

Рождение человека

Как-то Алексей Максимович в тесном кругу задал вопрос одной из женщин, какое из его произведений ей ближе других. Вместо ответа она задала ему встречный вопрос:

— А какое, Алексей Максимович, вы сами больше других любите?

— «Рождение человека», — сразу сказал Алексей Максимович. — И я это произведение люблю больше всего! — радостно воскликнула собеседница.

Оба, сияя глазами, как будто присутствуя при только-что благополучно свершившемся рождении человека, делились светлыми впечатлениями. Алексей Максимович рассказал о случае, который он описал в своем знаменитом рассказе. Дело было на Новороссийском шоссе. Увидев, что его спутники равнодушно проходят мимо рождающейся женщины, Горький возмущенно набросился на них. Через много лет он с жаром повторил брошенные им по адресу равнодушных слова:

— Скоты! вы этак! Может, здесь Шекспир родится!

Силу Человека, величие его чувствовал Горький, как никто другой. И, думается, радость генетического человека рождению маленького человечка не только характерная черта Горького, но и один из его великих заветов.

Как горячо любил Горький человека, как крепко верил в него, нетерпеливо ждал и жаждал искала рождения новых хороших людей! Для него не было большей радости, как появление нового дарования, нового замечательного человека. Когда Горький находил нового одаренного писателя, он спешил к нему, как к родному. Сколько энергии, внимания, живой человеческой нежности отдал он широкой неустанной заботе о молодежи! Раз обратил внимание на человека, Горький обычно уже не терял его из виду, особенно в трудные минуты его жизни.

Выступая с трибуны первого все-

озного съезда советских писателей, Горький настойчиво напоминал нам о сотнях и сотнях «начинающих» писателей, работающих во всех республиках и областях Советского Союза. Он говорил о произведениях, печатающихся в десятках сборников и альманахов, — «От Хабаровска и Комсомольска — до Ростова и Сталинграда, Ташкента, Воронежа, Кабардино-Балкарии, Тифлиса и т. д.». И требовал от Союза советских писателей руководства армией начинающих писателей, организации ее, правильного распределения сил, создания необходимых условий для обучения писательскому делу.

Отецеская забота о молодежи была у Горького высказательной, требовательной заботой. Он не уставал учить молодежь. «Молодые литераторы должны иметь представление о трудности литературной работы, о запросах, которые предъявляет к ним эпоха, и об ответственности литератора пред читателем. Никогда еще в мире не было читателя, который так заслуживал бы права на любовь и уважение к нему, как этого заслуживает наш читатель». Сурово критиковал произведения молодых литераторов, Горький прямо указывал им об их недостатках, дружески указывал пути, по которым надо идти.

Максим Горький — человек великого таланта — оставил нам, советским людям, советским литераторам, ряд великих заветов и среди них один из величайших — любовное внимание к рождению и росту человека и заботливое выращивание его. На нас лежит долг продолжать великое дело Горького — не только самим быть достойными советской жизни писателями, но и помогать рождению новых талантов, новых кадров, заниматься выращиванием их. Без этого, без радости садников и цветущих талантов мы, советские писатели, не можем быть и инженерами душ.

К. ТРЕНЕВ.

Революционное отношение к жизни

Бингами своими Горький внушает мужественное отношение к самым тяжким бедствиям. Никакие испытания не могли поколебать его веру в творческие силы человека. Отсюда его нелюбовь к нытикам, профессиональным «страдалцам», его революционный оптимизм. Он сам сказал как-то: — Меня называют бытовиком, даже натуралистом. Но какой я бытовик? Я — романтик.

Романтизм Горького — в мечтах о будущем, в неустанной работе по строительству счастья на земле, в смелом движении вперед. Алексей Максимович преклонялся перед трудом человеческим, ненавидел лень, стремление к покою. Никому не давал он «почить на лаврах». Он требовал деятельности, работы на благо людей, работы радостной и непрерывной. Это был великий работник и людей пенял по работе их.

Всей деятельностью своей он завещал нам революционное отношение к жизни, активное вмешательство литературы в жизнь, страстное участие в строительстве коммунизма.

Мих. СЛОНИМСКИЙ.

Последние премьеры сезона

Филлал Большого театра СССР и театр им. Вахтангова вскоре заканчивают свой сезон. На-днях они дают последние премьеры.

Театр им. Вахтангова покажет 21 июня лермонтовский «Маскарад» в постановке А. Тутышкина. Руководи-

тель постановки — народный артист РСФСР Р. Симонов.

В филлале Большого театра СССР 22 июня предложено дать премьеру оперы Гуно «Ромео и Джульетта» в постановке режиссера Е. Соколовина и Н. Фрид. Партию Ромео будет петь С. Лемешев, Джульетты — В. Барсова.

Новый рекорд на погрузке угля

СТАЛИНГРАД, 17 июня. (ТАСС). Стахановцы Красноармейской пристани успешно овладевают методами знатного механизатора тов. Билдына.

Баржа № 1370 грузоподъемностью 1,820 тонн была загружена в течение 2 часов 12 минут, т.е. на 14 часов 12 минут раньше положенного срока.

По Советской стране

(Телеграммы корреспондентов «Известий» и ТАСС)

\* Челябинск. В Миассе сдан в эксплуатацию опытный пловучий снаряд для добычи золота, заменяющий драгу. Снаряд обслуживают три человека. Производительность труда на нем в несколько раз выше, чем на гидравлических работах.

\* Ровно. Открылся художественный музей, в котором собрано больше 300 работ выдающихся мастеров живописи, много скульптур, рисунков и гравюр. Это — четвертый музей, созданный за последние полтора года в Ровенской области.

\* Ташкент. Патоку из семян курмака — сорняка, произрастающего на рисовых полях, начали выработать пищевые предприятия Ташкента, Самарканда и других городов Узбекистана. Сахаристость патоки достигает до 70 проц.

\* Ленинабад (Таджикская ССР). Ежегодно из Ленинабадского, Канибадамского и Исфаринского районов Ленинабадской области отправляются в Москву, Ленинград и другие промышленные центры страны свежие абрикосы. Уже отгружено в этом году больше 450 тонн.

\* Молочанск. На ипподроме началась беговая сезон. В состязаниях примет участие около 300 чистокровных и полукровных лошадей, выращенных на конезаводах и колхозных фермах Запорожской области. За сезон будет разыграно 17 призов.

Почтовые марки, посвященные М. Ю. Лермонтову

К столетию со дня смерти М. Ю. Лермонтова Народный комиссариат связи СССР выпускает почтовые марки, посвященные памяти великого русского поэта. На марках достоинством в 15 и 30 копеек изображен портрет Лермонтова (работу лауреата Сталинской премии художника И. М. Тоидзе).

Задача была неожиданно изменена...

На Всесоюзном сборе парашютистов Гражданского воздушного флота

Раннее утро. Перед строем парашютистов — начальник сбора т. Щукин. — Нада задача сегодня, — говорит он, — выбросить парашютный десант в границах аэродрома с высоты 700—800 метров. Спуск и приземление нормальные.

От самолета начинают отделяться людские фигуры. Над ними раскрываются бесчисленные куполы парашютов, освещаемые первыми лучами утреннего солнца.

Оказывается, в воздухе, далеко от границ аэродрома, задача была неожиданно изменена, и десанту было приказано выбраться на пересеченной, незнакомой парашютистам местности. Первым прыгнул с самолета Ушалов, за ним Костенко, Артюхин, Чернобаев, Агладин и другие.

Приземление происходило в исключительно трудных условиях. На участке с колкими сорняками сел Чернобаев. Около жилого дома спустился Ванякин. Некоторые из парашютистов оступились в болотных садах.

