

ЗАРУБЕЖНЫЕ ОТКЛИКИ НА СМЕРТЬ А. М. ГОРЬКОГО

Франция

ПАРИЖ, 20. Откликнулся на смерть А. М. Горького, Андре Пьер пишет в «Эвэр» «Сегодня в 6 часов вечера в Москве на Красной площади будут хоронить Максима Горького. Нельзя себе представить более прекрасную рамку для такой церемонии: высокая Кремлевская стена и у ее подножия мавзолей Ленина, который был близким другом и боевым товарищем писателя. Впервые весь русский народ в величественной форме воздаст должное памяти одного из своих знаменитых сынов, и полиция не вмешается, не разгонит процессию, не потребует тайного погребения, как это было с Пушкиным, Тургеневым и Толстым».

Германия

БЕРЛИН, 20. «Франкфуртер цейтунг» сегодня посвящает памяти Горького большую статью своего литературного критика Пютхера. Автор очень высоко оценивает творчество Горького: «Горький, — пишет он, — открыл своим современникам невиданный мир — нижние слои русского народа, откуда он сам вышел». Отмечая «природный талант» Горького, автор считает заслугой Горького его самокритичность, то, что «он стал велик, не покаявшись никем». Горький стал «прокурором пролетарского мира, который он противопоставил утру аристократов, буржуа и интеллигентов из романов Толстого и Достоевского» указывает автор.

Япония

ТОКИО, 20. Известный литературовед Ионава в статье, опубликованной в газете «Асахи», между прочим, пишет: «Умер Горький. Это была большая звезда, которая, начиная с конца XIX века, непрерывно сверкала на протяжении полувека. Произведения Горького вошли в сокровищницу мировой культуры, как вечно сверкающие жемчужины искусства». Ионава подчеркивает, что «величайшие заслуги Горького не ограничиваются только деятельностью в области литературы. Горький — великий общественник и величайший гуманист. Известный пролетарский писатель и критик Анита в статье, опубликованной в «Тейто Ницхи Ницхи», подчеркивает, что «Горький — великий, кристально чистый человек, переставший бороться со всем тем злом, от которого страдает человечество».

«Миню» в статье о Горьком пишет: «Не стало величайшего художника из юности бытия — человека, не стало великого представителя широких трудящихся масс, в первую очередь — рабочих и крестьян».

Чехословакия

ПРАГА, 20. Наступает заседание муниципалитета города Праги, посвященное памяти Алексея Максимовича Горького. На заседании было решено отправить телеграммы соболезнования на адреса посольства СССР в Праге и городских советов Москвы и Горького.

Коммунисты «Мурмана» выдвинули предложение назвать в честь великого писателя одну из главных улиц Праги именем Горького и основать фонд имени Горького для содействия изучению советской литературы. Бургомистр Праги Бахс выразил свое согласие с этим предложением, и оно было передано на разработку в комиссию.

ЗА РУБЕЖОМ

РОСПУСК ФАШИСТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВО ФРАНЦИИ

ПАРИЖ, 20. Министр внутренних дел Саладур и министр юстиции Рюгар перешли на подпись президенту республики Лаврену проект декрета о роспуске фашистских лиг, подающих под действие закона от 19 января 1936 года. После подписания декрета Саладур обратился к журналистам с письмом, в котором подчеркивается, что декрет должен быть немедленно и строго исполнен. Он призывает граждан Франции к наблюдению за исполнением закона и к сообщению о любых нарушениях. В письме говорится, что фашистские лиги, созданные в нарушение закона, являются серьезной угрозой демократии и свободе Франции. Они должны быть немедленно ликвидированы, а их члены — подвергнуты суровому наказанию.

НАКАНУНЕ НОВОЙ ГЕНЕРАЛЬНОЙ ВОЙНЫ В КИТАЕ

ТОКИО, 19. По словам японского агентства Доэй Цусия, Чан Кай-ши уже сосредоточил в провинциях Гуичжоу и Хунань 20 дивизий численностью в 350 тысяч бойцов и значительные силы авиации, расположенные вокруг города Чанша. Кантонский корреспондент агентства Доэй Цусия сообщает, что Чан Кай-ши и Ли Цзун-жун 18 июня предложили командирам частей китайских войск «немедленно начать военные действия против японских войск, если последние откроют огонь по войскам «антияпонской армии национального спасения» или нарушат хотя бы на один дюйм границы провинции Гуандун и Гуанси».

