

16 июня 1946 года.

К ДЕСЯТИЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. М. ГОРЬКОГО

Гений русского народа

Есть писатели, которые воплощают в своем творчестве не только опыт своей жизни, но опыт целой эпохи, и таких мы называем великими писателями. Великий писатель отражает основные, национальные черты своего народа, выражает чаяния и стремления народных масс.

Деятельность А. М. Горького отразила опыт эпохи подъема русского пролетариата. Горький был вестником и глашатаем бури, возродившей Россию на новых началах.

«...У меня еще в юности, — писал Горький, — возникло сознание — вернее, чувство, — органического родства с рабочим классом и всегда была... тревога за его судьбу, — тревога араба за источник, оживляющий его оазис в песках пустыни».

Вся литературная деятельность Горького проникнута страстной идеей о необходимости возбудить активность творческих сил народа. «Вперед и — выше! — Вы знаете, что это мое старое, — писал он мне в одном из последних писем, — и, может быть, только это и есть у меня».

Очень простые и скупые слова. Но в них — пласты большого времени, в них отражены колоссальные усилия и великие победы целой эпохи.

В самой жизни Горького как бы воплощена была неисчерпаемость сил русского народа. Каким воспитанием воли, каким напряжением всех интеллектуальных и физических сил **выстоял** он свою трудную, замечательную, опромную жизнь!

И вспомним опять, что о самом тяжелом, страшном периоде своей жизни, о времени казанских скитаний, он писал:

«Чем труднее слагались условия жизни, тем крепче и даже умнее я чувствовал себя».

Это тоже знаменательные слова, можно сказать — слова глубокого национального содержания. Не раз приходилось нашей родине выносить тягчайшие испытания. Выстояла русская земля, в самые трудные, самые трагические свои годы **выстояла!** И чем труднее слагались условия, тем крепче и умнее становилась русская земля!

Вот почему мы называем Горького великим национальным писателем. Не только потому, что творчество его проникнуто народными образами, что в произведениях его так метки и сильны прожилки народной мудрости, такое в них богатство поговорок, пословиц, песен, легенд и сказаний. В своих устремлениях, в своих страстных поисках Горький явился выразителем воли широчайших народных масс, и его воля, горьковская воля, — от великой воли и стойкости народа.

Богатырем воли и труда был Горький. Зная Горького в быту знали его изумительную, неисчерпаемую энергию. «Я слишком русский, — писал он в 1910 году, в один из очень трудных периодов своей литературной деятельности, — хорошо заряжен с юности, и пороха у меня хватит надолго».

Чтобы так уверенно и гордо указать источник своей энергии, нужно очень крепко чувствовать связь свою с народом и его историей. И Горький всегда восставал против всякого искажения роли народа в истории. Так, когда в 1912 году в одном журнале появилась статья о войне 1812 года и в статье этой носителям в ту эпоху «духа нации» признавалось дворянство, Горький выступил с возражениями против такого вывода, «невозможного, неправильного и странного».

«12-й год, — писал Горький, — эпоха неясная, наша история еще не успела всесторонне осветить это время. Мы знаем, как Москва была сожжена, но не знаем, при каких условиях она восстанавливалась. Есть данные думать, что народ, защищавший родину, чувствовал себя хозяином ее, и очень возможно, что, по скорости, эти данные будут подтверждены изданием мемуаров, относящихся к тому времени и пока еще не публиковавшихся».

Горький с глубокой убежденностью защищал точку зрения, впоследствии полностью обоснованную нашей наукой.

Источник народной мудрости писал Горького с детства, обогащал он его и всю жизнь. Внимание и любовь к

фольклору Горький не устал пропагандировать среди писателей:

«Всегда неутомимо точите ваше оружие, изучайте неисчерпаемо богатый, мягкий, прекрасный язык народа! Он может дать вам силы для выражения чувства и мыслей, доступных гению».

Горький в 900-х годах пишет ряд пьес, в которых с возрастающей страстностью ставит вопрос об ответственности интеллигенции перед родиной и историей, разблачивает людей раздвоенного сознания, людей искривленной воли, отмечает отживающее, ищет творческое начало и растущие силы жизни.

Творческим силам человека Горький не видел предела. «Человек — чудо, — писал он, — единственное чудо на земле, а все остальные чудеса ее — результаты творчества его воли, разума, воображения. Он и богов выдумал потому, что все хорошее, что он в себе чувствовал, он не мог воплотить в реальную жизнь».

Много, часто и с какой вдохновенной преданностью своему народу говорил о нем Горький, о великих подвигах его в истории, о его стойкости в испытаниях, о его одаренности и скрытых в нем творческих силах! Но было бы неправильно представлять его писателем национально ограниченным. Русский богатырь Василий Буслаев в поэме Горького мечтает о всемирном труде, о том, чтобы украсить землю, как невесту. И не было большего счастья для Горького, как сознавать значение русского творчества для всемирной культуры.

А какое внимание и постоянство, какую сосредоточенную заботу издавна проявлял Горький о пропаганде культуры народов, поставленных в историческую связь с русским народом!

Еще в 1912 году он писал:

«Можно очень быстро организовать сборники произведений сибирских и белорусских, украинских писателей, латышский и татарский — казанских татар. Затем нетрудно составить сборники грузинский, армянский, польский, финский и т. д.».

Так пропагандировал Горький дело, которому придавал важнейшее значение. Но организовать такие сборники при участии виднейших сил русской литературы ему удалось только в годы первой мировой войны. А в советскую эпоху, когда пали цензурные преграды, мешавшие пропаганде национальных культур, это дело явилось для Горького предметом непрестанной заботы.

Горький страстно хотел дожить до того времени, когда будет уничтожен фашизм, когда развеется над миром его кровавый туман, когда наступит решающая победа, которая покончит с этим ядовитым отребьем прошлого.

Это будет битва, писал он, где против армий «обманутых рабов» «встанет армия, каждый боец которой будет хорошо знать и чувствовать, что он бьется за свою свободу, за свое право быть единственным властителем своей страны. Этот боец и победит».

Призыв Горького к беспощадному уничтожению врага прозвучал в годы Великой Отечественной войны в приказе Народного Комиссара Обороны товарища Сталина:

«Вспомните слова великого русского писателя Максима Горького: «если враг не сдается, — его уничтожают!»

Под водительством великого Сталина Красная Армия одержала над гитлеровской Германией невиданные в истории победы. Великий подъем творческих сил проявился и во всех областях народного труда.

Еще и еще раз убедился бы Горький в силе своего народа и во всемирном значении его подвигов!

И сам Горький, его жизнь, его работа, его стремления, его гений — это наши богатырские быliny, наша русская песня, наш могучий язык, наша воля. Это — героический русский рабочий класс, совершивший величайшую в мире революцию, это народ, поднявший сказочный труд сталинских пятилеток, это — наши победы, наша слава.

Илья ГРУЗДЕВ.