5
СОЦ. ЯКУТИЯ
ЯКУТСК.



# Мир всегда будет восхищаться нашим Горьким

## Слово Горького

★ Мы живем в счастливой стране, где есть кого любить и уважать. У нас любовь к человеку должна возникнуть — и возникает — из чувства удивления перед его творческой энергией, из взаимного уважения людей к их безграничной, трудовой коллективной силе, создающей социалистические формы жизни, из любви к партии, которая является вождем трудового народа всей страны и учителем пролетариев всех стран.

★ Все, что создано в Союзе Социалистических Советских Республик, создано в срок менее двух десятков лет, и это всего красноречивее говорит о даровитости народов Союза, о их трудовом героизме, о том, что в нашей стране труд становится искусством, о том, что пролетариат Советских Социалистических Республик, руководимый учением и партией Ленина и неиссякаемой, все растущей энергией Иосифа Сталина, создает новую культуру, новую историю трудового человека.

★ У советской власти нет других интересов, кроме интересов трудового народа. Это единственная в мире действительно народная власть, и она действительно стремится создать для трудящихся более легкие условия жизни, создать справедливое социалистическое государство.

★ Всю мою жизнь я видел настоящими героями только людей, которые любят и умеют работать, людей, которые ставят целью себе освобождение всех сил человека для творчества, для украшения нашей земли, для организации на ней форм жизни, достойных человека.

★ Все увереннее думается: какой умной, красивой становится жизнь, какие отличные люди воспитываются у нас... Чувствуешь себя идущим в гору, откуда все шире развертывается мощная историческая картина разнообразной работы миллионов, работы, которая быстро изменяет лицо нашей страны...

★ Наши идеи растут, они все ярче разгораются, они охватывают народные массы, организуя их для борьбы за свободу... Социализм соединяет разрушенный вами мир во единое великое целое. и это — будет!

★ Я знаю русский народ и не склонен преувеличивать его достоинства, но я убежден, я верю — этот народ может внести в духовную жизнь земли нечто своеобразное и глубокое, нечто важное для всех.

★ Этот народ работает не только на себя, но и на все человечество, показывая ему чудеса, которые создает разумно организованная воля к жизни.

★ Человек! Точно солнце рождается в груди моей, и в ярком свете его необ'ятный, как мир, медленно шествует — вперед! и — выше! трагически прекрасный человек.

★ Хотелось бы мне, милые товарищи, чтобы и вы поверили друг в друга, поверили в то, что каждый из вас скрывает в себе множество ценнейших возможностей, непроснувшихся талантов, оригинальных мыслей, что каждый из вас — великая ценность.

★ ...Маленький человек, когда он хочет работать—непобедимая сила.

★ Любите труд. Никакая иная сила не делает человека великим и мудрым, как это делает сила труда — коллективного, дружного, свободного труда.

## Любимый писатель

В яркие июньские дни двадцатого года мне, пятнадцатилетнему якутскому мальчику, приходилось пасти овец. Это было на склонах ленских гор, покрытых ковром душистых цветов. Присматривая за стадом, я часто садился под тенью берез и с наслаждением читал книги Чехова и Горького.

Меня увлек героический пафос произведений Максима Горького. «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Старуха Изергиль», «Двадцать шесть и одна», «Фома Гордеев»—вот что я прочел тогда из его произведений.

Горький ввел меня в буйно цветущий сад жизни, где все торжествует, поет, наполняя сердца неизъяснимой радостью и светлыми надеждами. Все творчество Горького — это гимн человеку — борцу и победителю, гимн торжествующим идеям коммунизма.

В период гражданской войны в Якутии я познакомился с гениальным произведением Горького—повестью «Мать». Внимательное чтение и изучение этого волнующего произведения укрепляло во мне страстную уверенность в победе советского народа над черными силами белогвардейщины. «Мать» Горького я понял, как пророческое произведение, как откровение светлого будущего свободного народа.

Горький — верный соратник Ленина и Сталина, основоположник литературы социалистического реализма, несгибаемый борец за мир и демократию, великий гуманист, непримиримый враг «обезумевших лавочников» Америки, Великобритании и других капиталистических стран, пламенный патриот Страны Советов — безгранично любим всем советским народом, всеми прогрессивными людьми мира.

Горький был и остается близким другом, братом и мудрым наставником всех писателей всех народов Советского Союза.

Великий сын великого русского народа — он для нас образец кристально-благородного человека, неустанного борца за человеческое счастье. Я учился и всегда буду учиться у гениального Горького.