ФРАНЦИЯ СОГЛАСНА НА ОТМЕНУ САНКЦИЙ

ПАРИЖ, 20. Какое-то положение Франции в вопросе об отмене санкций, агентство Гавас сообщает: «Из вчерашнего постановления французского правительства вытекает, что решение английского кабинета об отмене санкций является фактором, предопределяющим согласие Франции с этим решением».

Адрес редакции: Москва, 40, улица им. Писемского — Д-33-46, отдел рук. КСМ, отдел военной работы — Д-33-28, 28.

АЛЕКСЕЙ МАКСИМОВИЧ ГОРЬКИЙ

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО ГЕНИАЛЬНОГО ПИСАТЕЛЯ

НОВЫЕ ИЗДАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
МАКСИМА ГОРЬКОГО

В годовом издательском плане Государственного литературного издательства предусмотрено издание значительного количества новых изданий произведений величайшего писателя современности Максима Горького.

В этом году закончено издание шеститомника сочинений Горького, выпущенного тиражом в 25 тыс. экземпляров, и двухтомника — тиражом в 35 тыс. экземпляров. Сейчас Гослитиздат готовится к переизданию двухтомного собрания сочинений в том же тираже. Готовится к печати последняя — четвертая — часть романа «Жизнь Клима Самгина», законченная Горьким незадолго до смерти. Будет повторено также издание первых трех частей этого произведения. Все четыре книги романа «Жизнь Клима Самгина» выпущены тиражом в 20 тыс. экземпляров. Массовым тиражом выпущены собрания рассказов Максима Горького. Сюда входят его ранние рассказы — «Челкаш», «Скотовалов», «Архип и Ленка», а также новые рассказы, написанные в последние годы. Одновременно будет издан сборник, включающий «Детство», «В людях» и «Мои университеты».

Готовится к печати новое издание 25-томного собрания сочинений, которое выйдет тиражом в 35 тыс. экземпляров. Четверо томов уже вышли в свет, а остальные будут даны в производство до конца текущего года. Это собрание сочинений, по воле Алексея Максимовича, напечатано без всяких переработок по сравнению с предыдущим изданием.

Издательство некоторое время назад ставило перед Алексеем Максимовичем вопрос о оживлении академического издания его собрания сочинений — рассказы, повести, романы, драмы, пьесы, очерки, рассказы, написанные в последние годы. Одновременно будет издан сборник, включающий «Детство», «В людях» и «Мои университеты».

Готовится к печати новое издание 25-томного собрания сочинений, которое выйдет тиражом в 35 тыс. экземпляров. Четверо томов уже вышли в свет, а остальные будут даны в производство до конца текущего года. Это собрание сочинений, по воле Алексея Максимовича, напечатано без всяких переработок по сравнению с предыдущим изданием.

32 МЛН.

ЭКЗЕМПЛЯРОВ

КНИГИ МАКСИМА ГОРЬКОГО

По сведениям Всесоюзной книжной палаты, в царской России с 1893 по 1916 год, за 24 года, произведения Максима Горького вышли в 102 изданиях с общим тиражом в 799.880 экземпляров.

За все время существования диктатуры пролетариата на всех языках народов СССР (вместе с вышедшими в печать в 1936 году) тираж изданий произведений Максима Горького составляет — 31.092.430 экземпляров книг. Вместе с допечатанными изданиями количество выпущенных книг достигает 32 миллионов.

Этого почти в пять раз больше количество томов, которое накопилось за 108 лет существования публичной Ленинской библиотеки, и в полтора раза больше книжного фонда пяти крупнейших книжных библиотек мира, вместе взятых — Библиотеки Конгресса США, Всесоюзной Ленинской публичной библиотеки в Москве, парижской Национальной библиотеки, лондонской библиотеки Британского музея и Прусской государственной библиотеки.

13 июня 1931 года. Театр Вахтангова. Вечером, перед спектаклем, вызванный администратор сообщил нам, интеллигентам «Синичкина», что в театр приехал А. М. Горький. Мы обрадовались, вызволившись и играли спектакль с большим подъемом. В первом антракте мы принимали Алексея Максимовича в директорской ложе и потом в каждом антракте заходили к нему. Вместе с ним были его жена Н. И. Пешкова, секретарь П. П. Крючков, А. Б. Халатов, И. Ф. Шаляпина, Алексей Максимович казался немного уставшим, но был оживлен, с интересом смотрел спектакль и за час в общей беседе много говорил о театре, о репертуаре, о необходимости играть комедии.

