович был и режиссером, и актером. Играл в пьесе Островского «Свои люди сочтемся», в украинской пьесе «Мартин Боруля», руководил хором, читал крестьянам рассказы Чехова, стихи Т. Г. Шевченко. Сейчас в Мануйловке работает колхоз имени М. Горького, открыт Горьковский музей, клуб, школа-десятилетка имени Горького.

Из города Керчи в лунную ночь приплыли к берегам Кавказа. Черное море пылало синим огнем, дозревали золотые плоды мандаринов.

«Можно думать, что именно величественная природа страны и романтическая мягкость ее народа, — именно эти две силы дали мне толчок, который сделал из бродяги «агитатора» (М. Горький, Письмо редакции «Заря Востока» 1931 г.).

Кроме сбора материалов для книги «По горьковскому маршруту», мы в пути, в городах, колхозах, поселках, на пароходах, и в железнодорожных вагонах проводили беседы и литературные вечера, посвященные Алексею Максимовичу Горькому.

И где бы мы ни были, в городах, селах, станицах — всюду невольно вспоминались чудесные слова Алексея Максимовича:

«Радостно жить и бороться в стране, где великая мудрость партии и железная воля ее вождя Иосифа Сталина навсегда освобождает человека от проклятых наветов и предрассудков прошлого».

Артем МАНЕВИЧ.