Несмотря на неблагоприятные условия приземления, посадка была произведена блестяще.

ТАШКЕНТ, 17 июня. (По телефону от соб. корр.).



Всесоюзный сбор парашютистов Гражданского воздушного флота в Ташкенте. На снимке: парашютист Б. А. Бондаренко после приземления. Фото Г. Гера.

Искусство и смелость железнодорожников

ЛЕНИНГРАД, 17 июня. (По телефону от соб. корр.). Механизированные горки, оборудованные электродвигателями, замедлителями, во много раз увеличивают производительность труда железнодорожников, формирующих маршруты, и облегчают задачу тормозильщиков.

Но замедлители еще не настолько усовершенствованы, чтобы можно было совсем обойтись без ручного труда. На пути вагонов, идущих с горки с большой скоростью, тормозильщики ставят металлические башмаки. Секунда колебания или неуверенности, неточное движение могут обойтись при этом очень дорого.

Недавно на горке № 3 станции Ленинград-Сортировочная-Московская открылось несколько вагонов, груженных углем. Они стремительно шли на за-

ятый путь. Тормозильщики Степовой и Хасьянов начали ставить под них башмаки. Люди действовали исключительно точно и хладнокровно. После того как вагоны проходили дальше, тормозильщики срывали башмаки с рельсов и вновь бежали вперед, чтобы еще раз поставить их между скатами. Авария была предотвращена. Отважным железнодорожникам объявлена благодарность.

Искусство и смелость старшего тормозильщика т. Степового, не раз получавшего наркомовскую премию за безаварийную работу, широко известны на станции Ленинград-Сортировочная-Московская.

Тов. Степовой не только сам в совершенстве владеет своей профессией, но и подготовил ряд молодых тормозильщиков.

На приколе

В Архангельске есть все возможности для широкого развития водного спорта. Здесь много активистов-спортсменов. В прошлые годы архангельские водители яхт с успехом выступали на всеююзных соревнованиях. И в дальнейшем они не без основания надеются на успех.

Но руководители городского яхт-клуба, его начальник т. Феофилакт не разделяют этих оптимистических настроений. Яхтам нужен текущий ремонт. Областные и городские организации, составляя планы снабжения, забыли о яхт-клубе. В феврале яхт-клуб и областной Комитет по делам физкультуры и спорта обратились в областную плавную комиссию с просьбой о помощи.

— Снабдить вас не можем, пока вы не известите нас о наличии фондов, — ответили в облплане. «Главку», то-есть Всесоюзному комитету по делам физкультуры и спорта, 5 марта было направлено письмо с перечислением необходимых материалов. Ответа нет. 12 марта последовало письмо начальнику физкультснаба. Безрезультатно.

Выждав месяц, архангельские работники обратились в ЦК комсомола. Наконец, во Всесоюзном комитете зашевелились и ответили: «Олфы, двадзей и фону».

АРХАНГЕЛЬСК, 17 июня. (По телефону).

Закончились гастроли театра им. Сундуняна

Вчера в Москве закончились гастрольного артиста Армянской ССР Вагра-

Первенство страны по футболу

«Зенит» выиграл у московского «Спартака»

Уже заранее можно было предвидеть, что матч между ленинградской командой «Зенит» и московскими спартаковцами будет чрезвычайно напряженным.

Футболисты «Зенита» хорошо подготовились к сезону. Они играют значительно лучше, чем в прошлые годы. Московские спартаковцы, произведя новую перестановку игроков, показали, что они вновь обретают прежний боевой стиль игры.

Вчера этот матч состоялся в Ленинграде.

Мяч непрерывно переходил с одной стороны поля на другую. У обеих ворот то и дело создавались острые моменты, но вратари — Иванов («Зенит») и Леонтьев («Спартак») играли превосходно.

Долгое время остро-комбинанционная игра оставалась безрезультатной. Все же нападающему «Зенита» Левину-Когану удалось забить гол в ворота москвичей. После этого игра, и без того напряженная, приобретает еще большую остроту. Команда «Зенит» стремится закрепить победу, а спартаковцы — хотя бы свести счет.

В последние минуты матча игра все время ведется у ворот «Зенита». Спартаквец А. Соколов бьет в пустые ворота ленинградцев, но мяч попадает в штангу и уходит в сторону. Через несколько минут ленинградский вратарь Иванов отбивает мяч, посланный метром с пяти спартаквцем Габовским.

Все игроки «Зенита» стягиваются на свою штрафную площадку, из последних сил сдерживая натиск спартаквцов. Но вот раздается свисток судьи, фиксирующего победу команды «Зенит». Она выиграла у московского «Спартака» со счетом 1:0.

Поимка грабителей

После окончания зимнего сезона заслуженный артист республики Александр Батурин с женой уехал на курорт. Квартира осталась на попечение престарелой домашней работницы Т. Дедовой.

Через несколько дней после отъезда в дверь квартиры кто-то постучал. Предусмотрительно не снямая цепочка, домработница приоткрыла дверь. Посетители — их оказалось двое — сказали, что они пришли к артисту по срочному делу.

Дедова не успела ответить прищельцам, как им удалось сбросить цепочку с замора и открыть дверь. Старуха оказалась лицом к лицу с грабителями. Связав ее, преступники уложили все ценное в чемоданы, оделись с ног до головы в одежду и обувь, принадлежавшие т. Батурину, и скрылись.

Особившись от веревок, Дедова подняла тревогу. Об ограблении тут же дано было знать в Московский уголовный розыск.

Грабители, как рассказала Дедова, хорошо знали расположение комнат в квартире, кличку собаки Батурина и ряд других деталей. Все говорило за то, что ограбление было заранее подготовлено, что за квартирой преступники давно следили.

Сотрудники Мура обратили внимание на некоего Б. Рожанского, проживавшего в одном из соседних домов. За шесть дней до ограбления Рожанский самовольно оставил работу на Красильно-химической фабрике имени Капаева. Вскоре стало известно, что его приятель С. Борисов, проживающий в том же доме, почти в один день с Рожанским также самовольно оставил работу. Оба они в прошлом судились за кражи.

Рожанского и Борисова дома не оказалось. Дедова и Борисова дома не оказалось. Дедова и Борисова дома не оказалось.

СЕГОДНЯ В ТЕАТРАХ:

Филлал Вольного ТЕАТРА — Евгений Онегин.

МХАТ им. ГОРЬКОГО — Вранг.

ЦЕНТР ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ — Сон в летнюю ночь.

ТЕАТР им. БЕРГ ВАХТАНГОВА — Егор Бувалчев; 21 и 22 июля премьеры Миссара.

УКРАИНСКИЙ ДРАМА ТЕАТР им. ФРАНКО (помещ. т-ра им. Станиславского) — Ой, не ходи, Грицю, та на вечерини.

МОСК. ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «Аква-риум», Б. Сахаров, 19 — На дне.

ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА (сад «Фронтал» пом. т-ра им. Моссовета) — Шут Балакирев.

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ («Фронтал» — Сильва. Нач. в 8 ч. веч.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ. КОМПОЗИТНЫЙ ЗАЛ «ФРИТАЖ» (Картетный ряд, 3).

Концерт, посвященный памяти великого пролетарского писателя А. М. Горького.

Исполнители — Симфонический оркестр и хор Моск. Гос. филармонии. Дирижер проф. А. Н. Орлов. Засл. артистка С. Вирман.

проф. Гр. Гинзбург, поэт А. Жаров, писатель В. Ставский, артисты Ю. Каминка, А. Корольев, Т. Оганезова, Н. Першин, Н. Эфрос и П. Ярославцев. Нач. в 9 ч. веч.