И каждый раз, когда я берусь за перо, с благодарностью вспоминаю горьковский завет: «Героическое дело требует героического слова».

**С. КУЛАЧИКОВ-ЭЛЛЯЙ.**

## *Великий труженик*

Люблю Горького за его смелый и могучий голос, вечно зовущий к героическому, яркому, красивому. Люблю его за широту души русской, за то, что он умел любить наш народ и гневно ненавидеть его врагов.

Люблю Горького за его светлый ум и горячее сердце, за то, что сам Горький — великий труженик — прославлял труд. Горький—это Человек с большой буквы.

Мне кажется, что каждый, кто прочел хотя бы одно произведение Алексея Максимовича, не может не полюбить его.

**Т. ШИКОНИНА,**
**экономист.**

## Ты с нами идешь в коммунизм

От тех, кто с тобою о буре мечтал,
О вихре, чтоб воздух свежел,
Якутский народ в тайге узнавал
О том, кто свободу воспел.

Кричал буревестник: Победа грядет!
Пусть буря бушует сильней!
Стал вихрю подобен стремительный взлет,
Тобою воспетых людей!

Они, как твой сокол, сражались в бою,
На милость врагов не сдались.
Прекрасную жизнь отдавая свою
Стремились в лазурную высь.

Нам Данко пылающим сердцем светил,
К победе сквозь мрак увлекал
Великой любовью ты жизнь озарил,
Чистой, как ясный кристалл.

Учитель, великий народный певец
Нам правды открыл красоту.
Ты пел человека — он жизни творец!
Учил уважать простоту.

Мечты твои, мысли о счастье людей
Теперь воплотили мы в жизнь.
Ты с нами в цветеньи сверкающих дней,
Бессмертный идешь в коммунизм.

**ПАНТЕЛЕЙМОН ТУЛАСЫНОВ.**

Авторизованный перевод с якутского Генриха **ДОВЯТАС.**

## *НАШ УЧИТЕЛЬ*

От самоучки до гениального художника слова, родоначальника советской литературы — таков славный жизненный путь Алексея Максимовича Горького.

Его творчество бессмертно. В нем нашли свое яркое выражение величие духовных сил великого русского народа, его титаническая сила и мощь.

Буревестник пролетарской революции, друг и соратник Ленина, Сталина, он отдал свою прекрасную жизнь борьбе за дело народа. за торжество идей коммунизма.

Алексей Максимович всеми силами души ненавидел капиталистическое общество, эксплоатацию человека человеком, социальный и национальный гнет.

Горький был и остается грозным врагом мировой реакции, фашизма, империалистических хищников — подлых провокаторов новой кровопролитной войны. Он является великим патриотом. «Если враг не сдается, его уничтожают» — эти пламенные горьковские слова зовут советский народ быть беспощадным и непримиримым к врагам Родины.

...Якутская литература, как и братская литературы народов Союза Советских Социалистических Республик, является преемницей богатейшего горьковского наследства, его высокого мастерства и смелых новаторских форм.

Десятки бессмертных творений Горького, в том числе повесть «Мать», драма «На дне», поэма «Девушка и смерть», переведенные на якутский язык, стали достоянием якутского народа.

Мы, якутские писатели, с гордостью можем сегодня заявить, что великий Горький — наш учитель, наш идеал!

«Знание о человеке должно возбуждать уважение к человеку и трудам его» — учил великий писатель. И нет сомнения, что якутские писатели, следуя завету Горького, посвятят свои лучшие произведения всестороннему показу человека сталинской эпохи — строителя коммунистического общества.

Максим Горький! В этих двух словах заключено имя человека, чистого как кристалл, светлого, как июньское солнце, высокого как взлет самой пылкой фантазии поэта.

Горький является славой, национальной гордостью всех братских народов Советского Союза, славой нашей социалистической культуры.

**В. НОВИКОВ-УРАСТЫРОВ.**

## Быть бесстрашным к врагам

Основоположник пролетарской литературы Максим Горький был пламенным борцом за свободу. Он всей душой ненавидел врагов нашей Родины, врагов человечества. Своими гениальными произведениями он со всей силой разоблачал их происки. Сегодня, в день 13-й годовщины со дня смерти любимого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького, мы говорим:

— Советские люди мирно строят свое коммунистическое общество. Мы не боимся врагов, мы смело идем по пути, намеченному великими вождями человечества Лениным и Сталиным.

