

# Сегодня — 10 лет со дня смерти Алексея Максимовича Горького

## ПЬЕСЫ А. М. ГОРЬКОГО НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

### Премьеры и возобновления

Московский зритель хорошо знает и любит драматургию А. М. Горького. Пьесы великого русского писателя идут с неизменным успехом во многих театрах столицы.

А. М. Горький, чье славное имя носит МХАТ, первые свои пьесы — «Мещане» и «На дне» — написал для Художественного театра. Вот уже скоро сорок пять лет спектакль «На дне», в котором незабываемые образы создали К. С. Станиславский (Сатин), В. И. Качалов (барон), И. М. Москвин (Лука), украшает афиши МХАТа.

В течение многих лет на сцене театра им. Вахтангова шла пьеса Горького «Егор Булычев и другие», в которой народный артист СССР Б. Шукрин создал образ огромной художественной силы и убедительности. В МХАТ СССР им. Горького образ Егора Булычева создан народным артистом СССР Л. Леонидовым.

В горьковские дни в Художественном театре им. Горького состоится 1207-е представление пьесы «На дне». В 212-й раз на сцене МХАТ будет показан спектакль «Враги».

Малый театр наряду с премьерой пьесы «Мещане» ставит пьесу «Варвары».

Театр им. Ленинского комсомола возобновил «Васю Железнову» в постановке и с участием в главной роли народной артистки РСФСР С. Бирман.

Театр им. Ермоловой показывает пьесу «Дети солнца».

Спектакль «Мещане» в горьковские дни зрители увидят также в Центральном театре Красной Армии.

### «Мещане» и «Старик»

Сегодня в Малом театре состоится премьера пьесы «Мещане».

«Мещане» — первая пьеса Горького. Задумана она была еще в 1900 году, во время встречи писателя в Ялте с коллективом Московского Художественного театра, и впервые поставлена во время гастролей МХАТ в Петербурге 26 марта 1902 года. «Мещане» идут с большим успехом во многих театрах Советского Союза. Достаточно указать, что четырнадцать театров подготовили эту пьесу к 10-летию со дня смерти Горького.

В Малом театре спектакль поставлен заслуженным артистом РСФСР А. Диким, декорации народного художника РСФСР В. Егорова. Основные роли исполняют: заслуженные артисты РСФСР Г. Ковров (Бессеменов), Л. Орлова (Бессеменова), Н. Анненков (Нил), Д. Зеркалова (Елена), артисты К. Тарасова (Татьяна), Н. Афанасьев (Петр), Н. Далматов (Тетерев), П. Оленев (Перчихин), Т. Семичева (Поля) и др.

Камерный театр показывает сегодня одну из незаслужено забытых пьес Горького — «Старик», написанную в 1915 году и впервые поставленную Малым театром 1 января 1919 года.

Постановка народного артиста РСФСР А. Ташрова, режиссер-состановщик — заслуженный артист РСФСР А. Лукьянов, художники Е. Коваленко и В. Кривошеина. Роли исполняют: народный артист РСФСР П. Гайдебуров (Старик), заслуженные артисты РСФСР В. Ганшин (Павел), Н. Новлянский (Харитонов), Л. Врублевская (Софья Марковна), артисты Б. Терентьев (Мастаков), Е. Руднева (Захаровна), В. Бельская (Девушка), М. Подгурская (Татьяна) и др.

### Горьковские образы на сцене московских театров



## Горький о декабрьском вооруженном восстании 1905 года в Москве

### Из неопубликованной переписки

В ПУБЛИКУЕМЫХ ДВУХ ПИСЬМАХ ВЕЛИКОГО РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО К К. П. ПЯТИЦКОМУ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О ДЕКАБРЬСКОМ ВООРУЖЕННОМ ВОССТАНИИ 1905 ГОДА В МОСКВЕ. ЭТИ ПИСЬМА ПОЛНОСТЬЮ ВОЙДУТ В СЕДЬМОМ ТОМЕ АРХИВА А. М. ГОРЬКОГО, ПОДГОТОВЛЕННОГО В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ К ПЕЧАТИ И ПОСВЯЩЕННОГО ТЕМЕ «ГОРЬКИЙ И ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗНАНИЕ»».