ГОСПИР на ВСХВ — Ежедневное большое цирковое представление.

ЦИРК ПАШИНТО (ПШНО им. Горького) — Ежедневное большое иллюзионное представление Клео Дороти и цирковая программа. Нач. в 9 ч. веч.

ИППОДРОМ. Сегодня, 18/VI, РЫСИСТЫЕ И ВЕРХОВНЫЕ ИСПЫТАНИЯ. Нач. в 5 ч. 30 м. д.

ЛЕСОТЕХНИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ С. М. КИРОВА объявляет

ПРИЕМ НА ВСЕ ФАКУЛЬТЕТЫ по всем специальностям лесной промышленности. Подробный проспект высылается по запросу. Ленинград, 18. Институтский пер., д. № 3, Приемной комиссии Академии. Тел. Лесная 2-24.

МОСКОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ им. Л. М. КАГАНОВИЧА объявляет

ПРИЕМ СТУДЕНТОВ на 1-й курс факультетов на 1941/42 учебный год:

- 1) химико-технологический;
- 2) силикатный;
- 3) технологический;
- 4) механический;
- 5) инженерно-экономический.

Срок обучения — 5 лет. Прием заявлений с 20 июня по 1 августа 1941 г.

Применные испытания с 1 августа. Для поступающих в институт организуемые месячные курсы зачета, в которых будут производиться с 1 июня по 1 августа с. г.

Желающие записаться на курсы должны представить в приемную комиссию лес. техникума документы не позднее 1 июля с. г.

Иногородние обеспечиваются общежитием.

Адрес: Москва, ул. П. Осипенко, д. 33. Приемной комиссии Московского технологического института легкой промышленности им. Л. М. Кагановича. Телефон В-1-92-27.

ДИРЕКЦИЯ.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ объявляет

ПРИЕМ СТУДЕНТОВ на 1941/42 учебный год на факультеты: живописный, графический и скульптурный.

Прием заявлений с 20/VI по 10/VIII с. г. Заявления с 25/VIII по 20/IX. Начало занятий с 1/X. Заявления, документы и домашние работы по почте направлять по адресу: г. Москва, ул. Горького, д. 19-а.

Документы и работы при личной явке принимаются по адресу: ул. Кирова, д. 21.

Московское Художественно-Промышленное Учлище имени Калининна М. И. объявляет

НАБОР УЧАЩИХСЯ на I КУРС на 1941/42 год. Училище готовит по Декоративной живописи, по Скульптуре — резьба по камню, кости и дереву, по Ковроткачеству — ковры, вышивки и Круженоплетению.

Срок обучения 5 лет. Принимаются лица обоего пола, окончившие семилетку, в возрасте от 16 до 35 лет. Обязательные испытания для всех по рисунку, живописи и живописи. По всем общеобразовательным предметам согласно правилам о поступлении в училище.

Заявления со всеми необходимыми документами направлять на имя директора — Орел, Сальткова-Щедрина, 34.

НАРКОМПЦИПРОМ СССР ГЛАВКОНСЕРВ

ВОЗВРАЩАЙТЕ ПОРОЖНИЕ СТЕКЛЯННЫЕ БАНКИ, БУТЫЛКИ И БАЛЛОНЫ из-под консервов, соков, варенья и пр. продукции заводов ГЛАВКОНСЕРВА.

СТЕКЛЯННУЮ ПОСУДУ из-под продукции заводов ГЛАВКОНСЕРВА ПРИНИМАЮТ МАГАЗИНЫ

Управление Учебными Заведениями НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ЮСТИЦИИ СОЮЗА ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ НА I КУРС

ЮРИДИЧЕСКИХ ИНСТИТУТОВ (дневное и вечернее отделения) и ВСЕСОЮЗНОГО ЮРИДИЧЕСКОГО ЗАОЧНОГО ИНСТИТУТА (ВЮЗИ).

Принимаются лица в возрасте от 17 до 35 лет (для поступающих в ВЮЗИ возраст неограничен), имеющие законченное среднее образование.

Вступительные экзамены проводятся на русском языке, истории народов СССР и географии. Заявления принимаются в стационарных институтах с 20/VI по 31/VI и в филиалах ВЮЗИ с 29/VI по 31/VI по следующим адресам:

1. Москва, ул. Терцева, д. 11 — стационарный институт.

2. Москва 69, Продольный пер., д. 3 — филиал ВЮЗИ.

3. Ленинград, Университетская наб., д. 79 — стационарный институт.

4. Ленинград, ул. Смольного, д. 1/3 — стационарный институт и филиал ВЮЗИ.

5. Казань, ул. К. Маркса, д. 31/7 — стационарный институт и филиал ВЮЗИ.

6. Саратов, ул. Горького, д. 45 — стационарный институт и филиал ВЮЗИ.

7. Свердловск, ул. Малышева, д. 2-6 — стационарный институт и филиал ВЮЗИ.

8. Харьков, Пушкинская ул., д. 57 — стационарный институт и филиал ВЮЗИ.

9. Минск, Академическая ул., д. 4 — стационарный институт и филиал ВЮЗИ.

10. Ташкент, Шейхантаур, ул. Навои, д. 19 — стационарный институт и филиал ВЮЗИ.

11. Алма-Ата, ул. Амангельды, д. 83 — стационарный институт и филиал ВЮЗИ.

12. Баку, ул. Зейна, д. 13 — филиал ВЮЗИ.

13. Ереван, ул. Амиран, д. 8 — филиал ВЮЗИ.

14. Тбилиси, ул. Атарбекова, д. 32 — филиал ВЮЗИ.

15. Ростов н/Дону, Социалистическая ул., д. 12-б — филиал ВЮЗИ.

16. Крымская АССР, г. Симферополь, ул. К. Маркса, д. 21, филиал ВЮЗИ.

17. Владивосток, ул. 25 Октября, д. 21 — филиал ВЮЗИ.

МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ КОММУНАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ОТДЕЛЕНИЕ ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ

на факультеты: Строительный, Водоснабжения и канализации, Теплооснабжения и вентиляции, Городских путей сообщения, Инженерно-экономический.

Прием заявлений по 31 августа 1941 г. Приемные испытания опыте с 1 августа по 20 сентября 1941 г.

Объявляется ПРИЕМ СТУДЕНТОВ НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ: готовит инженеров по всем указанным выше специальностям.

Прием в Института и отделения заочного обучения высладается по требованию.

АДРЕС: Москва А 47, Тверской-Ямской пер., д. № 17. Телефон Д-3-10-13.

ОРЛОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ И УЧИТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ объявляет КОНКУРС

на замещение вакантных должностей: ПРОФЕССОРОВ — зав. кафедрами: общей физики, геологии и минералогии, химии, математического анализа.

ПРОФЕССОРОВ или ДОЦЕНТОВ — зав. кафедрами: педагогической, физической и экономической географии, иностранных языков, русского языка и литературы, теоретической физики, астрономии и геометрии, зоологии.

ПРОФЕССОРОВ или ДОЦЕНТОВ — педагогика, психология, политическая экономия, русского языка, литературы, немецкого языка, английского языка, физики, философии, истории, биологии, зоологии, ботаники, петрографии, физической географии, экономической географии, картографии, алгебры, геометрии, математического анализа, дарвинизма и генетики.

Срок конкурса — месяц со дня опубликования.

Заявления со всеми необходимыми документами направлять на имя директора — Орел, Сальткова-Щедрина, 34.

НАРКОМПЦИПРОМ СССР ГЛАВКОНСЕРВ

ВОЗВРАЩАЙТЕ ПОРОЖНИЕ СТЕКЛЯННЫЕ БАНКИ, БУТЫЛКИ И БАЛЛОНЫ из-под консервов, соков, варенья и пр. продукции заводов ГЛАВКОНСЕРВА.