— Надо, чтобы в спектакле был смех, чтобы зритель смеялся. Смех возмущает, это — проявление силы и здоровья, — сказал он.

Мы обратились к нему с просьбой посоветовать нам, что ставить.

— Комедии Шекспира, Островского надо ставить, — ответил он.

— А из современных авторов?

Алексей Максимович на минуту задумался, что-то соображал, и вдруг медленно, точно разговаривая сам с собой, сказал: — Да, вот есть один автор, есть одна пьеса, можно ее посмотреть, может быть, вам она подойдет.

— Какая пьеса? — заинтересованно спросил мы.

— Да так... одна неизвестный автор, — нехотя ответил А. М. и обратился к П. П. Крючкову: — Я получал было, может быть, не показывать «Бульчеза».

П. П. Крючков утвердительно наклонил голову.

Тесной группой мы привинулись к Алексею Максимовичу и начали его оживленно спрашивать об этой пьесе, об авторе, но он опять нехотя и, как будто, неуверенно повторял:



А. М. ГОРЬКИЙ И К. Е. ВОРОШИЛОВ в тире ЦДКА.

Снимок сделан в 1932 году.

ГОРЕ КОРЕЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

ХАБАРОВСК, 20. (По телеграфу от наш. корр.). Печальная весть об утрате, которую понесло все передовое человечество, — весть о смерти Максима Горького, пришла в Хабаровск ночью. Утром об этом узнали в 19-й средней корейской школе. В большинстве классов закончены выпускные экзамены. Сегодня собрались наблюдать солнечное затмение. Секретарь комсомольского комитета школы Ким Бом-дек и старшая вожатая Тана Пак вышли во двор и сказали: — Ребята! Умер Максим Горький...

Сразу стихли звонкие голоса. Школьники, комсомольцы, пионеры и преподаватели собрались в большом классе. Ким Бом-дек открыл собрание, посвященное памяти Горького. — Ушел от нас великий человек, — сказал он по-корейски, — весь мир сегодня оплакивает.

Тогда встал, волнуясь, Ли Хен-сен, директор школы, и в едином порыве поднял все собравшиеся и стоя слушали слова сообщения. Директор школы напомнил собранию о великом жизненном пути Горького: — Каждый из нас хорошо знает «Мать», «Буревестника». Мы их изучали на родном языке и учились по ним понимать жизнь. Любите литературу, овладейте в совершенстве грамотой. Пусть лучше из вас, окончив школу, готовятся стать педагогами. Пусть талантливые отдадут свои силы созданию родной литературы, художественных произведений, которые можно создавать только в своей Советской стране, а не там, где думают свободное слово. Пусть это будет наш долг.

Принятые меры к ускоренному выпуску последнего заочного года, выпускникам издательства шеститомника из произведений А. М. Горького на немецком языке.

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

Принятые меры к ускоренному выпуску последнего заочного года, выпускникам издательства шеститомника из произведений А. М. Горького на немецком языке.

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

Один за другим поднимались из-за парт школьники. Они говорили по-корейски, но, и не зная языка, можно было понять их огромную любовь к писателю, творившему свои произведения на русском языке.

Вот выскликивал комсомолец Ли Син-по стирал слезу кулаком. Он говорил о своем любимом произведении — «Буревестнике».

Хван Николай говорил о детстве и юности Горького, о его лишениях, несправедливости, о его силе.

— Нам дали все и требуют пока одного — учиться. Будем же упорны в учебе, как Горький, — закончил он.

Рем Син-ман говорил, что корейская молодежь хочет знать не отдельные произведения Горького, а все его творчество. Нужно увековечить память писателя, великого гражданина мира, переводом всех его трудов на корейский язык. Ученик 9-го класса Шой Герсон сказал, что в десятом классе, памятуя слова Горького об учебе, он подготовил себя для педагогической деятельности.

Собрание решило присвоить школе, для которой закончилось строительство нового двухэтажного здания, имя Максима Горького, оборудовать в ней кабинет литературы имени Максима Горького, просить Дзгиз расширить издание книг Горького на корейском языке и провести во всех пионерских отрядах сборы, посвященные другу и учителю Максиму Горькому.

