

А. М. Горький и карело-финский народ

«...Я люблю крепкую любовь, милая мне ценная Финляндия... люблю ее людей, ее природу, — писал в 1907 году великий пролетарский писатель Алексей Максимович Горький.

Горький любил этот край за его величественную северную природу, безграничный простор лесов, озер, порожистые реки, за его неисчерпаемые богатства земных недр. Он любил его смелых и выносливых в борьбе с природой, трудолюбивых людей. Но выше всего в народе Алексей Максимович ставил любовь к свободе, чувство ненависти к эксплуататорам и боевой пролетарский интернационализм.

Впервые непосредственно встретился Горький с карело-финским народом в бурные годы первой русской буржуазно-демократической революции. Известно, что летом 1905 г. Алексей Максимович жил в Финляндии, поддерживал тесные связи с финскими революционерами.

Вот что рассказывают очевидцы о встрече М. Горького с трудящимся населением г. Гельсингфорса 22 января 1906 года. Поэт Считалец вспоминает о потрясающей, полной радости и ликования встрече народа с писателем.

«...Горький появился на балконе...

Толпа дрогнула от восторженных криков. Люди махали шляпами и шапками, что-то крича.

Было что-то трогательное во всем этом внезапном происшествии, в таком выражении любви многотысячной толпы к великому русскому писателю.

А когда Горький со своими друзьями спустился вниз, чтобы ехать на финско-русский вечер, на улице, с обеих сторон крыльца, двумя живыми стенами стояла тесная толпа, оставляя свободной только узкую дорожку, заставляя кивком, которая вела к саням, украшенным гирляндами свежих красных роз. Но сани были без лошадей: за оглобли держалась толпа.

— Я не могу! — взволнованно говорил Горький, — я пойду пешком!

Тогда, слегка раздвинув других, встал перед ним начальник Красной гвардии, серьезный, с седыми усами, в широкой красной ленте через плечо, выпрямился по-военному и сказал:

— Народ этого требует от Вас.

Горький подчинился и сел в сани.

Тронулся торжественный поезд: впереди во всю ширину улицы густо двигалась сплошная толпа... шли десятки тысяч людей с непокрытыми головами, не было видно конца толпе, — в демонстрации участвовало не меньше сотни тысяч человек.

Другой очевидец этих событий рассказывает, что на вечере в тот же день Горький выступал со своей сказкой «Товарищ». Революционное настроение пролетарской публики не знало предела. Горький в сильном волнении произнес небольшую речь. Он подчеркивал, что он — лишь солдат в великой русской революционной армии.

Через несколько дней Алексей Максимович выступил на большом вечере в финском национальном театре, где он был встречен также восторженно.

В Финляндии Горький ближе познакомился с вождем большевистской партии В. И. Лениным и еще теснее связал свою жизнь с революционной борьбой рабочих и крестьян России. Сотрудничество с В. И. Лениным, позднее с тов. Сталиным закаляло Горького на непримиримую борьбу с врагами пролетариата. Великие идеи Ленина и Сталина вооружали Горького, оплодотворяли громадный талант пролетарского художника.

Агенты международной буржуазии стремились разрушить великую дружбу Горького с Лениным и Сталиным, опорочить писателя перед массами, перетянуть его в лагерь буржуазии. «Напрасно стараются... — писал В. И. Ленин. —

Товарищ Горький слишком крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира, чтобы ответить им иначе, как презрением».

В феврале 1906 г. в г. Гельсингфорсе Горький встретился с В. И. Лениным. Горький, как и Ленин, живо интересовался революционной деятельностью трудящихся финнов. По договоренности с Лениным Алексей Максимович выехал из Финляндии в Америку, большевистским агитатором за революцию.

Но и оттуда — из Америки Горький внимательно следил за разворачиванием событий в России. В своих письмах финляндским друзьям Алексей Максимович предупреждал об опасности, грозившей народу. Он писал, что правящие круги Финляндии испугались революции, любезничают, заигрывают с русским царизмом и по существу предают интересы трудящихся.