СТЕКЛЯННУЮ ПОСУДУ из-под продукции заводов ГЛАВКОНСЕРВА ПРИНИМАЮТ МАГАЗИНЫ

Отец сына человека. Отсюда его нелюбовь к нытикам, профессиональным «страдалцам», его революционный оптимизм. Он сам сказал как-то: — Меня называют бытовиком, даже натуралистом. По какой я бытовик? Я — романтик.

Романтизм Горького — в мечтах о будущем, в неустанной работе по строительству счастья на земле, в смежном движении вперед.

Алексей Максимович преклонялся перед трудом человеческим, ненавидел лень, стремление к покою. Никому не давал «почитать на лаврах». Он требовал деятельности, работы на благо людей, работы радостной и непрерывной. Это был великий работник и людей ценил по работе их.

Всей деятельностью своей он завещал нам революционное отношение к жизни, активное вмешательство литературы в жизнь, страстное участие в строительстве коммунизма.

В Архангельске есть все возможности для широкого развития водного спорта. Здесь много активистов-спортсменов. В прошлые годы архангельские водители яхт с успехом выступали на всесоюзных соревнованиях. И в дальнейшем они не без основания надеются на успех.

Но руководители городского яхт-клуба, его начальник Г. Феофилачев не разделяют этих оптимистических настроений. Яхтам нужен текущий ремонт. Областные и городские организации, составив планы снабжения, забыли о яхт-клубе. В феврале яхт-клуб и областной Комитет по делам физкультуры и спорта обратились в областную плановую комиссию с просьбой о помощи.

Снабдить вас не можем, приказ ваш глав не известит нас о наличии фондов, — ответили в облплане.

«Главку», то есть Всесоюзному комитету по делам физкультуры и спорта, 5 марта было направлено письмо с перечислением необходимых материалов. Ответа нет. 12 марта последовало письмо начальнику физкультуры. Безрезультатно.

Выезд месяц, архангельские работники обратились в ЦК комсомола. Наконец, во Всесоюзном комитете зашевелились и ответили: «Олифы, сводей и других материалов Всесоюзный комитет предоставить не может».

Дальше следовал совет «немедленно поставить вопрос перед облсплнкомом».

Недавно начальник яхт-клуба еще раз пытался просить помощи в областном исполкоме. Ему посоветовали... ловить якоря и цинковые снасти в Северной Двине. Начальник резонно возразил, что 12-пудовые якоря и толстые тросы, годные для крепления больших пловцов, к легкой яхте не подходят. Другого выхода в исполкоме, однако, не предложили.

Несколько дней назад городская строительная контора начала окраску гребных судов. А положение с парусными судами яхт-клуба без перемены. 32 яхты не спущены на воду из-за недостатка 200 килограммов олифы.

В первой половине июля в Архангельске проводятся соревнования яхтсменов северных областей и районов. Позвоительно спросить, на чем, собственно, будут плавать архангельские спортсмены, если парусные суда стоят на приколе?

Д. ПОПЕЛЬ, соб. корр. «Известий».

На Всесоюзном сборе парашютистов Гражданского воздушного флота

Раннее утро. Перед строем парашютистов — начальник сбора т. Шуклин. — Наша задача сегодня, — говорит он, — выдобрать парашютный десант в границах аэродрома с высоты 700—800 метров. Спуск и приземление нормальные.

Осматриваются парашюты, устанавливается очередность прыжков. Мощный самолет поднимается с аэродрома в воздух. Курс на восток. Самолет набирает все большую высоту. Вот он уже поднялся выше гор, окружающих Ташкентскую долину.

От самолета начинают отделяться людские фигуры. Над ними раскрываются бесчисленные куполы парашютов, освещаемые перемычками лучами утреннего солнца.

Оказывается, в воздухе, далеко от границ аэродрома, задача была неожиданно изменена, и десанту было приказано выдобраться на пересеченной, незнакомой парашютистам местности. Первым прыгнул с самолета Ушаков, за ним Костенко, Артюхин, Чернобаев, Агадлин и другие.

Приземление происходило в исключительно трудных условиях. На участке с колочными сорняками сел Чернобаев. Около жилого дома спустился Вавякин. Некоторые из парашютистов опустились в колхозных садах.

Несмотря на неблагоприятные условия приземления, посадка была произведена блестяще.

ТАШКЕНТ, 17 июня. (По телефону от соб. корр.).

Вчера в Москве закончился гастроли театра им. Сундукяна

Вчера в Москве закончился гастрольный артист Армянской ССР Ваграма Папазяна. За время пребывания в столице театр дал 16 спектаклей. Все спектакли были исключительно тепло приняты трудящимися столицей.

ОДЕССА, 17 июня. (По телеф. от соб. корр.). После промучки в 24 года снова зажжен котел на пароходе «Потемкин», восстановление которого заканчивается на Одесском судоремонтном заводе им. Марти. В ближайшее время начнется ходовые испытания судна.

Жизнь Красной армии

Александр Задонский пошел к глазам бинокль. Четыре серебро-светлые березки благодушно веселого вида стояли в открытом поле. Немного правее «противник» выбросил пулеметный взвод и стал обстреливать правый фланг роты.

— Принимайте решение, товарищ курсант! — сказал капитан Купченко. Часы показывали 11.00.

Почти в то же мгновение Задонский четко и ясно доложил.

— Цель понизь и выше. Огонь буду вести одним орудием, гранатой с установкой взрывателя на осколочное действие. Подготовка исходных данных глазомерна. Пристрелка по наблюдению знаков разрывов.

Провзвучали слова команды: — По пулеметному взводу, гранатой. Взрыватель осколочный, заряд третий. Основное направление правее 0,30, прицел 76, один снаряд, огонь!

Тотчас же где-то далеко задымилась граната. Над блиндажом, высоко в небе с визгом пронесся снаряд, и столб земли закрыл веселые серебристые березки. Спусти мгновение донесся трудовой, приглушенный звук разрыва.

Линю Задонского было спокойно и несколько холодно, и только едва заметные напряжение голоса выдавало его волнение. Будущий лейтенант артиллерии распорядился огнем точно, властно и быстро.

Совсем недавно курсант Задонский, исполняя должность старшего по батарее, мог хорошо объяснить орудийному расчету точное содержание урка, но не умел потребовать четкой, слаженной работы. Более всего его увлекал самый процесс полачи командь, нежели ее исполнение. Прислушиваясь к собственному голосу, старший на батарее с юношеским увлечением певуче растягивал слова командь, едва замечая, как работают номера возле орудия. Снарядный и заряжающий неправильно подавали снаряды, а заряжающий не повторял установок взрывателя и номер снаряда. «Объяню им потом», — думал Задонский. Старший на батарее тогда не владел еще тем простым качеством артиллерийского командира, который много делает в силу навыка, привычки.

В артиллерийское училище приходят юноши с небольшим опытом жизни, некоторые из них идут в училище, как в вуз, продолжают образование. Их сразу и смею вводят в военную обстановку и учат жить и думать по законам армии. Дисциплина, точность, быстрота, беспрекословное выполнение приказов становятся первейшим правилом курсанта.

Математика позволяет курсанту быстро и точно подготовить данные к стрельбе, физика учит пользоваться оптическими приборами и знает законы баллистики, химия дает понимание взрывчатых и отравляющих веществ.

Так он становится военно-образованным человеком.

Но и этого мало. Надо еще уметь ориентироваться на местности и читать карту, понимать, как действует природная среда на движение снаряда, знать, как очистить сектор обстрела, установить грузоподъемность моста, по которому будет проходить орудие.