**В. БАРКОВ,**
**участник Великой Отечественной войны, рабочий Якутского пивоваренного завода.**

## Создатель прекрасного образа женщины

Я люблю Горького за то, что в своих произведениях он создал чистые, возвышенные образы женщин, достойных большого уважения и большой любви, способных на героические дела.

Незабываем образ Ниловны, матери революционера Павла Власова из книги «Мать». С какой теплотой и задушевностью нарисовал он этот образ. Правдиво и просто рассказал он о тяжелой участи женщин при капитализме, о том, как пробуждалось их сознание, как они вместе с отцами, мужьями, сыновьями боролись с эксплоататорами и готовили великую победу над царем и капиталистами в 1917 году.

**В. БАЛАБАНОВА,**
**старший бухгалтер.**

## Вдохновенный творец

Мы, советские люди, любим, читаем и учимся у Алексея Максимовича Горького — великого пролетарского писателя-гуманиста.

Еще будучи учеником с большим удовлетворением прочитал я сборник произведений Горького в переводе на якутский язык, где были напечатаны «Песня о Соколе», «Емельян Пиляй», «Челкаш», «Страсти-мордасти» и другие. Все эти рассказы глубоко взволновали меня. С тех пор я не расставался с замечательными произведениями великого писателя.

Когда я начал писать первые свои стихотворения, то постоянно обращался к поэзии Горького. Стихотворение «Тюремная ночь», в котором говорится о фашистских застенках, было написано мной под влиянием песни Горького «Солнце всходит и заходит». Работая над прозаическим жанром, я также многому учился у Горького.

Гениальные его творения: «Мать», «Жизнь Клима Самгина», «Матвей Кожемякин» и многие другие—являются моими любимыми настольными книгами.

Алексей Максимович еще в 1898 году в своем рассказе «Читатель» писал: «...Цель литературы — помогать человеку понимать себя самого, поднять его веру в себя и развить в нем стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них...» Эти ценные советы Горького призывают всех нас выполнять священную миссию, как он говорит: «... делать все для того, чтобы люди стали благородно-сильными и могли одухотворить свою жизнь святым духом красоты».

Все мы, советские писатели, учимся у Горького, в его произведениях черпаем неиссякаемую духовную пищу. Горький является нашим учителем, вдохновителем.

Бессмертные произведения Горького зовут миллионы советских людей к борьбе за коммунизм.

**Д. ФЕДОРОВ-ТААС.**

## *Пламенный патриот*

Я прочитал почти все произведения Алексея Максимовича Горького. А сейчас перечитываю их вновь и вновь еще с большим удовлетворением. В его бессмертных творениях нам, советским читателям, особенно дорога безграничная любовь писателя к своей Родине, жестокая ненависть к ее врагам. Незабываемые слова М. Горького «Если враг не сдается, его уничтожают» — учат советских людей бесстрашию и мужеству, являются боевым призывом для нашего народа в его борьбе со всякими врагами родной страны.

**Ф. ПОПОВ,**
**работник КОГИЗ'а.**

## Слово Горького

★ Стахановское движение — огненный взрыв массовой энергии, взрыв, вызванный колоссальными успехами труда, сознанием его культурного значения, его силы...

★ Лучшее наслаждение, самая высокая радость жизни — чувствовать себя нужным и близким людям!

Это — правда, не забывайте ее, и она даст вам неизмеримое счастье.

★ Для меня не существует идеи вне человека, для меня именно он и только он является творцом всех вещей и всех идей, именно он — чудотворец и в будущем владыка всех сил природы...

★ ...Фашизм — отрицание культуры, проповедь войны, крик обессилевшего в желании быть сильным...

Подлинный, искренний революционер Советских Социалистических Республик не может не носить в себе сознательной, активной, героической ненависти к подлому врагу своему. Наше право на ненависть к нему достаточно хорошо обосновано и оправдано.

★ Товарищ! Знай и верь, что ты — самый необходимый человек на земле. Делая твое маленькое дело, ты начал создавать действительно новый мир.

★ Я знаю, что такое труд: это источник всех радостей, всего лучшего в мире. И никогда за всю историю человечества, никогда человеческие ум и воля не взлетали так высоко, как теперь у нас.

★ ...Я вижу русский народ исключительно фантастически талантливым, своеобразным. Я уверен, что по затейливости, по неожиданности изворотов, так сказать—по фигурности мысли и чувства, русский народ — самый благодарный материал для художника. Я думаю, что, когда этот удивительный народ отмучается от всего, что изнутри тяготит и путает его..., он будет жить сказочно героической жизнью и многому научит этот и уставший и обезумевший от преступлений мир.