В НАЧАЛЕ ДЕКАБРЯ 1905 ГОДА А. М. ГОРЬКИЙ ПРИЕХАЛ ИЗ ПЕТЕРБУРГА В МОСКВУ. ГОРЬКИЙ БЫЛ НЕ ТОЛЬКО СВИДЕТЕЛЕМ МОСКОВСКОГО ВООРУЖЕННОГО ВОССТАНИЯ, НО И ЕГО УЧАСТНИКОМ. В ДОНЕСЕНИИ МОСКОВСКОГО ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА ДИРЕКТОРУ ДЕПАРТАМЕНТА ПОЛИЦИИ ОТ 11 ЯНВАРЯ 1906 ГОДА УЧАСТИЕ ГОРЬКОГО В ДЕКАБРЬСКОМ ВОССТАНИИ 1905 ГОДА ХАРАКТЕРИЗУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ: «ГОРЬКИЙ — ИЗВЕСТНЫЙ ДЕПАРТАМЕНТУ ПОЛИЦИИ ПО СВОЕЙ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПИСАТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ ПЕШКОВ. СПОСОБСТВОВАЛ

УВЕЛИЧЕНИЮ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ВООРУЖЕННОГО ВОССТАНИЯ, ВЫСТУПАЯ В КАЧЕСТВЕ ЛЕКТОРА НА ПЛАТНЫХ ВЕЧЕРАХ, ЧАСТЬ СБОРОВ С КОИХ ОТЧИСЛЯЛАСЬ НА ЗАВЕДОМО РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ЦЕЛИ».

УЕХАВ ИЗ МОСКВЫ УЖЕ ПОСЛЕ ПОДАВЛЕНИЯ ДЕКАБРЬСКОГО ВОССТАНИЯ, В НАЧАЛЕ 1906 ГОДА, В ПИСЬМЕ К СВОЕМУ ДРУГУ И ИЗДАТЕЛЮ И. П. ЛАДЫЖНИКОВУ А. М. ГОРЬКИЙ ПИСАЛ: «НЕДАВНО ПРИЕХАЛ ИЗ МОСКВЫ. ВЕЛИКУЮ МОРАЛЬНУЮ ПОБЕДУ ОДЕРЖАЛИ ТАМ РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ — ВОТ МОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ — ОБЫВАТЕЛЬ НЕУЗНАВАЕМ».

ПУБЛИКУЕМЫЕ СЕГОДНЯ ПИСЬМА ОТПРАВЛЕНЫ ГОРЬКИМ ИЗ МОСКВЫ В ПЕТЕРБУРГ НА ИМЯ КОНСТАТИНА ПЕТРОВИЧА ПЯТИЦКОГО, ОДНОГО ИЗ УЧАСТНИКОВ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ЗНАНИЕ», КОТОРЫМ РУКОВОДИЛ ГОРЬКИЙ. ГОРЬКОГО С ПЯТИЦКИМ СВЯЗЫВАЛИ МНОГОЛЕТНИЕ ДЕЛОВЫЕ И ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ.

### 1.

(9—10 декабря 1905)

«...Ну-с, приехали мы сюда, а здесь полная и всеобщая забастовка. Удивительно дружно асталя здесь все рабочие, мастерские и прислуга. Введена чрезвычайная охрана, а что она значит — никому неизвестно и как проявляется — не видно. Ездят по улицам пушки, конница страховидная, а пехоты не видно, столкновений — нет пока. В от-

биты и изранены так, что вероятно не встанут, один скрылся. Оказалось, что полиция обращается с оружием хуже дружинников. Так, например, один из раненых полицейских начал колотить дружинника по голове ручкой заряженного револьвера, револьвер разрядился в лицо полицейскому. За неделю здесь ранено и убито полицией 53 человека. Теперь они хотят группаться. Что-то разгрязается здесь и, видимо, довольно грандиозное.



М. Горький в тюремной камере Петропавловской крепости (1905 год). Новая гравюра на дереве худ. М. Полякова.