Так будущий командир становится в какой-то мере еще и топографом, и метеорологом, и сапером. И сверх того — тактиком, связистом и, что особенно важно, педагогом, чтобы уметь воспитывать и учить подчиненных.

... Вчера безмятный лесочек и подыная являла собой обычный мирный пейзаж Подмосковья. Сегодня здесь сосредоточены значительные артиллерийские силы. Однако и в ста метрах трудно заметить огневые позиции. Поляна окружена лесом и со всех сторон закрыта. Орудия отлично замаскированы. Здесь орудия ловко скрыты за елью, там оно прикрыто маскировочной сеткой, дальше — спрятано в кустарнике.

Огневые позиции оборудованы со знанием дела и вкусом. Орудийные окопы сделаны тщательно и прикрыты дерном. Рядом с орудиями ровик для расчета, чуть дальше — отлично оборудованные и замаскированные ветками окопы для телефонистов и радистов.

Закончились гастроли театра им. Сундукяна

Вчера в Москве закончился гастрольный артист Армянской ССР Ваграма Папазяна. За время пребывания в столице театр дал 16 спектаклей. Все спектакли были исключительно тепло приняты трудящимися столицей.

ОДЕССА, 17 июня. (По телеф. от соб. корр.). После промучки в 24 года снова зажжен котел на пароходе «Потемкин», восстановление которого заканчивается на Одесском судоремонтном заводе им. Марти. В ближайшее время начнется ходовые испытания судна.

Жизнь Красной армии

Александр Задонский пошел к глазам бинокль. Четыре серебро-светлые березки благодушно веселого вида стояли в открытом поле. Немного правее «противник» выбросил пулеметный взвод и стал обстреливать правый фланг роты.

— Принимайте решение, товарищ курсант! — сказал капитан Купченко. Часы показывали 11.00.

Почти в то же мгновение Задонский четко и ясно доложил.

— Цель понизь и выше. Огонь буду вести одним орудием, гранатой с установкой взрывателя на осколочное действие. Подготовка исходных данных глазомерна. Пристрелка по наблюдению знаков разрывов.

Провзвучали слова команды: — По пулеметному взводу, гранатой. Взрыватель осколочный, заряд третий. Основное направление правее 0,30, прицел 76, один снаряд, огонь!

Тотчас же где-то далеко задымилась граната. Над блиндажом, высоко в небе с визгом пронесся снаряд, и столб земли закрыл веселые серебристые березки. Спусти мгновение донесся трудовой, приглушенный звук разрыва.

Линю Задонского было спокойно и несколько холодно, и только едва заметные напряжение голоса выдавало его волнение. Будущий лейтенант артиллерии распорядился огнем точно, властно и быстро.

Совсем недавно курсант Задонский, исполняя должность старшего по батарее, мог хорошо объяснить орудийному расчету точное содержание урка, но не умел потребовать четкой, слаженной работы. Более всего его увлекал самый процесс полачи командь, нежели ее исполнение. Прислушиваясь к собственному голосу, старший на батарее с юношеским увлечением певуче растягивал слова командь, едва замечая, как работают номера возле орудия. Снарядный и заряжающий неправильно подавали снаряды, а заряжающий не повторял установок взрывателя и номер снаряда. «Объяню им потом», — думал Задонский. Старший на батарее тогда не владел еще тем простым качеством артиллерийского командира, который много делает в силу навыка, привычки.

В артиллерийское училище приходят юноши с небольшим опытом жизни, некоторые из них идут в училище, как в вуз, продолжают образование. Их сразу и смею вводят в военную обстановку и учат жить и думать по законам армии. Дисциплина, точность, быстрота, беспрекословное выполнение приказов становятся первейшим правилом курсанта.

Математика позволяет курсанту быстро и точно подготовить данные к стрельбе, физика учит пользоваться оптическими приборами и знает законы баллистики, химия дает понимание взрывчатых и отравляющих веществ.

Так он становится военно-образованным человеком.

Но и этого мало. Надо еще уметь ориентироваться на местности и читать карту, понимать, как действует природная среда на движение снаряда, знать, как очистить сектор обстрела, установить грузоподъемность моста, по которому будет проходить орудие.

Так будущий командир становится в какой-то мере еще и топографом, и метеорологом, и сапером. И сверх того — тактиком, связистом и, что особенно важно, педагогом, чтобы уметь воспитывать и учить подчиненных.

... Вчера безмятный лесочек и подыная являла собой обычный мирный пейзаж Подмосковья. Сегодня здесь сосредоточены значительные артиллерийские силы. Однако и в ста метрах трудно заметить огневые позиции. Поляна окружена лесом и со всех сторон закрыта. Орудия отлично замаскированы. Здесь орудия ловко скрыты за елью, там оно прикрыто маскировочной сеткой, дальше — спрятано в кустарнике.

Огневые позиции оборудованы со знанием дела и вкусом. Орудийные окопы сделаны тщательно и прикрыты дерном. Рядом с орудиями ровик для расчета, чуть дальше — отлично оборудованные и замаскированные ветками окопы для телефонистов и радистов.

Жизнь Красной армии

Александр Задонский пошел к глазам бинокль. Четыре серебро-светлые березки благодушно веселого вида стояли в открытом поле. Немного правее «противник» выбросил пулеметный взвод и стал обстреливать правый фланг роты.

— Принимайте решение, товарищ курсант! — сказал капитан Купченко. Часы показывали 11.00.

Почти в то же мгновение Задонский четко и ясно доложил.

— Цель понизь и выше. Огонь буду вести одним орудием, гранатой с установкой взрывателя на осколочное действие. Подготовка исходных данных глазомерна. Пристрелка по наблюдению знаков разрывов.

Провзвучали слова команды: — По пулеметному взводу, гранатой. Взрыватель осколочный, заряд третий. Основное направление правее 0,30, прицел 76, один снаряд, огонь!

Тотчас же где-то далеко задымилась граната. Над блиндажом, высоко в небе с визгом пронесся снаряд, и столб земли закрыл веселые серебристые березки. Спусти мгновение донесся трудовой, приглушенный звук разрыва.

Линю Задонского было спокойно и несколько холодно, и только едва заметные напряжение голоса выдавало его волнение. Будущий лейтенант артиллерии распорядился огнем точно, властно и быстро.

Совсем недавно курсант Задонский, исполняя должность старшего по батарее, мог хорошо объяснить орудийному расчету точное содержание урка, но не умел потребовать четкой, слаженной работы. Более всего его увлекал самый процесс полачи командь, нежели ее исполнение. Прислушиваясь к собственному голосу, старший на батарее с юношеским увлечением певуче растягивал слова командь, едва замечая, как работают номера возле орудия. Снарядный и заряжающий неправильно подавали снаряды, а заряжающий не повторял установок взрывателя и номер снаряда. «Объяню им потом», — думал Задонский. Старший на батарее тогда не владел еще тем простым качеством артиллерийского командира, который много делает в силу навыка, привычки.

В артиллерийское училище приходят юноши с небольшим опытом жизни, некоторые из них идут в училище, как в вуз, продолжают образование. Их сразу и смею вводят в военную обстановку и учат жить и думать по законам армии. Дисциплина, точность, быстрота, беспрекословное выполнение приказов становятся первейшим правилом курсанта.

Математика позволяет курсанту быстро и точно подготовить данные к стрельбе, физика учит пользоваться оптическими приборами и знает законы баллистики, химия дает понимание взрывчатых и отравляющих веществ.

Так он становится военно-образованным человеком.