★ Мы должны неутомимо развивать свои силы и концентрировать их. И нам следует твердо помнить, что вся наша работа — работа на победу. Все дается знанием, победа—тоже.

★ Для молодежи нашей завоевано Отечество. Она, молодежь, — полная хозяйка огромной, богатейшей страны, щедро, почти ежедневно открывающей перед нею все новые и новые сокровища.

★ История возложила на вас, молодежь, великий труд — быть проповедниками нового отношения к человеку, учителями строительства новой жизни. Это обязывает вас дружно и усердно учиться, прежде всего учиться. Чем больше знает человек, тем он сильнее, это неоспоримо. А когда человек знает, как огромна и величественна цель, поставленная им себе,—он становится еще сильнее.

★ В лице вашем на земле растет новый человек с большой буквы — Человек достоинства. Он неоспоримо заявляет о росте своей беспощадной борьбой против наследий прошлого, его неукротимым стремлением к великой цели своей, его изумительной героической работой по вооружению своей страны новой культурой.

## Выставка, посвященная А. М. Горькому

В связи с 13-й годовщиной со дня смерти гениального пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького, в Якутской публичной библиотеке организована выставка художественных произведений писателя, а также высказываний о его творчестве В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Большой интерес представляет фотомонтаж, отражающий многогранную деятельность великого Горького. В многочисленных фотографиях отображена жизнь писателя, начиная с детских лет и кончая его смертью. Фотографии запечатлели молодого Горького в годы его революционной деятельности, встречи с создателями большевистской партии В. И. Лениным и И. В. Сталиным, великими русскими писателями Л. Н. Толстым и А. П. Чеховым, с рабочими различных предприятий нашей Родины.

Фотомонтаж рассказывает о выдающихся произведениях А. М. Горького. Здесь помещены иллюстрации к произведениям «Макар Чудра», «Фома Гордеев», «Мать», «Детство», «В людях», «Мои университеты», «Дело Артамоновых» и многим другим.

Фотомонтаж завершается репродукцией скульптуры И. Шадра «А. М. Горький».

## Великий зачинатель социалистической литературы

**НА ТРАУРНОМ** митинге в день похорон Алексея Максимовича Горького тов. В. М. Молотов сказал: «До последнего вздоха Горький жил одними чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое, социалистическое общество под руководством партии Ленина—Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к душителям культуры и поджигателям войны».

Горький звал писателей к изучению достижений новой социалистической действительности, к многостороннему и глубокому отражению этой действительности в художественных произведениях. Великий писатель был в первых рядах прогрессивных сил мира, боровшихся с фашизмом. Он был глубоко убежден в том, что силы советского народа непобедимы, что фашистские орды, если они нападут на Советский Союз, будут разгромлены.

Через весь свой творческий путь Алексей Максимович пронес веру в светлое будущее своей Родины. Осуждая «свинцовые мерзости» капиталистического мира, Горький в романе «Мать» предсказывал: «...Россия будет самой яркой демократией земли!».

В годы первой революции он мечтал о том времени, когда «жизнь станет легка, радостна, и даже камни будут улыбаться». Великий писатель дожил до тех счастливых дней, когда он смог проект Сталинской Конституции с радостью назвать «Конституцией социалистического гуманизма». Будучи уже тяжело больным, он восторженно говорил о Конституции: «Теперь в стране может быть камни поют».

Великий писатель был уверен в том, что социалистическая революция с необычайной силой пробудит в советской стране художественные, творческие силы народа. «Нам следует,—писал он,—твердо признать и помнить, что художественное творчество масс не исчезло, не убито веками подневольной каторжной работы..., нам надобно признать, что способность трудовых масс к образному творчеству слова возникает и должна возникнуть, ибо революция освобождает человека не только социально, физически, но и эмоционально, интеллектуально».

Еще на заре революционного движения русского рабочего класса Горький выступил как гневный и беспощадный обличитель лжи буржуазии, пытавшейся представить себя созидательницей всех ценностей и благ жизни. С первых лет XX века в произведениях Горького появились люди будущего, герои из рабочего класса, сильные своей солидарностью и сплоченностью в борьбе с буржуазией.

Лживости и лицемерию миллионера Маякина из повести «Фома Гордеев» Горький противопоставил мысли рабочего, большевика Павла Власова—героя романа «Мать». Бичуя капиталистический строй за его преступность, цинизм, фарисейство, революционер-подпольщик смело говорит на суде: «Мы, рабочие — люди, трудом которых создается все—от гигантских машин до детских игрушек, мы—люди, лишенные права бороться за свое человеческое достоинство..., наши лозунги просты—долой частную собственность, все средства производства—народу, вся власть—народу, труд—обязателен для всех».