«Правительство Финляндии и ее защиточные классы, — писал Горький, — слишком испугались законных желаний своего рабочего народа и позабыли, что в дни борьбы за свободу страны, — только народ способен бороться за нее».

Великий писатель призывал трудящихся Финляндии к солидарности с русским революционным народом. «...Финляндия, в интересах своей свободы, своей культуры должна была идти рядом с революционерами России, — это ясно, как звезды», — говорил он.

Горький твердо верил, что, в конце концов, Финляндия будет свободной страной. Но для этого нужно победить страх среди финнов перед социализмом, страх и сомнения, внушенные в сердца трудящихся врагами народа — агентами буржуазии.

«И да исчезнет страх перед социализмом в душе финна. — писал Алексей Максимович. — Ибо на той высоте демократизации обще-

ства, которой достигла Финляндия, следующей ступенью вверх будет именно социализм — полное освобождение личности от гнета предрассудков».

Великая социалистическая революция 1917 года свалила правительство эксплуататорских классов и над миром возшло и ярко засветилось солнце социализма, солнце освобожденного труда и народного счастья. Трудящийся карело-финский народ, как и все народы Советской страны, стал воплощать в жизнь великую ленинскую идею строительства социализма, упрочения дружбы и братства народов.

Но не на всей территории севера Европейской России пролетариат сумел удержать власть в первые годы революции. Так, на территории Финляндии пролетариат, хотя и завоевал в январе 1918 г. власть, однако, закрепить победу не сумел. Финская буржуазия, при помощи своей агентуры в рабочем классе — правых лидеров социал-демократии — Туркки, Токоя и др., опираясь на силы иностранных интервентов, сумела свергнуть пролетарскую власть, потопить в крови рабочую революцию. Буржуазия Финляндии раздула до невиданных размеров национальный шовинизм, опутала сетями обмана свой народ, клеветала на советскую страну. В своей безудержной ненависти к русскому народу, его лучшим сынам, она бойкотировала сочинения М. Горького, не издавала его произведения, запрещает постановку его пьес, думая тем самым покончить с коммунизмом. Но она ошибается. В сердцах трудящихся финнов и карел бессмертные образы творчества Горького будут жить вечно, они будут и будут будить ненависть к эксплуататорам. Финляндской буржуазии не вытравить из сознания трудящихся масс образ того, кто так горячо любил свободлюбивых сынов и дочерей страны Суоми, образ лучшего друга человечества — Алексея Максимовича Горького.

На советской земле, у нас в Карело-Финской республике трудящиеся карелы, финны и русские, с великой любовью изучают бес-

смертные творения великого писателя, каждый на своем родном языке.

Трудящиеся нашей республики встречались с Алексеем Максимовичем в дни его пребывания в Карелии. Известно, например, что Горький, проезжая в 1929 г. в гор. Мурманск, останавливался на многих железнодорожных станциях нашей республики, беседовал с населением, глубоко интересуясь его жизнью.

Приезжал Алексей Максимович в Карелию и в 1933 году. Его восхищала здесь природа, героический труд людей, богатое устное творчество карело-финского народа.

«Башенные реки и болота Карелии, поля и леса, засеянные огромными валунами, стихийной работой ледников — тут есть с чем побороться», — говорил М. Горький.

Не скрывал он своего восхищения перед людьми края, их национальным творчеством. Алексей Максимович вспоминал «изумительную кудесницу Орини Федосову, маленькую, безграмотную, олонекскую старушку, которая знала «на-память» все быliny Северного края, 30.000 стихов — больше, чем в «Илиаде». Он тепло отзывался о талантливом произведении карело-финского народа, — «Калевале».