Но и этого мало. Надо еще уметь ориентироваться на местности и читать карту, понимать, как действует природная среда на движение снаряда, знать, как очистить сектор обстрела, установить грузоподъемность моста, по которому будет проходить орудие.

Так будущий командир становится в какой-то мере еще и топографом, и метеорологом, и сапером. И сверх того — тактиком, связистом и, что особенно важно, педагогом, чтобы уметь воспитывать и учить подчиненных.

... Вчера безмятный лесочек и подыная являла собой обычный мирный пейзаж Подмосковья. Сегодня здесь сосредоточены значительные артиллерийские силы. Однако и в ста метрах трудно заметить огневые позиции. Поляна окружена лесом и со всех сторон закрыта. Орудия отлично замаскированы. Здесь орудия ловко скрыты за елью, там оно прикрыто маскировочной сеткой, дальше — спрятано в кустарнике.

Огневые позиции оборудованы со знанием дела и вкусом. Орудийные окопы сделаны тщательно и прикрыты дерном. Рядом с орудиями ровик для расчета, чуть дальше — отлично оборудованные и замаскированные ветками окопы для телефонистов и радистов.

### Последние премьеры сезона

Филлал Большого театра СССР и театр им. Вахтангова вскоре заканчивают свой сезон. На днях они дают последние премьеры.

Театр им. Вахтангова покажет 21 июня лермонтовскую «Маскарад» в постановке А. Туттыкина. Руководи-

тель постановки — народный артист РСФСР Р. Симонов.

В филлале Большого театра СССР 22 июня предложено дать премьеру оперы Гучо «Ромео и Джульетта» в постановке режиссера Е. Соковнина и Н. Фрид. Партию Ромео будет петь С. Лемешев, Джульетты — В. Барсова.

### Новый рекорд на погрузке угля

СТАЛИНГРАД, 17 июня. (ТАСС). Стахановцы Красноармейской пристани успешно овладевают методами значительного механизатора тов. Блудина.

Сегодня бригада тов. Шаповалова в составе 26 грузчиков и бригада тов. Славгородского в количестве 5 механизаторов, работая на погрузке угля, установили новый всесоюзный рекорд.

Баржа № 1370 грузоподъемностью 1.820 тонн была загружена в течение 2 часов 12 минут, т.е. на 14 часов раньше положенного срока.

Успех работы решила правильная организация труда. Погрузка велась без остановки береговых агрегатов, перевозка судна у астады производилась с помощью катера.

### Соревнования шахматистов

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 17 июня. (По телеф. от соб. корр.). Сегодня состоялся третий тур полуфиналов шахматного первенства СССР.

С большим подъемом провел партию Панов, победой над Ильиным-Женевским укрепивший свое ведущее положение в первой группе.

Поражение потерпел Рагозин. В лучшем положении он сильно напугал изза лейтанта и проиграл Алаторцеву.

Во второй группе Копаев получил значительное преимущество против Дуз-Хотмирского, но использовал его

недостаточно четко. Партия отложена с лишней пенкой у Копаева.

В третьей группе Толуш хорошо использовал неточную игру Хавина и добился победы.

Сегодня состоялась первая партия тренировочного матча Бондаревский—Болеславский. Вначале преимущество было на стороне гротмейстера, игравшего белыми. После острой борьбы Болеславскому удалось нейтрализовать игру белых. Ряд упрощений привел партию к ничьей.

### Раскопки гробницы Тамерлана

САМАРКАНД, 17 июня. (Спецкор ТАСС). Второй день идут раскопки гробницы старшего сына Тимура—Мира-и-Шаха. Археологи и строители бережно разбирали деревянные перекрытия могилы. Медленно, осторожно извлекали землю из-под перекрытий, они проникли на полутрапезную глубину. Черепки, осколки обработанных камней, монета, маденька, но увесистая, «возраст» которой сейчас устанавливается.

Одновременно правительственная экспедиция начала вскрытие гробницы младшего сына Тимура — Шахруха. На гробнице Шахруха пять веков лежит 150-пудовая плита. Резец древнего мастера-каменотеса выскоч на ней давил смерть младшего сына Тимура, впитавшие тексты корана.

Надгробная плита — это крышка. Крышка большого мраморного саркофага исключительно тонкой работы, ни одного комочка земли, никаких перекрытий: на дне саркофага лежат хорошо сохранившийся скелет, ислественные остатки ткани, в которую был обернут Шахрух. Пока к этим останкам не прикасаются.

Археологи с разных позиций делают точные зарисовки саркофага, скелета, фотографии энергично снимают. Вечером останки будут извлечены для исследования.

— Есть указания, что Шахрух был мунифицирован, — говорит руководитель экспедиции проф. Кары-Низов.

Деревянное сооружение, на котором держится тащ, отводит к соседнему надгробью. Здесь похоронен внук Тимура — Улуг-Бек, выдающийся астроном, которого называли «Птоломеем средних веков». Забвта будет вскрыта его гробница. По мнению археологов, Улуг-Бек тоже похоронен в мраморном саркофаге.

К концу дня в мавзолее Гур-Эмир

один из местных жителей привнес чудесно сохранившуюся книгу — современнику Шахруха. Это — редкий рукописный сборник произведений Низами и других поэтов. Рукопись вышлана в 1438 году на шелковой бумаге. Изумительные заставки, сделанные ослепительно яркой лапис-лазури. Книга заключена в перелет из кожи с тиснением из червонного золота.

Вечером археологи приступили к извлечению останков Шахруха из мраморного саркофага. Каждая кость скелета кратко описывается, нумеруется, затем останки передаются антропологам.

На дне саркофага ученые находят куски ислественного шелкового саваана и обрывки плотной кожи. Историки предполагают, что труп Шахруха был перенесен с места его смерти — Западного Ирана — в Самарканд в кожаном мешке. Под черепом лежит ислественная шелковая подушка, набитая землей. Археологи удивлены: такие предметы никогда еще не обнаруживались в подобных захоронениях. Любопытно, что обнаруженная в подушке земля совершенно иной структуры, чем местный грунт. Ученый секретарь комитета Навои т. Рипилов говорит, что здесь очевидно, соблюден древний мусульманский обычай: класть вместе с покойником землю того места, где он умер.

У самого изголовья археологи замечают ветхую деревянную коробочку, напоминающую круглый ученический ледяк. Внутри коробки множество маленьких, будто отполированных камешков — таких, которые выбрасываются морским прибоем на отлогий берег. Это — загадка для археологов и историков: подобные находки еще не отмечались в мировой историко-археологической литературе.

Последние открытия раскопок второго дня — остатки почерневших листьев, окаменевшие зерна.

### Приезд эстонских теннисистов

20 июня в Москве на центральном теннисном корте стадиона «Динамо» начнется товарищеский матч между теннисными командами Ляновцев Москвы и Эстонской ССР. В составе команды Эстонской ССР — сильнейшие теннисисты республики: Крзе, Куусе, Алас, Мейер, Неемик и Тикенберг. Команда московцев намечена в следующем составе: Новиков, Синочков, Чистов, Алаферов, Теплякова и Кондратьева.

### Возстановление парохода «Потемкин»

ОДЕССА, 17 июня. (По телеф. от соб. корр.). После промучки в 24 года снова зажжен котел на пароходе «Потемкин», восстановление которого заканчивается на Одесском судоремонтном заводе им. Марти. В ближайшее время начнется ходовые испытания судна.

### Жизнь Красной армии

Александр Задонский пошел к глазам бинокль. Четыре серебро-светлые березки благодушно веселого вида стояли в открытом поле. Немного правее «противник» выбросил пулеметный взвод и стал обстреливать правый фланг роты.

— Принимайте решение, товарищ курсант! — сказал капитан Купченко. Часы показывали 11.00.

