

# АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ

## Незабываемый человек эпохи Ленина-Сталина

Трудно подобрать слова, чтобы выразить всю боль от утраты такого человека, как Алексей Максимович Горький.

Его жизнь так же прекрасна, как и огромна в своем величии. Алексей Максимович был человеком в лучшем значении этого слова. Это был поистине гармонически и всесторонне развитый человек.

Максим Горький был исключительно ясен в знаниях, он хотел знать все, он влюбленным глазами смотрел на людей высокого знания. В его отношении к ученым чувствовалось глубокое уважение, уважение человека, много знающего и знающего цену знаниям. Своей теплотой мы вспоминаем сейчас, как Алексей Максимович в 1919—1921 гг. заботился о создании нормальных условий для работы ученых — от помощи отдельным ученым, от мяса для собак академика И. П. Павлова до организации Петроградской комиссии по улучшению быта ученых.

Он глубоко и интимно любил литературу. Общезвестно его трагическое отношение к начинающим писателям. И В. Иванов, и Борис Пильняк, и К. Федин, и Н. Никитин, а еще раньше Л. Андреев, и многие другие обаяли Алексея Максимовича очень многим в развитии своего писательского таланта. Пишущий эти строки на своем опыте убедился в любовном отношении Алексея Максимовича к начинающему писателю. В 1911 г. я послал А. М. по его просьбе на остров Капри только что вышедшую новую книжку своих рассказов. Через месяц я получил от него свою книжку, но всю испанскую, исчерпанную и одно за другим два письма.

Изумительна была творческая активность Максима Горького. Сколько планов рождалось в его голове! Сколько самых различных предприятий по его инициативе было создано за время революции! Простой их перечень займет страницы. Вспоминается, как в 1915—1916 гг. Алексей Максимович обратился ко мне, а потом и к проф. Игнатовскому с просьбой написать специальную «Книгу для матерей» по вопросам воспитания. Тогда мы не сумели реализовать этого предложения. Летом 1917 года он организует «Лигу защиты детей», куда привлечен был ряд крупнейших деятелей тогдашнего Петрограда.

В личном общении этот гениальный и великий человек был мил, задушев, прост и трогательно чужок. Замечательное в нем было умение слушать собеседника — качество, не столь часто встречающееся даже у крупных работников. Но и рассказы он был изумительный, может быть, именно потому, что умел великолепно слушать.

Велик образ Максима Горького. Прекрасна и богата делами его жизнь. И сейчас, в день его смерти, он встает перед нами не только как гениальный пролетарский писатель, но и как великий, незабываемый человек нашей эпохи, человек эпохи Ленина и Сталина.

Проф. А. П. ПИНКЕВИЧ, доктор педагогических наук.

Ем. ЯРОСЛАВСКИЙ

## А. М. Горький на подпольной революционной работе

Не стало Алексея Максимовича Горького, вдохновенного борец-писателя первой русской революции, одного из величайших писателей нашей эпохи, подлинного мастера художественного слова, революционера, мыслителя, который, говоря словами Ленина, «крепко связал себя своими художественными произведениями с рабочим движением в России и всего мира».

С юных лет, пройдя через все ужасы капиталистической эксплуатации, Горький связал свою судьбу с судьбой революционного движения пролетариата. Его воспоминания о детских и юношеских годах поразивают ярко советской молодежи, какие огромные изменения в жизни молодых поколений внесла социалистическая революция, уничтожившая возможность эксплуатации, которой подвергались дети и юноши в царской, помещичье-буржуазной России. В «Мои университеты» Горький рассказывает картину споров между марксистами и народниками, споры, имевшие огромное значение для выработки большевистского мировоззрения. Он дает в этих воспоминаниях образ одного из замечательных людей эпохи 90-х годов — Федосова, к которому Ленин питал огромное уважение.

13 октября 1889 года А. М. Горький получает первое боевое крещение. Арестованный на квартире у «ягилыста» из дворян Саратовской губернии С. Ф. Сомова» (впоследствии большевика), он попадает в первый корпус Нижегородского тюремного замка. Когда Горький впоследствии писал свою повесть «Солнце всходит и заходит», он «был в ней пережитой им за тюремной решеткой, за которой дни и ночи часовые стерегли его окно».

