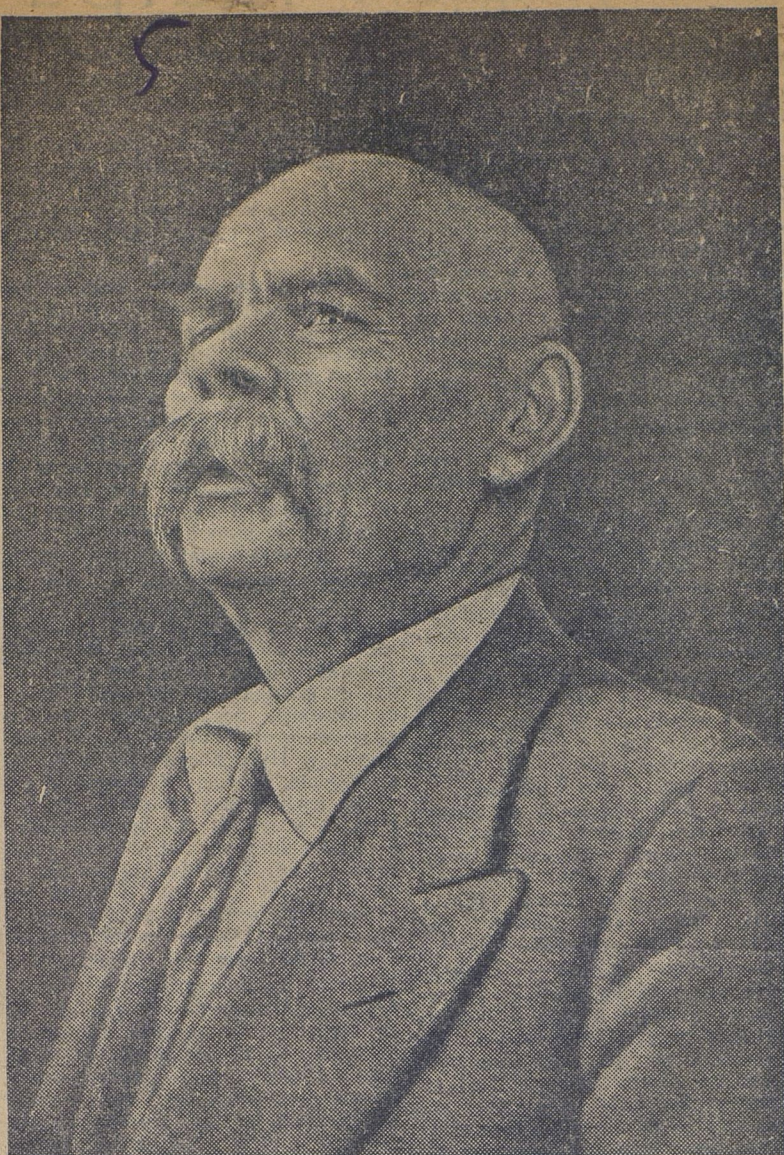




А. М. Горький.

Фото С. Шингарева (публикуется впервые).

Памяти А. М. Горького

ЛЕНИНГРАД. Ленинградская общественность широко отмечает 12-ю годовщину со дня смерти основоположника советской литературы А. М. Горького.

В филиале музея В. И. Ленина демонстрируется новое полотно художника И. Серебряного, на котором запечатлены Ленин, Сталин и Горький во время V Лондонского съезда РКДРП. Здесь же экспонируются снимок, на котором заснят Ленин в гостях у Горького на острове Капри, фотокопии писем Владимира Ильича писателю. Экскурсоводы рассказывают посетителям о дружбе, связывавшей Ленина и Сталина с великим писателем.

В Доме ученых имени Горького, организованном Алексеем Максимовичем, отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний устраивает вечер памяти писателя. В Доме искусств имени Станиславского будет показан дипломный спектакль театрального института «Егор Булычев и другие».

Центральный парк культуры и отдыха организует в большом летнем театре вечер, посвященный А. М. Горькому.

Филармония устраивает литературно-музыкальные концерты в рабочих клубах города и районах области.

ЛЬВОВ. На заводах и фабриках, в институтах и учреждениях устраиваются лекции, беседы и доклады, посвященные памяти славного буреви́стника революции. Лекторы горкома партии и областного лекционного бюро читают лекции на темы: «Творчество А. М. Горького», «А. М. Горький — пламенный борец против фашизма», «А. М. Горький — родоначальник пролетарской литературы» и другие.

В ряде вузов города — университете, педагогическом, политехническом и других институтах — в эти дни организовываются горьковские вечера.

НОВЫЕ ЭКСПОНАТЫ МУЗЕЯ ГОРЬКОГО

Музей Горького получил в дар от Е. П. Пешковой коллекцию фотографий, относящихся к разным периодам жизни А. М. Горького, а также личные вещи писателя, в том числе шкапулку из карельской березы, в которой он хранил письма 90-х годов, бювар и др.

Среди фотодокументов — вид дома Киришабаума в Нижнем Новгороде, где жили Пешковы (на снимке видна будка, откуда полицейские вели наблюдение за квартирой писателя), групповые фотографии, где А. М. Горький запечатлен с писателями, родными, знакомыми.

Из портретов, подаренных А. М. Горькому, интересны фотоснимки К. С. Станиславского с М. П. Лилиной, А. Л. Вишневого в роли Тартина («На дне») и др.

Музей приобрел рисунки художника И. Соколова, посвященные местам жизни Горького, — «Дом на Малой Никитской», «Столовая в доме на Малой Никитской» — и гравюры, среди которых «Кабинет Горького».

В связи с 12-й годовщиной со дня смерти А. М. Горького музей проводит доклады и беседы на предприятиях о жизни и творчестве великого пролетарского писателя.

НА 66 ЯЗЫКАХ

По данным Всесоюзной Книжной Палаты в дореволюционной России произведения А. М. Горького были изданы тиражом 1,083 тысячи экземпляров на восьми языках.

В советское время — с 1917 по 1948 год — вышли различные издания произведений Горького (в том числе драматургия) тиражом 44 миллиона 975 тысяч экземпляров.

Горький издан на 66 языках, в том числе корякском, дунганском, каракалпакском, коми, мансийском, ойротском, хакасском, цыганском, эвенкийском, уйгурском, нанайском, ногайском, осетинском, кумыкском, лакском, лезгинском, киргизском, чувашском, якутском и других.

ГОРЬКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

На днях в издании Всероссийского театрального общества вышел из печати первый горьковский театральный альманах. Он подытоживает работу по исследованию горьковской драматургии, популяризирует горьковское творчество среди деятелей советской сцены.

Сдан в печать второй горьковский театральный альманах и готовится к печати третий.

Горьковские альманахи выходят под общей редакцией Ю. Юзовского.