Почти в то же мгновение Задонский четко и ясно доложил.

— Цель понизь и выше. Огонь буду вести одним орудием, гранатой с установкой взрывателя на осколочное действие. Подготовка исходных данных глазомерна. Пристрелка по наблюдению знаков разрывов.

Провзвучали слова команды: — По пулеметному взводу, гранатой. Взрыватель осколочный, заряд третий. Основное направление правее 0,30, прицел 76, один снаряд, огонь!

Тотчас же где-то далеко задымилась граната. Над блиндажом, высоко в небе с визгом пронесся снаряд, и столб земли закрыл веселые серебристые березки. Спусти мгновение донесся трудовой, приглушенный звук разрыва.

Линю Задонского было спокойно и несколько холодно, и только едва заметные напряжение голоса выдавало его волнение. Будущий лейтенант артиллерии распорядился огнем точно, властно и быстро.

Совсем недавно курсант Задонский, исполняя должность старшего по батарее, мог хорошо объяснить орудийному расчету точное содержание урка, но не умел потребовать четкой, слаженной работы. Более всего его увлекал самый процесс полачи командь, нежели ее исполнение. Прислушиваясь к собственному голосу, старший на батарее с юношеским увлечением певуче растягивал слова командь, едва замечая, как работают номера возле орудия. Снарядный и заряжающий неправильно подавали снаряды, а заряжающий не повторял установок взрывателя и номер снаряда. «Объяню им потом», — думал Задонский. Старший на батарее тогда не владел еще тем простым качеством артиллерийского командира, который много делает в силу навыка, привычки.

В артиллерийское училище приходят юноши с небольшим опытом жизни, некоторые из них идут в училище, как в вуз, продолжают образование. Их сразу и смею вводят в военную обстановку и учат жить и думать по законам армии. Дисциплина, точность, быстрота, беспрекословное выполнение приказов становятся первейшим правилом курсанта.

Математика позволяет курсанту быстро и точно подготовить данные к стрельбе, физика учит пользоваться оптическими приборами и знает законы баллистики, химия дает понимание взрывчатых и отравляющих веществ.

Так он становится военно-образованным человеком.

Но и этого мало. Надо еще уметь ориентироваться на местности и читать карту, понимать, как действует природная среда на движение снаряда, знать, как очистить сектор обстрела, установить грузоподъемность моста, по которому будет проходить орудие.

Так будущий командир становится в какой-то мере еще и топографом, и метеорологом, и сапером. И сверх того — тактиком, связистом и, что особенно важно, педагогом, чтобы уметь воспитывать и учить подчиненных.

... Вчера безмятный лесочек и подыная являла собой обычный мирный пейзаж Подмосковья. Сегодня здесь сосредоточены значительные артиллерийские силы. Однако и в ста метрах трудно заметить огневые позиции. Поляна окружена лесом и со всех сторон закрыта. Орудия отлично замаскированы. Здесь орудия ловко скрыты за елью, там оно прикрыто маскировочной сеткой, дальше — спрятано в кустарнике.

Огневые позиции оборудованы со знанием дела и вкусом. Орудийные окопы сделаны тщательно и прикрыты дерном. Рядом с орудиями ровик для расчета, чуть дальше — отлично оборудованные и замаскированные ветками окопы для телефонистов и радистов.

### На приколе

В Архангельске есть все возможности для широкого развития водного спорта. Здесь много активистов-спортсменов. В прошлые годы архангельские водители яхт с успехом выступали на всесоюзных соревнованиях. И в дальнейшем они не без основания надеются на успех.

Но руководители городского яхт-клуба, его начальник Г. Феофилачев не разделяют этих оптимистических настроений. Яхтам нужен текущий ремонт. Областные и городские организации, составив планы снабжения, забыли о яхт-клубе. В феврале яхт-клуб и областной Комитет по делам физкультуры и спорта обратились в областную плановую комиссию с просьбой о помощи.

Снабдить вас не можем, приказ ваш глав не известит нас о наличии фондов, — ответили в облплане.

«Главку», то есть Всесоюзному комитету по делам физкультуры и спорта, 5 марта было направлено письмо с перечислением необходимых материалов. Ответа нет. 12 марта последовало письмо начальнику физкультуры. Безрезультатно.

Выезд месяц, архангельские работники обратились в ЦК комсомола. Наконец, во Всесоюзном комитете зашевелились и ответили: «Олифы, сводей и других материалов Всесоюзный комитет предоставить не может».

Дальше следовал совет «немедленно поставить вопрос перед облсплнкомом».

Недавно начальник яхт-клуба еще раз пытался просить помощи в областном исполкоме. Ему посоветовали... ловить якоря и цинковые снасти в Северной Двине. Начальник резонно возразил, что 12-пудовые якоря и толстые тросы, годные для крепления больших пловцов, к легкой яхте не подходят. Другого выхода в исполкоме, однако, не предложили.

Несколько дней назад городская строительная контора начала окраску гребных судов. А положение с парусными судами яхт-клуба без перемены. 32 яхты не спущены на воду из-за недостатка 200 килограммов олифы.

В первой половине июля в Архангельске проводятся соревнования яхтсменов северных областей и районов. Позвоительно спросить, на чем, собственно, будут плавать архангельские спортсмены, если парусные суда стоят на приколе?

Д. ПОПЕЛЬ, соб. корр. «Известий».

### Закончились гастроли театра им. Сундукяна

Вчера в Москве закончился гастрольный артист Армянской ССР Ваграма Папазяна. За время пребывания в столице театр дал 16 спектаклей. Все спектакли были исключительно тепло приняты трудящимися столицей.

ОДЕССА, 17 июня. (По телеф. от соб. корр.). После промучки в 24 года снова зажжен котел на пароходе «Потемкин», восстановление которого заканчивается на Одесском судоремонтном заводе им. Марти. В ближайшее время начнется ходовые испытания судна.

### Жизнь Красной армии

Александр Задонский пошел к глазам бинокль. Четыре серебро-светлые березки благодушно веселого вида стояли в открытом поле. Немного правее «противник» выбросил пулеметный взвод и стал обстреливать правый фланг роты.

— Принимайте решение, товарищ курсант! — сказал капитан Купченко. Часы показывали 11.00.

Почти в то же мгновение Задонский четко и ясно доложил.

— Цель понизь и выше. Огонь буду вести одним орудием, гранатой с установкой взрывателя на осколочное действие. Подготовка исходных данных глазомерна. Пристрелка по наблюдению знаков разрывов.

Провзвучали слова команды: — По пулеметному взводу, гранатой. Взрыватель осколочный, заряд третий. Основное направление правее 0,30, прицел 76, один снаряд, огонь!

Тотчас же где-то далеко задымилась граната. Над блиндажом, высоко в небе с визгом пронесся снаряд, и столб земли закрыл веселые серебристые березки. Спусти мгновение донесся трудовой, приглушенный звук разрыва.

Линю Задонского было спокойно и несколько холодно, и только едва заметные напряжение голоса выдавало его волнение. Будущий лейтенант артиллерии распорядился огнем точно, властно и быстро.

Совсем недавно курсант Задонский, исполняя должность старшего по батарее, мог хорошо объяснить орудийному расчету точное содержание урка, но не умел потребовать четкой, слаженной работы. Более всего его увлекал самый процесс полачи командь, нежели ее исполнение. Прислушиваясь к собственному голосу, старший на батарее с юношеским увлечением певуче растягивал слова командь, едва замечая, как работают номера возле орудия. Снарядный и заряжающий неправильно подавали снаряды, а заряжающий не повторял установок взрывателя и номер снаряда. «Объяню им потом», — думал Задонский. Старший на батарее тогда не владел еще тем простым качеством артиллерийского командира, который много делает в силу навыка, привычки.

