

Великий патрист

В 1891 году из Нижнего Новгорода берегом Волги шел Алеша Пешков. У Парицына он свернул к Дочу, отсюда мимо шахтерских станиц прошел до Ростова, пересек Украину, побывал в Бессарабии, у Дуная, берегом Крыма добрался до Керченского пролива, переправился на Кубань и через Дарьяльское ущелье и горный перевал пришел в Тифлис. Здесь в газете «Кавказ», год спустя был напечатан первый его рассказ, и впервые появилась подпись: «Максим Горький».

То, что увидел Горький, не было его первым знакомством с народной жизнью. Сын мастерового, он с детства наблюдал труд народа и быт его, и сам успел поработать ветошником, «мальчиком на побегушках», посудником на пароходе, учеником в иконописной мастерской, грузчиком, садовником, пекарем, сторожем, рыбаком. Успел познакомиться с революционной молодежью, подвергался аресту, сидел в тюрьме и был отдан под надзор полиции.

Горький шел по дорогам родины, и страна, придавленная каторжным, одурачивающим трудом на помещиков и фабрикантов, израненная жандармскими шапками, резко запечатлелась в его памяти. Все муки народа, капля за каплей, стекались в его открытое сердце. И Алеша Пешков стал Горьким — защитником народа, борном за его освобождение.

В одном из рассказов Горького между рабочим-столяром Ефимом и хозяином-фабрикантом происходит такой разговор: «... Вы, хозяева, живете в свое удовольствие, достигая для себя всего, чего вам хочется, а про государство, про Россию кто из вас думает?»

— Подожди, как же ты до государства махнул?

— А очень просто... Вы где живете — в России? От кого всем пользуетесь? От России! А что ей даете?...

Ефим за смелые слова свои расплачивается тюрьмой.

Против поработителей России Горький сражался не в одиночку. Он встал в один ряд с теми, кто спланировал пролетариат — единственный до конца революционный класс — в могучую армию борцов за новую, социалистическую Россию.

Соединив свою судьбу с судьбой пролетариата и его партии, Горький стал певцом революции.

Словами горьковской «Песни о Соколе»: «О смелый Сокол, в борьбе с врагами истек ты кровью» — начиналась листовка бакинского комитета РСДРП по поводу убийства Лазо Кешховеци.

Словами горьковского Буревестника — «Пусть сильнее грянет буря!» — заканчивал статью «Перед бурей» Владимир Ильич Ленин.

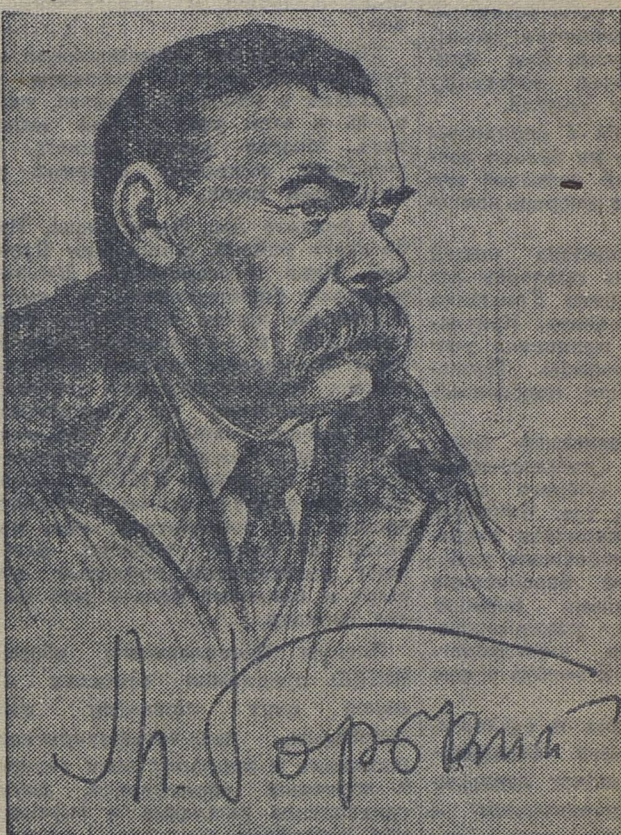
— Горький, — указывал Ленин, — «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира...»

В дни декабрьского вооруженного восстания 1905 г. на квартире у Горького изготовляли бомбы, собирались рабочие дружины. Горький помогал добывать для восставших средства и оружие. Поражение революции не смутило его. Вынужденный уехать за границу, он продолжал разить паризм и буржуазию оружием художественного слова. В замечательной пьесе «Враги» Горький вывел типы рабочих, смелых и благородных борцов, и в заключительной сцене сказал о них: «Эти люди победят!»