КАРЕЛЬШТЕЙН.

Принятые меры к ускоренному выпуску последнего заочного года, выпускникам издательства шеститомника из произведений А. М. Горького на немецком языке.

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

Кроме того, правление издательства решило обеспечить в ближайшее время выпуск на 12 важнейших языках нового массового издания любимой пролетариями всего мира книги Горького «Мать».

ЕЖЕГОДНАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ ИМ. ГОРЬКОГО

КИЕВ, 20. (По телефону от наш. корр.). Траурное собрание украинских писателей приняло решение об увековечении памяти А. М. Горького.

Решено выпустить академическое издание Горького на украинском языке; издать литературный сборник о Горьком, о встречах и беседах с Горьким поэтов, писателей, драматургов Украины.

Союз украинских писателей установил ежегодную премию имени Горького за лучшее произведение мировой революционной литературы.

На Украине, там, где был Горький — в Киеве, Харькове, Одессе, Полтаве, Херсоне устанавливаются мемориальные доски.

ВЫСТАВКА ПАМЯТИ ГОРЬКОГО

ЛЕНИНГРАД, 20. Институт литературы Академии наук приступил к организации большой выставки, характеризующей жизнь и деятельность Алексея Максимовича Горького.

Выставка явится началом организации постоянного отдела, посвященного творчеству великого русского писателя. Кроме портретов, фотографий и зарисовок, особенно широко будут представлены все сочинения Горького, напечатанные на русском и иностранных языках, а также на языках национальных меньшинств. Специальный раздел отводится литературе о Горьком и редким изданиям его произведений.

ЭКСТРЕННЫЙ ВЫПУСК СООЗКИНОХРОНИКИ

19 июня вечером в кинотеатрах «Новости дня», «Последние новости» и в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха им. Горького демонстрировался экстренный выпуск кинохроники в связи со смертью Алексея Максимовича Горького.

Начинался фильм сценария приезда в Советский Союз Алексея Максимовича. На экране веселый, улыбающийся Алексей Максимович, которого восторженная толпа трудящихся на руках выносит с перрона. В следующем кадре дано траурное правительственное сообщение о смерти великого писателя. На улице Горького вывешены траурные флаги. В kiosке раскладывают газеты с сообщением о смерти Алексея Максимовича.

Затем показан дом в Горках, где жил Алексей Максимович. Дальнейшие кадры показывают великую печаль народа. На высоком постаменте в Колонном зале Дома союзов возвышается гроб, утопающий в цветах. Мимо него бесконечной вереницей идут сотни тысяч траурящих, пришедших проститься со своим любимым писателем и другом.

Кинооператоры зафиксировали первый почтовый маршал, который несли Н. К. Крупская, Е. Ярославский, Демьян Бедный и А. Афиногенов.

Этот экстренный выпуск в ночь на 20 июня был отправлен поездом в Ленинград и Горький, на самолетах в Ростов, Баку и Тифлис. Сегодня на самолете этот выпуск будет отправлен в Париж. К вечеру комсомольская фабрика Союзкинохроника выпустит второй экстренный выпуск, в котором будут включены сцены похорон величайшего русского писателя.

Московский областной и городской комитеты ВЛКСМ выражают глубокую скорбь по поводу смерти великого русского писателя, беззаветного друга молодежи.

тов. А. М. ГОРЬКОГО.

МК и МГК ВЛКСМ

Тов. М. И. КАЛИНИН В РЫБИНСКЕ

ЯРОСЛАВЛЬ, 20. Сегодня в Рыбинск прибыл председатель ЦИК СССР тов. М. И. Калинин. Рабочие рыббинских фабрик и заводов организовали Михаилу Ивановичу теплую встречу. Тов. Калинин посетил площадку Волгостроя, побывав в столовой и в общежитиях рабочих. Затем тов. Калинин был на заводе им. Павлова.

Сегодня же тов. Калинин выехал из Рыбинска.

Годовщина Международного Конгресса писателей в защиту культуры

Вечер в Зеленом театре парка им. Горького

Сегодня, 21 июня, исполняется годовщина со дня открытия в Париже Международного конгресса писателей в защиту культуры. Этой дате посвящаются торжественные вечера в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха им. Максима Горького, организованный Иностранной комиссией Союза советских писателей СССР.