В артиллерийское училище приходят юноши с небольшим опытом жизни, некоторые из них идут в училище, как в вуз, продолжают образование. Их сразу и смею вводят в военную обстановку и учат жить и думать по законам армии. Дисциплина, точность, быстрота, беспрекословное выполнение приказов становятся первейшим правилом курсанта.

Математика позволяет курсанту быстро и точно подготовить данные к стрельбе, физика учит пользоваться оптическими приборами и знает законы баллистики, химия дает понимание взрывчатых и отравляющих веществ.

Так он становится военно-образованным человеком.

Но и этого мало. Надо еще уметь ориентироваться на местности и читать карту, понимать, как действует природная среда на движение снаряда, знать, как очистить сектор обстрела, установить грузоподъемность моста, по которому будет проходить орудие.

Так будущий командир становится в какой-то мере еще и топографом, и метеорологом, и сапером. И сверх того — тактиком, связистом и, что особенно важно, педагогом, чтобы уметь воспитывать и учить подчиненных.

... Вчера безмятный лесочек и подыная являла собой обычный мирный пейзаж Подмосковья. Сегодня здесь сосредоточены значительные артиллерийские силы. Однако и в ста метрах трудно заметить огневые позиции. Поляна окружена лесом и со всех сторон закрыта. Орудия отлично замаскированы. Здесь орудия ловко скрыты за елью, там оно прикрыто маскировочной сеткой, дальше — спрятано в кустарнике.

Огневые позиции оборудованы со знанием дела и вкусом. Орудийные окопы сделаны тщательно и прикрыты дерном. Рядом с орудиями ровик для расчета, чуть дальше — отлично оборудованные и замаскированные ветками окопы для телефонистов и радистов.

### Будущие лейтенанты

Ищики со снарядами прикрыты ельниками. Орудийные переки откатыны в глубь лесочка и тоже замаскированы. Лес, трава, кустарник — ничего больше.

Одна из батарей ведет огонь, поддерживая роту, поражая живую и огневую силу наступающего «противника». Весь орудийный расчет состоит из будущих лейтенантов. Курсанты Луканов, Коваль, Шабалин и другие точно и четко выполняют команду.

Начальник краснознаменного артиллерийского училища им. Красина полковник Бажанов наблюдает за стрельбой.

— Телефонная связь порвана, — говорит полковник.

Старший по батарее четко повторяет: — Есть, связь порвана. Перейти на связь по радио.

Мгновению из окопа поднимается курсант, исполняющий должность радиста. — С наблюдательным пунктом вступил в связь по радио, — докладывает он, а курсант-телефонист немедленно отправляется исправлять «повреждение».

Изменение средств связи ни на минуту не ослабило темпов стрельбы. После первого выстрела с наблюдательного пункта переслали новую команду: — Лежее 0,10!

Стреляющий курсант готовил данные глазомерным способом. Опять показывал, что отклонение первого снаряда от цели возможно на 0,40. Здесь оно было минимальным, всего 0,10.

С наблюдательного пункта приказывают ускорить темп: «Четыре снаряда, 30 секунд выстрел».

Полковник включает хронометр. Каждый из четырех снарядов послан в цель точно на 30-й секунде.

— Молодец! — слышится восклицание полковника.

Вперед, влево от огневых позиций, в лесу, стоят закрытые зеленые машины. Тишина, приглушенный разговор, едва заметное движение людей. Как и на батарее, здесь все подчинено быстроте и точности. Только что про-

### Закончились гастроли театра им. Сундукяна

Вчера в Москве закончился гастрольный артист Армянской ССР Ваграма Папазяна. За время пребывания в столице театр дал 16 спектаклей. Все спектакли были исключительно тепло приняты трудящимися столицей.

ОДЕССА, 17 июня. (По телеф. от соб. корр.). После промучки в 24 года снова зажжен котел на пароходе «Потемкин», восстановление которого заканчивается на Одесском судоремонтном заводе им. Марти. В ближайшее время начнется ходовые испытания судна.

### Жизнь Красной армии

Александр Задонский пошел к глазам бинокль. Четыре серебро-светлые березки благодушно веселого вида стояли в открытом поле. Немного правее «противник» выбросил пулеметный взвод и стал обстреливать правый фланг роты.

— Принимайте решение, товарищ курсант! — сказал капитан Купченко. Часы показывали 11.00.

Почти в то же мгновение Задонский четко и ясно доложил.

— Цель понизь и выше. Огонь буду вести одним орудием, гранатой с установкой взрывателя на осколочное действие. Подготовка исходных данных глазомерна. Пристрелка по наблюдению знаков разрывов.

Провзвучали слова команды: — По пулеметному взводу, гранатой. Взрыватель осколочный, заряд третий. Основное направление правее 0,30, прицел 76, один снаряд, огонь!

Тотчас же где-то далеко задымилась граната. Над блиндажом, высоко в небе с визгом пронесся снаряд, и столб земли закрыл веселые серебристые березки. Спусти мгновение донесся трудовой, приглушенный звук разрыва.

Линю Задонского было спокойно и несколько холодно, и только едва заметные напряжение голоса выдавало его волнение. Будущий лейтенант артиллерии распорядился огнем точно, властно и быстро.

Совсем недавно курсант Задонский, исполняя должность старшего по батарее, мог хорошо объяснить орудийному расчету точное содержание урка, но не умел потребовать четкой, слаженной работы. Более всего его увлекал самый процесс полачи командь, нежели ее исполнение. Прислушиваясь к собственному голосу, старший на батарее с юношеским увлечением певуче растягивал слова командь, едва замечая, как работают номера возле орудия. Снарядный и заряжающий неправильно подавали снаряды, а заряжающий не повторял установок взрывателя и номер снаряда. «Объяню им потом», — думал Задонский. Старший на батарее тогда не владел еще тем простым качеством артиллерийского командира, который много делает в силу навыка, привычки.

В артиллерийское училище приходят юноши с небольшим опытом жизни, некоторые из них идут в училище, как в вуз, продолжают образование. Их сразу и смею вводят в военную обстановку и учат жить и думать по законам армии. Дисциплина, точность, быстрота, беспрекословное выполнение приказов становятся первейшим правилом курсанта.

Математика позволяет курсанту быстро и точно подготовить данные к стрельбе, физика учит пользоваться оптическими приборами и знает законы баллистики, химия дает понимание взрывчатых и отравляющих веществ.

Так он становится военно-образованным человеком.

Но и этого мало. Надо еще уметь ориентироваться на местности и читать карту, понимать, как действует природная среда на движение снаряда, знать, как очистить сектор обстрела, установить грузоподъемность моста, по которому будет проходить орудие.

Так будущий командир становится в какой-то мере еще и топографом, и метеорологом, и сапером. И сверх того — тактиком, связистом и, что особенно важно, педагогом, чтобы уметь воспитывать и учить подчиненных.

... Вчера безмятный лесочек и подыная являла собой обычный мирный пейзаж Подмосковья. Сегодня здесь сосредоточены значительные артиллерийские силы. Однако и в ста метрах трудно заметить огневые позиции. Поляна окружена лесом и со всех сторон закрыта. Орудия отлично замаскированы. Здесь орудия ловко скрыты за елью, там оно прикрыто маскировочной сеткой, дальше — спрятано в кустарнике.

Огневые позиции оборудованы со знанием дела и вкусом. Орудийные окопы сделаны тщательно и прикрыты дерном. Рядом с орудиями ровик для расчета, чуть дальше — отлично оборудованные и замаскированные ветками окопы для телефонистов и радистов.</