

К 5-летию со дня смерти А. М. ГОРЬКОГО

Алексей Максимович Горький

(Справка)

Пять лет назад, 18 июня 1936 года, перестало биться сердце великого революционного писателя и пролетарского борца Алексея Максимовича Горького. «После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества», — говорил тов. В. М. Молотов на Красной площади в Москве в день похорон Горького.

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) родился в 1868 году в Нижнем Новгороде (ныне город Горький). Сын рабочего, он с детства наблюдал картины полуголодной жизни окраин города, густо населенных мастеровыми людьми.

Грамоте будущего писателя сперва обучал дед по церковным книгам — Псалтырю и Часослову, — потом — мать по книге «Родное слово». Впоследствии Алексей Максимович путем самообразования стал культурнейшим и образованнейшим человеком в мире.

Наивысшей школой для Максима Горького явилась сама жизнь, в которую он окунулся, оставшись десяти лет без родителей. Летом 1878 года подросток Алексей Пешков поступает «мальчиком» в купцу в обувной магазин. Так начинается трудовой путь писателя. Он работает затем на волжских пароходах, железных дорогах, в чертежной мастерской, пекарне, на соляных и рыбных промыслах.

Еще в 1889 году юноша Горький пережил арест и жандармские преследования за революционные связи.

В 1892 году Алексей Максимович Горький, до этого работавший на постройке шоссейной дороги Очемчирды — Тифлис, пишет свой первый рассказ — «Макар Чудра». Рассказ этот был напечатан в тифлисской газете «Кавказ» за подписью «М. Горький».

Имя Максима Горького вскоре стало известно всей России.

Появляются рассказы и повести Горького: «Вывод», «На плотях», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Коновалов», «Озорник», «Супруги Орловы», «Фома Гордеев», «Трое».

К Горькому пришла и мировая слава, его книги переводились на иностранные языки.

В своих произведениях Горький с огромной художественной силой показал представителей класса эксплуататоров, звериное лицо капиталистического хищника.

До Горького тоже были писатели, отразившие в своих произведениях ненависть трудящихся масс к тунеядцам, к эксплуататорским классам. Горький ввел в русскую литературу нового героя — пролетария.

Нового героя — представителя класса, несущего освобождение трудящемуся человечеству, — Горький описывал с большой любовью. Перед читателем возникли образы людей труда — волевых, мужествен-

ных, с неувяжаемой верой в будущее.

В 1901 году в знаменитой «Песне о Буревестнике» писа-



А. М. Горький (1934 г.)
Репродукция с оригинала музея
А. М. Горького.
Фотохроника ТАСС.

тель воспевае «силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе» пролетариата. Горький восклицает: «Пусть сильнее грянет буря!»

В 1901 году Максим Горький был арестован за «противоправительственную пропаганду среди сормовских рабочих с целью возбудить их к революционному движению».

Царское правительство боялось Горького и ненавидело его лютой ненавистью. Из Нижнего Новгорода его выслали в Арзамас под надзор полиции.

В 1903 году писатель близко примыкает к партии большевиков. Он организует денежную помощь партийной кассе, помогает издавать большевистские газеты.

После кровавых событий 9 января 1905 года Горького арестовали и на месяц заключили в Петропавловскую крепость.

В марте 1906 года Алексей Максимович, предупрежденный товарищами о предстоящем аресте, покидает Россию.

В 1902—1906 гг. им были написаны пьесы «На дне», «Дачники», «Дети солнца», «Варвары», «Враги».

В 1907 году в Лондоне во время V съезда РСДРП Горький близко познакомился с В. И. Лениным.

Узы крепкой дружбы связали Горького с вождем мирового коммунизма — Лениным.

Между Лениным и Горьким начинается оживленная переписка. При встречах они обсуждают возможность организации большевистских газет и журналов.

«...Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению», — писал Ленин.

В годы 1908—1913 Горьким были написаны пьесы «Последние», запрещенная постановке в России, повесть «Жизнь Матвея Кожемякина», «Городок Окуров», «Сказки об Италии» и другие.

После гражданской войны Горький, по настоянию Ленина, уехал лечиться в Италию. Вернувшись на родину, Алексей Максимович с удвоенной энергией трудится на благо советского народа.

Горький организует и редактирует новые журналы, возглавляет многочисленные общественные кампании. В эту пору появляются его блестящие публицистические статьи.

Горький с отеческой заботливостью выращивал молодых советских писателей, был чутким их учителем и воспитателем.

Как пламенный юноша и как мудрый отец, он радовался победам стахановцев, победам социалистического хозяйства, культуры, укреплению Красной Армии.

Товарищ Сталин, как и Ленин, высоко ценил творчество Горького, родоначальника пролетарской социалистической литературы.

В сентябре 1932 года Советская страна отметила сорокалетие литературной и общественной деятельности Горького. Великий пролетарский писатель был награжден орденом Ленина.

18 июня 1936 года А. М. Горького не стало: он был умерщвлен злейшими врагами народа, троцкистско-бухаринскими бандитами. Поднимая свою преступную руку на него, подлые выродки капитализма хорошо знали, какой громадной любовью пользуется в советском народе и мировом общественном мнении слово Горького, верного сына трудового народа, близкого друга Ленина и Сталина по борьбе за коммунизм.

Имя Горького войдет в века.

ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ

Каменская городская библиотека располагает 140 томами сочинений великого советского писателя, да кроме того здесь имеется несколько книг о жизни Горького и его творчестве.

Горький — любимый писатель советского народа. Только в мае и июне взято из библиотеки 125 книг А. М. Горького.

Домохозяйки П. А. Михайлова и А. Т. Дымшакова, сле-

сарь городского промкомбината Н. Г. Васильев, парикмахер А. И. Аятрова, работница столовой А. Г. Кругликова, педагоги, учащиеся, инженеры, служащие — все они читатели Горького.

Сегодня, 18 июня, в 8 часов вечера в парке культуры и отдыха состоится литературный вечер памяти А. М. Горького. Приглашаются все читатели.

Л. ОСИПОВА.

Горький и коммунистическое воспитание молодежи

«Каждая книга была маленькой ступенью, поднимаясь на которую я восходил от животного к человеку, к представлению о лучшей жизни и жажде этой жизни», — так высоко оценил А. М. Горький воспитательное значение книги в своей статье «Как я учился». И этой оценки прежде всего и больше всего в наши дни заслуживают книги А. М. Горького.

Перед нами стоит сложная задача формирования коммунистического мировоззрения, у подрастающего поколения, воспитания коммунистической морали.

Книги Горького в решении этой задачи оказывают нам неоценимую помощь.

Возьмемте один из основных вопросов коммунистического воспитания — социалистическое отношение к труду. Горький любил «людей действующих, активных, кои ценят и украшают жизнь». Все творчество Горького — это восторженный гимн труду созидающему, труду, «изменяющему мир». И в жизни он ценил человека по работе, его душе был близок всякий труд, с одинаковым восхищением он наблюдал и описывал труд пекаря, грузчика, живописца, литератора. Выполняя колоссальную умственную работу, он одновременно до самых последних дней жизни с увлечением занимался физической работой.

В произведениях Горького мы находим классические образцы трудовой поэзии.

Вот описание разгрузки баржи из повести «Мои университеты». Ночью, в бурю, под проливным дождем артель грузчиков с самоабвением, упиваясь самим процессом труда, разгружает баржу с хлебом, которой угрожает разбушевавшаяся Волга. Ожесточенная борьба с природой, ловкость и сила человеческая, неистощимая мощь обреченных, голодных, но охваченных приливом бодрости и энергии людей — все это составляет грандиозную поэтическую картину труда.

Когда читаешь описание работы пекаря Коновалова, который был «артистом в своем роде», влагавшим всю душу в работу свою, проникаешься уважением к его труду.

Именно на этих примерах, — а их можно найти в произведениях Горького десятки и сотни, — нужно воспитывать в детях любовь к труду, благородную жажду деятельности, которая так характерна для нашей эпохи.

Уважая труд и человека труда, Горький страстно любил свою родину — страну, в которой труд овеян славой.

Патриотизм Горького, его публицистические статьи, направленные против врагов Советского Союза, — вот могучее орудие воспитания советского патриотизма среди молодежи. В среде наших детей мы еще, к сожалению, нередко встре-

чаем грубое, хамское отношение к старшим, к родителям, к педагогам. И здесь нам на помощь приходит Горький.

В моей педагогической практике был такой случай. Ко мне обратилась за помощью мать ученика М. и просила воздействовать на сына, который грубил с нею, не помогал ей в домашней работе, глубоко обижал ее своим хамством.

В школе М. был дисциплинированным учеником, учился хорошо.

Я обещал помочь и долго думал, как же лучше построить эту ответственную беседу? Я не мог найти нужных слов и примеров для того, чтобы со всей силой показать обидный героизм матери. И только когда ученик вошел ко мне, я натолкнулся на решение вопроса. Я взял «Мать» Горького и спросил М., читал ли он эту книгу. И когда он ответил отрицательно, я начал вслух читать роман, подчеркивая страдания и переживания Ниловны. Он слушал напряженно. Прочитав первые 3 главы, я отложил книгу в сторону и сказал, что у меня нет времени читать дальше, но если он интересуется, может вновь притти завтра. Мой расчет оправдался: М. попросил книгу. Через несколько дней он вернул книгу, ничего не сказав мне, но без слов было видно, что книга произвела на него впечатление.

В конце года, разговаривая с матерью, я узнал, что М. сильно изменился: в отношениях к матери он стал подражать Павлу Власову.

Вся жизнь Алексея Максимовича посвящена служению трудящимся, служению народу. Еще в своем раннем произведении «Старуха Изергиль» Горький противопоставляет эгоисту Ларре пламенного защитника народных интересов Данко, который сжег свое сердце во имя спасения народа.

Именно героический образ Данко всегда становится центром внимания в ученических сочинениях о раннем периоде в творчестве Горького. Наши учащиеся хотят служить народу так же, как служил Данко.

Безгранично уважая человека, Горький призывает «истреблять врагов человечества» («Если враг не сдается — его уничтожают»).

В этом сущность истинного гуманизма.

Поборниками именно этого горьковского гуманизма являются наши юноши, уважающие человека, но готовые в любую минуту отразить нападение врагов родины, применяя всю силу техники могущественной Красной Армии.

Так Горький, безвременно погибший от рук подлых наемников капитализма, живет в своих книгах и продолжает борьбу, воспитывая поколение, способное установить коммунизм.

А. КУЗОВНИКОВ.