

216.41.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул. 2.

Телефон 96-69

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 21 ИЮН 41 6

Москва Газета №

„ГОРЬКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ“

34

ВЧЕРА
В МУЗЕЕ

А. М. ГОРЬКОГО

Вчерашнее заседание научной сессии Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР, происходившее в помещении Музея Горького, началось докладом литературоведа Я. Эльсберга.

Тема его доклада — «Новаторство Горького и классические литературные традиции». Каждый из великих русских писателей XIX века для своей эпохи был новатором. Творчество Горького, явившееся закономерным и естественным этапом общего развития всей русской литературы, по-новому показало духовную жизнь русского простого человека из народа. Горький видел в народе неиссякаемый творческий энтузиазм. Горький умел, как говорил про него покойный писатель-педагог Макаренко, «проектировать в человеке самое лучшее». Со смелостью и суровостью большей, например, чем Достоевский, он показывал «все темное, животное в человеке», но он, как никто, любил человека и чувствовал его неисчерпаемую энергию.

Большой интерес представил доклад докторанта Института мировой литературы Н. П. Белкиной о неопубликованной прозе Горького.

Институт мировой литературы подготовил к печати том неопубликованной прозы Горького. В этот том вошли автобиография, рассказы, повести и воспоминания. Наряду с ранними произведениями сюда включены вещи, написанные в годы творческой зрелости Горького, а также и в последние годы его жизни. Большой интерес представляют «Записки из дневника», а также рассказ о старой деревне под названием «Овраг», написанный в 1934 году.

Вчера вечером ежегодная научная сессия — «Горьковские чтения» — закончила свою работу.