Горький возвеличил русский революционный пролетариат, чьи луч-

шие черты навеки воплощены в образах Павла Власова и Пилоты — героев романа «Мать».

Жизнь гениального художника слова неразделимо слилась с жизнью и борьбой пролетариата и его передового отряда — большевиков. Алексей Максимович гордился близостью к большевистской партии. О своем участии в работах V (Лондонского) съезда он писал: «И — вдруг, точно в скажке, я на Съезде Российской социал-демократической партии. Конечно — праздник!».



Репродукция портрета А. М. Горького — рисунок художника П. Васильева. На портрете автограф М. Горького. (Фотокине ТАСО).

Писателя-борца, уверенного, что будущее России в руках пролетариата, ненавидели временные «хозяева» России, «обожравшиеся властью прохвосты». Они со страхом выслеживали каждый его шаг. Горький садился в поезд, и они уже слали телеграммы: «8 ноября почтовым из Москвы в Крым проезжает писатель Максим Горький. По пути возможны демонстрации». Они держали его под полицейским надзором, арестовывали, ссылали в провинциальную глушь, прятали за каменные стены Трубенского бастиона Петропавловской крепости, но ничто не могло сломить могучего духа Горького! «Смертен человек, народ бессмертен», — говорил он, веря в то, что революцию остановить нельзя и что Россия станет социалистическим отечеством пролетариата.

Революционная буря, которую призывал Горький — Буревестник, разразилась. Великая Октябрьская социалистическая революция победила. В стране, ставшей подлинным отечеством для трудящихся, широко развернулось социалистическое строительство.

Горький встал в первый ряд строителей новой жизни, в первую шеренгу ее защитников.

Голос Горького звучал на весь мир, разгоняя ядовитые туманы буржуазной лжи о Советском Союзе. Слово его раскрывало перед всем прогрессивным и передовым человечеством величие и значение того, что происходило в СССР. С особым восхищением говорил Горький о мудрости партии, вдохновляющей миллионы людей на творческий труд: «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, где неутомимо и чудовищно работает железная воля Иосифа Сталина».

Горький создал величайшие образцы революционной публицистики.

Здесь каждое слово светится любовью к родине и горит ненавистью к врагам ее.

Глубоко и пламенно любил Горький советскую родину. Он знал свою страну так, как не знал ни один из русских писателей, и пристально следил за грандиозной работой по ее социалистическому преобразованию. Дважды — в 1928 и 1929 годах — Горький совершал длительные поездки по СССР, посещая многие из тех мест, по которым когда-то прошел

пешком. О блики страны изменялся со сказочной быстротой. На месте темных заброшенных городков Окуровых сверкали огнями социалистические города. Созданное за годы революции в СССР, писал Горький, «всего красноречивее говорит о даровитости народов Союза, о его трудовом героизме, о том, что в нашей стране труд становится искусством, о том, что пролетариат Советских Социалистических Республик, руководимый учением и партией Ленина и неиссякаемой, все растущей энергией Иосифа Сталина, создает

новую культуру, новую историю трудового человечества».

Любить родину и трудиться на пользу ей учил Горький советскую молодежь. Высокое чувство советского гражданства прививал он нашему юношеству: «И вот для молодежи завоевано отечество. Она, молодежь, — полная хозяйка огромной, богатейшей страны...» Десятки статей и сотни писем Горького обращены к молодежи. Алексей Максимович поддерживал каждое начинание комсомола. Вечно юный в душе, он с восторгом следил за успехом молодежи и писал: «Все более уверенно-тверд шаг молодежи, и ярче горит в глазах ее радость жить в такой стране, где так быстро и красиво воспитывается тело и так огненно, победоносно цветет в нем боевой, героический дух...»

Постоянно напоминая о капиталистическом окружении, о подготовке буржуазией новой войны, Горький поднимал боевую готовность советского народа. Он славил могучую Красную Армию.

Пламенный патрист, певец социалистического строительства, друг Сталина, Горький был ненавистен троцкистско-бухаринским изменникам родины. И они злодейски умертвили его.

Но нельзя убить слово Горького! Оно попрежнему грозою гремит над головами врагов. Оно попрежнему солнечно светит миллионам советских патриотов. И попрежнему с нами, в первом ряду наших железных колонн, незримо стоит Горький, и звучит горьковская клятва:

«...Если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю, — я тоже пойду ряженым бойцом в его армию. Пойду не потому, что — знаю, именно она победит, а потому, что великое, справедливое дело рабочего класса Союза Советов — это мое законное дело, мой долг».

И. РОТИН.