ношениях войска к публике замечается некое юмористическое добродушие: «Чего же вы — стрелять в нас хотите?» спрашивают солдаты усмехаясь, «А вы?», «Нам не охота», «Ну и хорошо», «А вы чего бунтуете?», «Мы — смиренно», «А может кто из вас в казармы к нам может придет поговорить, а?», «На счет чего?», «Вообще... что делается и к чему?»...

Такой разговор происходил вчера при разгоне митинга в Строгановском училище. Кончилось тем, что наши охотники ночевать в казармах и с успехом провели там время.

Митинг в Акавариме, где было народу тысяч до 8, тоже разогнали, причем отбирали оружие. Публика, не желая одного отдавать, толпой вышвырнула человек перелезла через забор и, спрятавшись в Комиссаровском училище, просидела там до 9 ч. утра, забаррикадовав все двери и окна. Ее не тронули. Вообще — пока никаких чрезвычайностей не происходит, если не считать мелких стычек, возможных и не при таком возбуждении, какое царит здесь на улицах. Черными ручьями всюду течет народище и распевают песни. На Страстной разгонят, у Думь поют, у Думь разгонят — против окон Дубасова<sup>1)</sup> поют. Разгоняют нагайками, но лениво. Вчера отряд боевой дружины какой-то провокатор навел на казацкую засаду. Казаки прицелились, дружинники тоже. Поставя друг против друга в полной боевой готовности несколько секунд, враждующие стороны смиренно разошлись. Вообще — пока еще настроение не боевое, что, мне кажется, зависит главным образом от миролюбивого отношения солдат. Но их уже начинают провоцировать: распускают среди них слух, что кое-где солдаты уже стреляли, есть убитые и раненые. Это не верно, конечно. Неверно был освещен в газетах и факт ареста отряда боевой дружины. Дело было так: семеро из еврейского отряда были окружены полицией и она, как это установлено самими же властями, оправившимися ранеными полицейскими, — первая начала палить. Дружинники отвечали. 9 полицейских убито, 3 — тяжело ранено, 7 — легко. Дружинников убито — двое, четверо из-

С первой же оказией пришлите мне мой паспорт, переданный вам Павловым, который должен был быть у вас на другой день после нашего отъезда. Несмотря на все происходившее, человеку необходимо иметь паспорт, как говорит старший дворник.

Знаете что? Если вы где-либо увидите полку удобную для того, чтобы поставить на нее подаренные вами книги, «Искру»<sup>2)</sup> и прочие большие тома, вы ее купите для меня. А то жалко книг.

Затем желаю вам всего доброго! Как хотелось бы мне, чтобы вы отдохнули немного от всей этой суеты! Жму вашу руку, друг мой, и еще раз — всего доброго!

У Страстного, — сейчас оттуда пришла Липа<sup>3)</sup> — стронли баррикады, было сражение. Есть убитые и раненые — сколько? Неизвестно. Но, видимо, много. Вся площадь залита кровью. Пожарные счищают ее».

### 2.

(11 декабря 1905 г.)

«Дорогой друг, спешу набросать вам несколько слов — сейчас пришел с улицы. У Сандунов(ских)

### «Горьковские чтения»

Вчера вечером на «Горьковских чтениях» — ежегодной научной сессии Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР — заслушаны доклады о новых работах по исследованию творчества великого русского писателя.

Доцент Е. Тагер сделал доклад на тему «Стиль прозы Горького». С докладом «Драматургия Горького» выступил писатель И. Груздев. И. Юзовский сделал обзор пьес Горького конца двадцатых — начала тридцатых годов.

Следующее заседание научной сессии состоится 25 июня. Сделают доклад профессора: Н. Бродский — «Горький и Лермонтов» и Б. Михайловский — «Горький и Гоголь».

Пятое, заключительное, заседание «Горьковских чтений» состоится 27 июня.

