

“Там жили другие люди, непохожие на здешних”

Даровое – так многозначительно называется в Зарайском районе Московской области село и усадьба, принадлежавшие когда-то родителям Ф.М. Достоевского. В 20-е годы XX века здесь был создан первый в мире Музей Достоевского, а затем по ходатайству “сознательных” поселян его упразднили: началось повсеместное изгнание автора “Бесов”. Пришли новые времена, сначала оттепельные, потом перестроечные, Достоевский “вернулся” в Россию, но пока что “не добрался” до своего Дарового. “Пророку – отечество” – эта надпись на замечательном памятнике работы скульптора Ю. Ф. Иванова, поставленном на опушке вековой рощи, звучит лишь как благое пожелание.

Летом этого года сюда в четвертый раз приехали студенты и преподаватели Коломенского государственного педагогического института, чтобы вести фольклорные, археологические, дендрологические, реставрационные исследования, облагораживать усадьбу, Липовую рощу, остатки Федьиной рощи, расчищать заброшенный храм и погост возле него, где похоронен отец писателя. Сюда же регулярно приезжают школьники из соседнего Луховицкого района. Все это стало возможно благодаря финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, Центра технической диагностики “Диаскан”, Центра национальной славы России. Начинание выглядит впечатляюще по результатам: обнаружены фундаменты несохранившихся усадебных построек и церковной ограды, в земле найдены предметы усадебного быта, церковной утвари, которые могут войти в экспозицию музея-усадьбы. “Задышала” расчищенная роща, на целый метр “поднялся” храм. Параллельно в архивах отысканы планы усадьбы времен Достоевских, другие документальные источники.

Итоги экспедиции обсуждались на международной конференции “Летние чтения в Даровом”, которая была



Памятник Ф.М. Достоевскому

посвящена 500-летию рода Достоевских (считая от жалованной грамоты 6 октября 1506 года на владение селом Достоево, отчего и пошла фамилия Достоевских) и 185-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского. К участникам обратился с приветственной телеграммой министр культуры Российской Федерации А.С. Соколов, отметивший “подвижническую деятельность” и “воспитательный эффект” экспедиций.

Все это вселяет некоторую надежду, однако судьба земли Достоевского остается неопределенной. Что пока еще вызывает эффект присутствия гения, так это чудом сохранившийся со времен Достоевского ландшафт и храм Сошествия Святого Духа в соседнем Моногарове, приходская церковь семьи Достоевских. Храм требует срочных аварийно-вос-

становительных работ, а старые липы и дубы, помнящие Достоевского, ждут лечения и ухода. Что же касается ландшафта, то и он не вечен. Пятнадцать лет назад институтом “Спецпроектреставрация” был подготовлен проект охранных зон, но он не получил тогда юридического воплощения. Ныне Министерство культуры Московской области, в чьем ведомстве находится усадьба, вновь выделяет средства на подготовку проекта зон охраны, но нет никакой уверенности в том, что его не постигнет та же участь. Пока же строительство высотных дач вблизи усадьбы продолжается, линия горизонта вокруг нее сужается. Постепенно утрачивается то непередаваемое ощущение вольного пространства, некоей духовной вертикали, что, очевидно, и характеризует гения здешних мест. Помните, в финале “Преступления и наказания”: “Там была свобода и жили другие люди, совсем не похожие на здешних...”

Музей-усадьба “Даровое”, увы, не способен себя защитить, не имея, по существу, никаких юридических прав (даже оформление землеотвода является неразрешимой задачей, нудно и безрезультатно обсуждаемой в местных эшелонах власти). Столь значимое для России место имеет статус сектора (?) музея “Зарайский кремль”. Возможно, чиновникам от культуры, которые принимали такое решение, оно и удобно, но каково второй Ясной Поляне (ведь таков реальный статус Дарового!) быть чем-то вроде пятого колеса для районного музея?

Самое страшное, что обделенная судьбой земля Достоевского безвозвратно уходит от нас. К 2021 году, когда мир будет отмечать 200-летие со дня рождения писателя, возможно, и уйдет...

Владимир ВИКТОРОВИЧ,
профессор Коломенского
педагогического института