

Вчера на Красной площади трудящиеся Советского Союза похоронили великого русского писателя, гениального художника слова, своего беззаветного друга, борца за победу коммунизма — **АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО**



Похороны А. М. Горького. На снимке: слева — товарищи Сталин, Молотов, Каганович, Орджоникидзе и Андреев выносят урну с прахом А. М. Горького из Дома союзов; справа — на Красной площади во время траурного митинга.

Фото М. Калашникова и Н. Кузнецова.

Траурный митинг на Красной площади, посвященный памяти А. М. Горького

Речь тов. В. М. Молотова

От Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б)

Товарищи! Прощаясь сегодня с Алексеем Максимовичем Горьким, мы, его друзья и бесчисленные читатели-поклонники, переживаем такое чувство, что у каждого из нас какая-то яркая частица своей собственной жизни уходит навсегда в прошлое. Миллионы людей переживают сейчас это чувство. Так душевно глубоко и непосредственно близко стоял Горький к нам, к людям своей эпохи, которым он так много дал гениальным художественным словом, своей безмерной любовью к трудящимся и борьбой за свободного человека, примером всей своей замечательной, неповторимой жизни.

Чтобы стать великим писателем, каким мы его знаем, Горький должен был в продолжение долгих лет вести упорную борьбу за то, чтобы вырваться из тяжелой нужды и горя, начиная еще с раннего детства. Его не раз бросало на дно жизни, где немало погубило людей с талантом, с дарованиями. Ради хлеба насущного ему немало пришлось поработать на капиталистов, малых и больших — маляром, пекарем, конторщиком, грузчиком, батраком.

Никто из крупных писателей нашей страны, да и в других странах, не знал так близко жизнь «низов» народа при капитализме. Никто из них не пережил на себе самом столько жестокостей и гнусностей со стороны господ-эксплуататоров. Никто из них даже просто не видел своими глазами столько замученных подневольным трудом и забитых гнетом капитала, как наш Горький, у которого все это вышло изнутри, из самой сути его личности и революционной ненависти к капиталистическому строю и беззаветную веру в освободительную силу коммунизма.

Вот почему рабочие и все трудящиеся видят в Горьком себя, своего человека, свою жизнь — судьбу, свое будущее. Вот почему Горького так любили, любят и будут любить трудящиеся нашей страны и трудящиеся других стран.

Горький создал бессмертные образы людей своего времени. Неизгладимы остаются в памяти его художественные фигуры капиталиста-хищника наживы, затхлого мещанина провинциальной глуши, самовлюбленного буржуазного интеллигента-паразита и других господ старой, дореволюционной Руси. Пролетарский

писатель Максим Горький, заглянул в самую их душу и раскрыл в своих произведениях их социальную природу, природу угнетателей народных масс.

Он не мало дал живых и сильных примеров того, до какого падения и ничтожества звериная система капитализма доводила и некоторых выходцев из буржуазных слоев, скатившихся в разряд неудачников.

Вместе с тем, Горький, как великий художник пролетариата, дал замечательные образы свободлюбивых и самоотверженных людей, не мирящихся с гнетом и тьмой жизни, дал лучшие и выразительнейшие образы пролетарских революционеров, согретых теплотой искреннего чувства гениального художника.

У Максима Горького много миллионов читателей-поклонников. Ряды их будут еще долго расти и расти.

По силе своего влияния на русскую литературу Горький стоит за такими гигантами, как Пушкин, Гоголь, Толстой, как лучший продолжатель их великих традиций в наше время. Влияние художественного слова Горького на судьбы нашей революции непосредственнее и сильнее, чем влияние какого-либо другого нашего писателя. Поэтому именно Горький и является подлинным родоначальником пролетарской, социалистической литературы в нашей стране и в глазах трудящихся всего мира.

Своими особыми путями пришел великий художник Максим Горький в ряды бойцов за коммунизм. Вошел он в наши ряды еще до революционного подъема 1905 года, но уже с развернутым знаменем буревестника революции.

Горький начал свою революционно-литературную жизнь в эпоху нарастания революционного взрыва и скоро целиком и органически стал на позиции рабочего класса, стал близким другом великого Ленина по борьбе за коммунизм.

Величие Горького в том, что его светлый ум, близость к народу и самоотверженный гигантский труд над освоенными достижениями культуры человечества сделали его беззаветным другом трудящихся и великим вдохновителем борьбы за дело коммунизма.

До последнего вздоха Горький жил одним чувством и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит, те-

перь новое, социалистическое общество под руководством партии Ленина — Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к душителям культуры и поджигателям войны. Каждому успеху трудящихся в нашей стране, успехам стахановцев, новым формам движения среди женщин, росту урожая и производительности труда, разоблачению вылазок и подвохов со стороны врага и укреплению обороны страны, и особенно культурному росту масс, росту литературы и искусства, он радовался как пламенный юноша и как мудрый отец.

Пример Горького многому нас учит. Литераторам, художникам слова этот пример показывает силу слова, когда это слово служит борьбе за счастье человека и человечества, когда это слово доходит до сердца людей и народов.

Горький — великий сын великого народа.

Простым людям, трудящимся, пример Горького показывает, что наш народ, как и другие народы, богат славными талантами, которым раньше лишь в исключительных случаях удавалось вырваться из-под спуда, а теперь открыт свободный путь к расцвету, к победам и славе.

Горький — беззаветный друг трудящихся и вдохновитель борьбы за коммунизм.

Нужны ли еще доказательства, что лучшие люди человечества, достигшие вершины культуры и глубокого понимания заветной мечты народов о своем счастье, беззаветно, без остатка, отдают свои силы делу коммунизма, и в этом видят свое высшее удовлетворение.