## ЕГО ИМЯ НАС ВДОХНОВАЕТ

Тяжело переживаем потерю великого писателя, имя которого носит наша школа. Сознание, что мы работаем в школе имени великого мирового писателя, планетного борец за счастье человечества, одного из величайших наших современников, напоминает и наполняет нас одновременно и чувством гордости и огромной ответственности.

Мы знали и всегда помнили, что Алексей Максимович следит за нашей работой, как за частью общей культурной работы страны.

Когда Алексей Максимович возмущался в борьбе за чистоту языка, мы считали, что его гнев, его наставления мы обязаны принять на себя в первую очередь и проверить в свете его указаний свою работу.

Когда Алексей Максимович писал пензенским пионерам о грамотности, мы с тревогой оглядывались и на свою работу. Когда Алексей Максимович спрашивал ребят, на какие темы они хотели бы читать детские книги, мы, учителя, считали долгом позвонить к тому, чтобы дети дали самые непосредственные, искренние и вместе с тем полные ответы. Когда Алексей Максимович выступал со статьями в

защиту нашей родины, то мы в ответ на это проверяли, все ли у нас в воспитании детей стоит на должной высоте.

Мы сидели всегда с большой остротой за всем, связанным с Алексеем Максимовичем, за каждым его словом, за каждой его статьей. При изучении произведений Алексея Максимовича в школе, мы считали своим долгом подчеркнуть его особое значение для нашей школы. Самое широкое знакомство с произведениями А. М. было делом чести каждого из наших учителей. Лучшими наградами отличникам на память о школе Горького мы считали его книги.

Мы старались на деле оправдывать высокую честь быть работниками школы его имени. Имя величайшего художника слова, мирового гения обязывает нас к бесконечно большому.

Горький своими книгами, всей своей жизнью, как борец, как писатель, как педагог является нашим лучшим примером и руководителем. У него мы находим и силы, и средства, и указания, как нам лучше и лучше вести работу.

Дирекция и работники 1-й московской опытной школы им. Горького.

## НАША СКОРБЬ

Умер наш Горький! С ним связаны лучшие часы тех далеких для большинства нашего коллектива дней, когда над Россией повисла тьма реакции после поражения 1907 года.

Это он первый заговорил о том, о ком «неприлично» было говорить в обществе. Заговорил громко, властно, горячо.

На «дне» нашел он человека. Его Челкаши и Малыш вскрывали красоту человеческой души там, где другие писатели ее не только не видели, но и не искали. Мы его произведения переносили по сто раз, вставляли в свои рассказы на уроках, и самые книжки хранили, как самое ценное сокровище.

Горький для своего поколения был не только писателем. Это был факел, горющий и зовущий. Он был нашей совестью, воспитателем нашего духа и нашей воли. Миллионы людей переживают о болью смерть Горького и как общественное и как большое личное горе. Миллионы людей при помощи произведений Горького зажигались горячим желанием создать новую, прекрасную жизнь.

К Горькому никто не относился равнодушно. Его горячо любили трудящиеся всего человечества и горячо ненавидят враги трудящихся. Изумляло умение Горького изображать своих героев с такой художественной силой, что каждый герой оставался незабываемым на всю жизнь. Чувство гордости охватывало нас при мысли, что мы — современники Горького.

Какая огромная потеря для страны, для литературы, для каждого из нас!

Горький ушел в момент осуществления партийной Ленина — Сталина самых смелых его мечтаний об уничтожении эксплуатации человека человеком.

До последних дней он горел, отдавая весь свой огромный ум и опыт делу строительства счастливой жизни трудящихся СССР.

Мы гордимся, что поработали в прошлом русский народ породил Горького; а сколько еще таких людей даст освободенный народ!

Он сам был тем гордым Соколом, песнь о котором так волнует, сколько бы раз ты ее ни прочитывал.

Мы, учителя, призваны воспитывать поколение граждан коммунистического общества. Мы обязаны передать и творчество и образ Алексея Максимовича этому счастливому потомству, идущему нам на смену.