Горький высоко ценил певца карело-финского народа Ленрота. К. Чуковский вспоминает, как в одной из бесед с Горьким кто-то неудачно возразил Алексею Максимовичу, сказав, что «Калевала» сама по себе есть переделка. Тогда Горький не вытерпел и сказал:

— Но Ленрот — гениальный народный поэт. Он не переделывал народных легенд, а воссоздавал их, потому что и сам был народ».

С исключительным интересом следил Горький за развитием Карельской АССР. Его внимание привлекало грандиозное строительство Беломорско-Балтийского канала, предпринятое по инициативе вожда народов — товарища Сталина.

Тепло встреченный на заключительном слете ударников Беломорстроя в начале сентября 1933 г. М. Горький говорил:

«Канал этот, во-первых, будет иметь огромное экономическое значение в деле роста нашей материальной культуры, в деле обогащения страны.

Во-вторых, — он усилит оборонноспособность нашей страны.

В-третьих, — переработав себя в труде на этом канале, вы дали стране тысячи квалифицированных работников, которые будут продолжать свой огромный труд на таких же больших стройках, — на Москва—Волга-канале, на БАМ'е, на Каспийско-Азовском канале, Камышинской плотине и т. д.

— Это — много! Это — большой дар. Этого никто нигде не делал в такой краткий срок, так хорошо, и это нигде не может быть сделано, кроме как у нас».

Знакомясь с людьми Севера, А. М. Горький частенько встречался с подрастающим поколением. Он очень любил детей. И дети платили ему тем же. 20 июня 1929 года петрозаводские пионеры встретились с великим писателем на станции Кяппесельга, как пассажиры одного поезда. Дети так описывают свою встречу с Горьким.

«Алексея Максимовича мы увидели около костра. Он беседовал со сторожем, который охранял дрова. Мы подошли к костру. Алексей Максимович сразу же стал нас расспрашивать, откуда мы, куда и зачем едем. Мы рассказали, что едем на слет пионеров в Мурманск...»

Горький прослушал выступление пионеров у себя в вагоне и остался довольным развитием детей. На память о встрече он написал:

«Пионеры открывали неведомые до них пути и страны на земле; в науке и искусстве они тоже открывали новое. Вам, ребята, предстоит не только открывать, но и создавать новую жизнь, науку и искусство. Вперед, пионеры! М. Горький».

Алексей Максимович учил советских детей познавать значения

физического труда, совершенствовать свою память, расширять свои знания, учиться настойчиво и упорно. «Учиться не только считать, измерять, но и воображать и предвидеть».

Алексей Максимович всей силой своего сердца ненавидел врагов рабочего класса. «Если враг не сдается, его уничтожают», неоднократно утверждал он. Само собой разумеется, что к гневным обличительным статьям Горького, направленным против изменников социалистической революции, защитников международного империализма, чутко прислушивались трудящиеся всего мира. Голос Горького, как звонкий колокол, будил пролетариев, интеллигенцию на борьбу с поджигателями второй империалистической войны, звал на защиту прогрессивного человечества. Этим он заслужил величайшую любовь в народе и злую ненависть в стане врагов народа.

Презренные враги трудящихся из «правотроцкистского блока» злодейски умерщвили великого пролетарского писателя А. Горького.

Неизмерима была скорбь большевистской партии, советских людей, международного пролетариата, всего прогрессивного человечества, когда советское радио передало сообщение Центрального Комитета ВКП(б) и Совета Народных Комиссаров Союза ССР о смерти великого русского писателя, гениального художника слова, беззаветного друга трудящихся, борца за победу коммунизма — Алексея Максимовича Горького.

— Мы потеряли дорогого друга и брата по оружию, — заявил от имени всего прогрессивного человечества Ромэн Роллан.

«После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества» — сказал В. М. Молотов.

Никогда ход истории не сотрет имя Горького. Его бессмертные идеи, будят человечество на борьбу за лучшую жизнь, за свободу, за мир, за коммунизм.