Вечер откроется вступительным словом председателя Иностранной комиссии Мих. Кольцова. На вечере выступят советские и иностранные писатели: Андрей Жид, Луи Арагон, Эрнст Вайнерт, Вилли Бредель, Иоганнес Бехер, А. Толстой, В. Стаский, К. Фелли, И. Бабель, Б. Пастернак, В. Гириш, С. Третьяков.

Астрономы воздушных экспедиций

Наблюдение затмения
с «летающих обсерваторий»

КРАСНОЯРСК, 19. (По радио от наш. корр.). Утро. Чистое небо. На горизонте видны густые облака. Участники всех экспедиций облачены в воздушные. На астрономических площадках ожидание. В восемь часов утра астрономы воздушных экспедиций выехали на аэродром. Проверили приборы. Ироватские летчики в необычайный рейс вышли все работники аэродрома. В десять часов пятнадцать минут по местному времени первый самолет «П-5», пилотируемый летчиком Бутуровым, стартовал в небо, следом за ним поднялся второй самолет. Летательный аппарат уже в воздухе. На крыльях и хвосте машины закрепили специальные лампы, как будто самолеты ухаживали в ночной рейс.

Начальник летной части красноярского аэродрома комсомолец Виктор Заболотский уверенно поднал «П-5» и взял курс на север. Под крыльями — широкий Енисей. Заболотский ведет машину высоко вверх, набирает на 2.000 метров первый слой облаков. Здесь мы достигли самолеты астрономов, в cabina видны головы, отягченные в темные маски. На высоте 3.000 метров градус 15 градусов, на 4.000 метрах — 20 градусов. Теперь мы идем выше.

На наших глазах происходит наступление черного тела — земли освещается последним лучом великого светила. Вокруг все принимает необычный вид, фантастическую окраску. Мир тускнеет. Вокруг черного тела луны высиливается ослепительная, жемчужная, ослепительно-красная солнечная корона. Рядом с солнцем на темном небе загорается звезда. В прорыве туч видно, как на земле, потонувшей в море, зажигаются огни.

Черный диск луны сдвинулся, брызнула распыленная золотая солнечная дуга. Заболотский высит освещение приборов.

Вернувшись на аэродром летящие обсерватории. Самолет «П-5» поднялся на высоту 5.200 метров. Полет продолжался 2 часа 15 минут. Летчик Ошенин и астроном Станюкович довольны рейсом в тропосфере. Полет над облаками прошел отлично. После трех часов полета приземлился второй самолет «П-5». Летчик Бутуров и астроном Папилин поднялись на высоту 5.000 метров. Машина попала в проливной дождь и, выйдя в полосу мороза, стала быстро обледеневать. Век полет на высоте проходил по приборам. Ученым удалось сфотографировать солнечную корону. Снимки будут доставлены в Москву и проанализированы. Астрономы высоко оценивают блестящие возможности летальных обсерваторий. Всего в воздухе поднималось для наблюдения солнечного затмения десять самолетов.

Е. РЯЧИКОВ.

В КОМИТЕТЕ ПО ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ ПРИ СОВНАРКОМЕ СОЮЗА ССР

Совнарком Союза ССР утвердил приказ Всесоюзного Комитета по Высшей Школе, по которому общее правило о допущении к испытанию в высшие учебные заведения только лиц, имеющих свидетельство об окончании средней школы, раба или техникума, не распространяется на двухгодичные учительские институты. К институтам в 2-годичные учительские институты разрешено допускать лиц, окончивших курсы по подготовке в высшие учебные заведения, а также учителей начальных и средних школ, имеющих педагогический стаж не менее 3 лет.

Первый скоростной дизельный поезд

В 17 час. 40 минут в Москву прибыл первый советский скоростной дизельный поезд (автомобиль), построенный казачским заводом НКПС.

Все приборы, тяговые моторы работали в пути безупречно. На отдельных перегонах поезд шел со скоростью 100 километров в час.

Поезд предназначен главным образом для пригородного сообщения. Он имеет два вагона на 146 мест. В вагоны удобные подступы места для пассажиров, есть багажное отделение.

Л. РУСЛАНОВ.

Ответственный редактор В. М. БУБЕНИН.

Типография газеты «Правда» имени Сталина.

Изд. № 544.

3