Горький будет нам и личным примером честного и добросовестного отношения к труду. В одной из своих статей он писал о том, что для воспитания детей нужна не только любовь к детям, но и «любовь детей и к труду и к труду». Он говорил, что для этого нужно ясное политическое сознание, огромная выучка и масса знаний. Нужно еще обработать для учителя многочисленные высказывания Алексея Максимовича по вопросу воспитания человека — вопросу, которому он уделял огромное внимание.

Пройдут века, и оглядываясь назад, человечество с благодарностью будет вспоминать о великом Горьком, ярко отобразившем в своих высказываниях свои произведения борьбу за счастливую жизнь человека и первые плоды побед под руководством Ленина и Сталина.

Коллектив 25-й образцовой средней школы Свердловского района Москвы.

## Горькому

Страшные слова невыносимы,  
Замирают и дрожат в прощальной песне.

Спи спокойно, Алексей Максимович,

Наш неустрашимый Буревестник.

Спи спокойно, ты для нас не умер.

Разве память порастет травой,

Если каждый носит в сердце

Песни сердца твоего?

Если руки и знамена наши,

Что склонились в скорби над тобой,

Через бури городов и пашен

Родина носила над собой?

Спи спокойно...

Слезы заглушив,

Мы

Встанем коммунистами в бою,

Мы положим

Клятвы,

руки,

рифмы,

Как венок на голову твою.

Ученик 9-го класса 1-й опытной школы им. Горького

БОРИС РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Учитель учителей

Из жизни ушел самый великий писатель мира, исполнил мысли, могучий борец, человек, родной всем трудящимся. Безмерно тяжело переживать такую потерю. Как горько сознавать, что не стало человека, который самое слово «Человек» заставлял звучать горло.

Для нас, педагогов, Максим Горький — величайший и мудрейший учитель учителей. «Фона Горького», «Страсти-мордасти», «Старуха Изергиль», «26 и одна» — лучшие всех педагогических теорий учат нас тончайшему искусству подхода к людям.

Искать в человеке благородные и красивые чувства, и если они находятся под спудом, суметь разбудить их, научить ставить себе цели и идти к ним твердо и решительно, — вот оно, педагогическое искусство, неисчерпаемые кладовы которого заложены в каждой странице творчества Алексея Максимовича.

Сила и глубина мысли и образа в произведениях Алексея Максимовича обладала поразительным свойством — делать эти произведения доступными не только для самых широких масс взрослых людей, но и людям всех возрастов. Может быть, поэтому глаза наших детей сегодня так печальны. Горький был для наших детей родным и близким, они любили его за всегда звучащую бодрость, за жизнерадостность, за великую любовь к человеку, к детям. Они любили его всего — большого, великого и в то же время близкого, как никто из художников слова.

Педагоги опытной школы им. Радищева: З. ГИНСБУРГ, ШИРМАН, О. БАРАТОВА, Е. СИМОНОВСКАЯ, Е. РОЗЕНБЕРГ, Б. КАПЛАН, А. ГЕНЕРИК, Н. АРХАНГЕЛЬСКАЯ, ГОРБУНОВ, С. ЛЮБСКИЙ, П. ФАБОВСКИЙ, И. МЕЛЬНИКОВ.

ре страны Советов и против самого А. М. Горького.

Большой туберкулезом, Горький получает разрешение выехать в Ялту для лечения. Его поездка туда превращается в демонстрацию на всех крупных ж.-д. станциях: в Нижнем-Новгороде, в Москве, в Харькове происходит восторженные встречи и провожа Горького, несмотря на то, что генерал-майор Тренев и начальник охранного отделения Зубатов распустили ополоумевшего, тульского, курского, харьковского и симбирского губернаторов телеграфные предложения принять меры «к предотвращению могущих быть демонстраций».

Появление в литературе Горького, «боская», протестная, было настоящим праздником для миллионов революционного движения. Трудно сейчас пережить, какое огромное воспитательное, революционное значение имели его маленькие по размерам, легко размножаемые и печатавшиеся всевозможными способами «Песнь о Соколе», «Буревестник» и др. подобные произведения.