бань, у Никол(аевского) вокзала, на Смоленском рынке, в Кудрине — идет бой. Хороший бой! Гремят пушки — это началось вчера с 2 часов дня, продолжалось всю ночь и непрерывно гудит весь день сегодня. Действует артиллерия конной гвардии, — казаков нет на улицах, караулы держит пехота, но она пока не дерется почему-то, и ее очень мало. Здесь стоит целый корпус, а на улицах только драгуны. Их три полка. Это трусы. Превосходно бегают от боевых дружин. Сейчас на Плющихе. Их били на Страстной, на Плющихе, у Земляного вала. Кавказцы — 13 человек сейчас в Охотном разогнали человек 40 драгун, — офицер убит, солдат — 4 убито, 7 тяжело ранено. Действуют кое-где бомбами. Большой успех! На улицах всюду разоружают жандармов, полицию. Сейчас разоружили отряд человек в 20, загнав его в тупик.

Рабочие ведут себя изумительно! Судите сами: на Садово-Каретной за ночь возведено 8 баррикад, великолепные проволочные заграждения — артиллерия действовала шрапнелью. Баррикады за ночь были устроены на Бронных, на Неглинном, Садовой, Смоленском, в районе Грузин 20 баррикад! Видимо, войска нехватает. Артиллерия скачет с места на место. Пулеметов тоже или мало или нет прислуги — вообще поведение защитников непонятно! Хотя бьют без пощады. Есть слухи о волнениях в войска, некоторые патрули отлавливали оружие — факт. Гимназия Фидлера<sup>4)</sup> разбита артиллерией. Одинадцать выстрелов совершенно разрушили фасад. Вообще эти дни дадут много изувеченных зданий, палят картечью и без всякого соображения, страдают много дома, и мало люди.

Вообще, несмотря на пушки и пулеметы и прочие штуки, — убитых и раненых пока еще немного. Вчера было около 300, сегодня, вероятно, раза в 4 больше. Но и войска несут потери — местами больше. У Фидлера<sup>4)</sup> убито публики — 7, ранено — 11, солдат — 25, офицеров — 3. Было брошено две бомбы. Действовал Самогитский полк. Драгуны терпят больше всех. Публика настроена удивительно! Ей-богу, ничего подобного не ожидал! Деловито, серьезно в деле при стычках с конниками и постройке баррикад — весело и шутиливо в безделье.

Превосходное настроение! Сейчас получил сведения: у Никол(аевского) вокзала площадь усеяна трупами, там действуют 5 пушек, 2 пулемета, но рабочие дружины все же ухитряются наносить войскам урон. По всем сведениям дружины терпят мало, — больше завяки, любопытные, которых десятки тысяч. Все сразу как-то привыкли к выстрелам, ранам, трупам. Чуть начинается перестрелка — тотчас же отовсюду валит публика, беззаботно, весело. Бросают в драгун чем попало все кому не лень. Шашками драгуны перестали бить — опасно, их расстреливают очень успешно. Быют спешиваясь с лошади из винтовок.

Вообще — идет бой по всей Москве! В окнах стекло гудит. Что делается в районах, на фабриках — не знаю, но отовсюду звуки выстрелов. Победит, разумеется, начальство, но — это не надолго, и какой оно превосходный даст урок публике! И не дешево это будет стоить ему. Мимо наших окон сегодня провели троих раненых офицеров, одного убитого. Что-то скажут солдаты? Вот вопрос.

Друг мой, крепко целую Вас! Маруся<sup>5)</sup> здорова, кланяется, очень занята. Вообще у нас суета сует.

А.»

<sup>1)</sup> Дубасов — московский генерал-губернатор, прославившийся жесточайшим подавлением декабрьского вооруженного восстания в 1905 году.

<sup>2)</sup> «Искра» — первая русская революционная социал-демократическая газета, издававшаяся в 1900—1903 гг. Ее издателем, идейным руководителем и практическим организатором был В. И. Ленин.

<sup>3)</sup> Липа — Олимпиада Дмитриевна Чертова, близкий человек семьи Горького.

<sup>4)</sup> Гимназия Фидлера находилась близ Чистых прудов; здесь в ночь на 10 декабря 1905 года собрался на митинг рабочих, железнодорожников, студентов, учащиеся старых классов. На это ученье вели наступление три роты гренадер Самогитского полка, аскадрон драгун, полиция, жандармы и батарея трехдюймовок.

<sup>5)</sup> Маруся — Мария Федоровна Андреева, артистка Московского Художественного театра.