Положения, высказанные В. И. Лениным в его статье «Партийная организация и партийная литература», нашли в Горьком наиболее яркого выразителя. Великий писатель дал высокие образцы партийности творчества. Вместе с Лениным и Сталиным он пошел против буржуазных индивидуалистов, против буржуазной идеи «беспартийности» искусства.

В поисках наиболее точного и правильного решения отдельных проблем общественной жизни, литературного творчества, в оценке отдельных исторических явлений Горький порой ошибался. Тогда ему на помощь приходила большевистская партия, которая своей критикой, полезным советом помогала писателю преодолевать эти ошибки.

Советская литература в Горьком видит своего вдохновителя и учителя. Традиции, созданные Алексеем Максимовичем, живы; они зовут советских писателей ко все большим высотам творчества. Литературные образы пламенных советских патриотов, самоотверженных героев социалистического труда, мужественных и смелых защитников Родины в годы Великой Отечественной войны продолжают путь социалистического реализма—творческого метода, созданного Горьким.

Павел Корчагин в романе Н. Островского «Как закалялась сталь» идет по пути Павла Власова, активного борца за дело пролетариата в условиях дооктябрьской эпохи.

Герои романа Фадеева «Молодая гвардия» в эпоху Великой Отечественной войны продолжали героическое дело Павла Власова и Павла Корчагина. Лучшие произведения советской литературы, показывая образы подлинных героев нашей эпохи—ее настоящих людей, верны заветам Алексея Максимовича, уверенно глядевшего вперед и показывавшего жизнь в ее неуклонном движении—«вперед и выше!»

Великий писатель-патриот оружием художественного слова боролся с империалистической буржуазией, пытающейся утвердить свою тиранию над народами. С потрясающей силой Горький в широко известном памфлете «Город Желтого Дьявола» изобразил капиталистический мир, калечащий и физически и духовно людей.

Публицистика Горького была направлена на разоблачение империалистической буржуазии, реакции, козней поджигателей войны. Новое поколение советских писателей верно следует этой плодотворной линии творчества великого писателя.

Горький—высшее проявление нашей национальной культуры—всегда выступает как пламенный ее поклонник.

Горький глубоко любил гений Пушкина. Алексей Максимович восхищался оптимизмом великого поэта. Ему была близка пушкинская идея содружества музы и разума: «Да здравствуют музы, да здравствует разум!». Радость жизни, заложенная в лучших творениях Пушкина, живет и в творчестве Горького. Знаменитые горьковские слова «Человек—это звучит гордо!» наиболее полно выражают сущность пушкинского гуманизма.

Передовое и прогрессивное человечество в его благородной борьбе с капиталистической тиранией, мракобесием буржуазной реакции имеет в лице Горького великого наставника.

Горьковские бессмертные идеи и образы, как воспетый им Буревестник, носящийся над миром угнетения и насилия, призывают людей к борьбе за лучшее будущее: «Пусть сильнее грянет буря!».

Горящее сердце Данко поднято великим писателем советского народа, как непотухающий пламень. И мы, почитатели и последователи Горького, в день его памяти с волнением повторяем страстные слова великого человека о Соколе: «Пускай ты умер!... Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!».

**Проф. В. БОЙЧЕВСКИЙ.**

## „Детство" А. М. Горького на якутском языке

Якутское государственное издательство подготавливает к печати автобиографическую трилогию гениального пролетарского писателя А. М. Горького. Первая книга—«Детство», об'емом в 15 печатных листов, переведенная на якутский язык Г. Тарским, выйдет в свет в августе этого года. Тов. Тарский работает сейчас над переводами остальных книг трилогии — «В людях» и «Мои университеты».

Кроме того, в связи с исполняющейся 13-й годовщиной со дня смерти основоположника советской литературы А. М. Горького, Н. Габышев закончил перевод на якутский язык и подготовил к печати публицистический очерк Горького «Город Желтого Дьявола»

## „Васса Железнова" на сцене Русского драматического театра

Впервые на сцене Государственного русского драматического театра сегодня, 18 июня, будет поставлена пьеса А. М. Горького «Васса Железнова», написанная им в 1936 году. Постановку осуществляет режиссер театра Н. И. Горлов. Роль Вассы исполняет артистка П. Е. Временская, Прохора Храпова — заслуженный артист Армянской ССР П. П. Спешнев и роль Рашель — артистка К. Е. Шахет.