Еще заигрывавшая в то время с революционным движением либеральная буржуазия пошла на такой шаг, как избрание 21 февраля 1902 г. Алексея Максимовича Горького в почетные академики разряда изыскательской словесности.

Это вызвало настоящую бурю в верхах. Романовы, дрожащие за свою власть, не могли потерпеть, чтобы в почетные академики императорской академии наук мог быть избран человек, который призывал:

«Пусть сильнее грянет буря!»

И великий князь Константин Романов в дни 8 и 9 марта 1902 г. отмечает у себя «тревожный день». Царь писал министру Виноковскому от 5 марта:

«Петр Семенович! Известие о выборе Горького в Академию наук произвело на меня, как и на всех благомыслящих русских, прямо удручающее впечатление. Чем руководствовались почтенные мудрецы при этом избрании, понять нельзя».

Ни возраст Горького, ни даже коротенькие сочинения его не представляли достаточного наличия принципа в пользу его избрания на такое почетное звание.

Гораздо серьезнее то обстоятельство, что он состоит под следствием. И такого человека, в теперешние смутные времена, Академия наук позволяла себе избирать в свою среду!

Я глубоко возмущен всем этим и поручаю вам объявить, что по моему повелению выбор Горького отменяется.

Надеюсь, хоть немого отрезвить этим состояние ума в Академии. Николай». Конечно, Академия наук подчинилась. Она отказалась от своего либерализма, и Горький был исключен из Академии наук.

Это исключение Горького из Академии наук вызвало протест Льва Николаевича Толстого, который не мог примириться с таким отношением к Горькому, которого он по-прежнему любил и уважал. Ушли из Академии наук в связи с этим исключением Горького только Короленко и Чехов, а академик Стасов отказался посещать заседания Академии.

Когда начала издаваться «Искра», Горький был связан с партийной организацией и помогал этой организации средствами отчасти из своего литературного заработка, отчасти собирающимися им у людей, сочувствующих революционному движению.

Когда на сцене Художественного театра и в других театрах появились пьесы Горького «На дне» и др., накопившаяся революционная энергия демократической части зрителей выливалась иногда в демонстрацию писателю как певцу революции.

Когда начались в царской России протесты, посредством которых царское правительство пыталось отвлечь революционное движение в сторону расовой и национальной ненависти, Горький выступил с воззванием, которое произвело огромное впечатление.

2) Революционный путь Горького. Центральный, ГИХЛ, 1933 г., стр. 73—74.

Фото С. ЛОСКУТОВА (Совзфото).



А. М. Горький беседует с гостями 1-го Всесоюзного съезда советских писателей — пионерами Сибири, авторами книги «База курносых» (август 1934 г.).

## Дети о Максиме Горьком

Дорогой Алексей Максимович! Мы так любили тебя в твоём «Детстве», так ждали тебя «В людях», мы так радовались, когда ты стал счастливо и радостно жить вместе со всей нашей страной. Мы читали твои чудесные книги и учились по ним жить. Мы ждали от тебя еще столько прекрасных книг. Лучшие книги для нас писали писатели, учившиеся у тебя.

Только-то мы узнали, что ты умер, и плачем вместе со всей страной о твоей смерти.

Мы являемся самому лучшему человеку

всего мира, родному Иосифу Виссарионовичу Сталину, вырасти смелыми и гордыми соколами и всю свою жизнь отдать для борьбы за светлую, радостную жизнь.

Вместе с тобой мы говорим: «Пускай ты умер!.. Но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!»

Дети Харьковского дворца пионеров и октябрист им. Павла Петровича Пастышева.

(Письмо подписало свыше 500 ребят).

## Великий классик пролетарской литературы

Умер Горький. Эти два слова потрясают. Рука Горького покоилась на груди трудового народа, и он ощущал каждое дыхание его большого мужественного сердца. Горький был всегда с трудящимися, в их первых рядах как верный товарищ, вдохновенный поэт и мудрый учитель.