Одно это говорит за то, что дело коммунизма на пути к своей полной победе.

После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества.

Наша сила в том, что народ советской страны, которому Горький отдал весь свой великий талант и великое сердце, поднялся уже на свои могучие ноги, дал простор росту своих безмерных сил и талантов, и тем самым победоносно воплощает в жизнь надежды и мечты лучших представителей человечества.

Речь тов. Н. А. Буланина

От московских советских и партийных организаций

С большим напряжением население города Москвы следило за ходом этой последней и роковой болезни товарища Алексея Максимовича Горького.

Трудящиеся Москвы не только теперь, но и всегда раньше с заботой следили за жизнью этого великого человека, за его здоровьем, за тем, как живет и работает великий писатель.

Не было пленума Московского совета, чтобы депутаты от имени трудящихся не задавали вопросов: как Горький, как его здоровье, как он работает?

И вот 18 июня, в день смерти этого замечательного человека, правительственное сообщение в течение нескольких минут всколыхнуло весь город.

Все мы были свидетелями вчера и сегодня, как миллионы населения Москвы и Московской области стремились в последний раз взглянуть на своего Горького.

В Дом союзов шли сотни тысяч рабочих и служащих, ученых, писателей, шли школьники и пионеры, чтобы засвидетельствовать горячую любовь своему великому писателю и другу.

Шли взволнованные воспоминаниями его замечательных произведений, в которых каждый старый рабочий видел свою собственную тяжелую дореволюционную жизнь

и свою борьбу с угнетателями и поработителями.

Товарищи, трудно найти человека, который не знал бы, кто такой Горький, который не знал бы в основных чертах его замечательного прошлого, его биографии.

Рабочий класс, трудящиеся массы видели в нем своего писателя, великого писателя, вышедшего из среды трудового народа, видели в нем верного борца за дело рабочего класса, за дело трудового народа.

Он, Алексей Максимович, платил трудящимся той же горячей любовью.

Алексей Максимович жил интересами рабочего класса, интересами народа, успехами и победами нашей великой родины.

Живя у нас, в Москве, он интересовался тем, что занимает сегодня московских трудящихся.

В разгаре перестройки Москвы, на основах, указанных Центральным Комитетом партии и товарищем Сталиным, Алексей Максимович горячо, так, как только он может, интересовался тем, как идет дело.

Он восхищался и по-детски радовался успехам наших заводов, радовался, когда с конвейера автозавода им. Сталина пошли десятки тысяч прекрасных машин.

Он с радостью поздравлял московское население, когда под руководством партии и правительства в Москве был закончен строительство и пущен в ход замечательный московский метрополитен.

Алексей Максимович как-то выразил желание ознакомиться со строительством и перестройкой Москвы.

Он говорил при этом: куда ни пойдешь, всюду что-нибудь строится; что это может быть только у нас, где руководит делом правительство народа и большевистская партия.

Вместе с руководством московских партийных и советских организаций Алексей Максимович обещал: новые школы, вновь построенные хлебозаводы, он живо интересовался ходом дела. В школе он знакомился с успеваемостью детей, с работой учителя, давал ценные советы.

На хлебозаводе он рассказывал, как работал он, и сравнивал этот хлебозавод с прежней тяжелой работой рабочих, работавших в царской России.

И когда он в тот раз, в конце этой поездки приехал в только-что законченный строительством Дворец культуры в Пролетарском районе, он заявил там окружающим его, что теперь рабочий класс добился того, о чем он мог лишь мечтать всю свою жизнь.

Алексей Максимович Горький в этой беседе, сравнивая только-что осматриваемую им замечательную школу, механизированный по последнему слову техники хлебозавод, со всем тем, что он видел и пережил в старой царской России, с гордостью говорил о победах рабочего класса.

Он видел в этих стройках победивший рабочий класс и мощное великое государство рабочих и крестьян — Советский Союз.

Он бесконечно радовался тому, что дело рабочего класса, из которого он вышел, дело нашей большевистской партии, за заветы которой он боролся всю свою жизнь, — победило бесспорно и окончательно.

Он жил чувством замечательных побед, которыми жила, живет и будет жить все народы нашего великого Советского Союза.

Товарищи, Алексей Максимович Горький в его прекрасных творческих бессмертных.

Он оставил нам богатейшее литературное наследство — лучшие произведения литературы, где отражена жизнь и борьба трудящихся с вековым рабством, борьба за дело коммунизма, за дело нашей партии, за дело Ленина — Сталина.

Московский областной и городской комитеты партии, Моссовет и областной исполнительный комитет сегодня над прахом этого замечательного человека призывают всех рабочих, работников и всех трудящихся быть так же, как и Горький, до конца и беззаветно преданными делу трудящихся масс всего мира, делу нашей великой коммунистической партии, делу Ленина — Сталина.

Московские организации уверены, что в ответ на эту утрату великого писателя и борца сотни и тысячи героев и талантов в нашей стране умножат свои ряды для окончательной победы коммунизма во всем мире!

ОКОНЧАНИЕ РЕЧЕЙ СМ. НА 2-й СТР.

О памятнике А. М. Горькому

Для увековечения памяти Алексея Максимовича Горького Совет Народных Комиссаров СССР и Центральный Комитет ВКП(б) постановили воздвигнуть памятник А. М. Горькому в г. Горьком, Ленинграде и Москве за счет государства.

Поручено Комитету искусств при СНК Союза ССР организовать конкурс на памятник А. М. Горькому с привлечением лучших сил.



Доска на Кремлевской стене, где замурована урна с прахом А. М. Горького. Внизу, рядом с портретом, — подушка с орденом Ленина.