Трогательная любовь к человеку; уважение к человеческому достоинству, даже в порту, когда это достоинство было распято капитализмом и жестоко брошено старым миром на мрачное дно жизни; призыв к борьбе за новый, светлый мир социализма; песнь в честь упорных, держа-

щих, смелых борцов; проповедь знания, которое дает победу пролетариату; совершенные художественные произведения, таящиеся в них и вдохновляющие из его перо — вот что для нас Алексей Максимович Горький, и вот почему утрата его так тяжела.

Глубокое изучение произведений великого классика пролетарской литературы — Алексея Максимовича Горького — будет ему лучшим нашим памятником.

Коллектив профессоров и преподавателей Московского педагогического института им. Бубнова.

## МЫ ПОТРАСНЕМСЯ

Никак не мирится сознание, что нет больше среди нас пламенного борца за счастье народа, гениального художника слова, произведениями которого зачитывались и зачитываются миллионы, в том числе наши славные советские ребята. Мы потеряли и председателя Пушкинского комитета, под руководством которого за последние время деятельно готовились к 100-летию

юбилею со смерти Пушкина. Будем еще больше проливать произведения великого писателя в широкие массы учащихся и колхозников. Сделаем все для того, чтобы его произведения стали достоянием всех трудящихся нашей родины.

Коллектив учителей образцовой школы имени Пушкина, с. Пушкинские Горы, Калининской обл.

«...самое позорное дело, — писал Горький, — возбудившее ужас, стыд и негодование, — это страшное избиение евреев в Кишиневе... В позорном и страшном деле, совершенном в Кишиневе, наше культурное общество повинно не менее активных убийц и насильников. Оно виновно не только в том, что не защищало избиваемых, а любовалось избиением, — главным образом оно виновно в том, что на протяжении долгих лет спокойно позволяло растлевать себя таким человеконенавистникам, издавая прокламационный пренебрежительный лаяком и апологетам лжи, как Алексей Суворин, Виктор Буренин, Василий Величко, Сергей Шаров, Виссарион Комаров, Крушеван, Пятковский и иные, плебс ехидни».

9 января 1905 года выносятся имя А. М. Горького, как одного из тех общественных деятелей, которые организовали протест против кровавой расправы царя с мирной демонстрацией.

Горький был заключен в Петропавловскую крепость. Там он написал «Дети солдата».

В период первой революции Горький самым активным образом помогал революционному движению. Он помог основать первую большевистскую легальную газету в 1905 г. «Новая жизнь», он помогал, живя в Финляндии, при организации переезда оружия в Россию; у него скрывались десятки нелегальных большевиков, которым нужно было на время найти приют, и т. д.

Трудно представить себе, какое огромное впечатление произвела на современников написанная в это время «Мать» Горького — не только в России, но во всем мире. Она была переведена на много языков и называлась в неслыханных для художественного произведения тиражах. Теперь замечательная и замечательная фильм «Мать» показывает наше прошлое. Но тогда она будила новую революционную энергию для борьбы за социализм.

Таков жизненный путь Горького в революционном подполье. С юных лет связанный с революционным движением, он становится активным участником этой борьбы. Горький не умел любить или ненавидеть наполовину. Он был велик в своей любви к трудящимся массам, к социалистической революции, он был велик в своей ненависти к врагам трудящихся, к фашизму, к религии, ко всякой эксплуатации человека человеком. Он дал нам в своих бессмертных произведениях самую разрушительную критику мешающего, мешающего уклада, мешающей морали. Со всей силой яркого таланта он показал нам в своих художественных произведениях путь борьбы рабочего класса и шаровых трудящихся масс России за социализм.

Но не менее, чем эта его большая литературная деятельность, важна для нас деятельность А. М. Горького, как участника работы нашей партии, созданной Лениным и Сталиным. И негорю и Ленин и Сталин относились всегда с величайшей любовью к Горькому, пеняли в нем, как это отметил Центральный комитет, «великого русского писателя, гениального художника слова, беззаветного друга трудящихся, борца за победу коммунизма».

3) Революционный путь Горького. Центральный, ГИХЛ, 1933 г., стр. 81—82.